الوفد

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

الثلاثاء ١٩ ربيع الثانى ١٤٠٩ هـ - ٢٩ نوفمبر ١٩٨٨ م - ٢٠ هاتور ١٧٠٥ ق - العدد ٥٤١ - السنة الثانية

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL-WAFD □ NOVEMBER 29, 1988 □ VOL. 2, NO. 541

محاولات مصرية . سعودية . أردنية لعقد قمة عربية بالرياض
القمة فى «يناير» لمناقشة الدولة الفلسطينية والمشكلة اللبنانية وعضوية مصر بالجامعة العربية

كتب عبدالنبى عبدالستار :

اكدت دوائر دبلوماسية عربية بالقاهرة ، ان المشاورات العربية الاخيرة اسفرت عن وجود اجماع عربى على عقد مؤتمر قمة بالرياض ، لبحث اتخاذ موقف موحد من التطورات الاخيرة فى القضية الفلسطينية . والازمة اللبنانية الراهنة . اشارت الدوائر الى ان موعد القمة سيتحدد عقب انتهاء اجتماعات قمة دول مجلس التعاون الخليجى ، فى الشهر القادم بالمنامة .

كما اكدت الدوائر . عقد قمة الرياض فى نهاية الشهر القادم ، او فى منتصف شهر يناير . واكدت هذه الدوائر ايضا ان مصر والمملكة العربية السعودية والأردن . تكثف مشاوراتها مع كافة الدول العربية حول مشكلة التمثيل اللبنانى فى القمة ، لوجود حكومتين لبنانيتين . احداهما مدنية برئاسة سليم الحص . والأخرى عسكرية برئاسة ميشيل عون . وكشفت الدوائر عن اتجاه لتمثيل لبنان بوفد من وزارة الخارجية اللبنانية على مستوى عال .

واضافت الدوائر ان الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين ، والملك حسين عاهل الأردن ، يسعيان حاليا لاقناع الرئيس السورى حافظ الاسد بضرورة توجيه الدعوة الى مصر لحضور القمة العربية القادمة كمراقب ، تمهيدا لانهاء تجميد عضويتها بجامعة الدول العربية خلال اعمال المؤتمر . واشارت الدوائر الى وجود مرونة فى الموقف السورى تجاه مسالة عودة مصر للجامعة العربية . بعد اعلان اعترافها بالدولة الفلسطينية .

وتاكيدها على الالتزام بمعاهدة الدفاع العربى المشترك . فى حالة اعتداء اسرائيل على اى دولة عربية . وتوقعت الدوائر ان يكثف الزعماء العرب جهودهم لتحقيق تقارب مصرى - ليبى ، قبل انعقاد قمة الرياض المرتقبة . لتجنب اى خلافات حول مسالة استئناف عضوية مصر بالجامعة العربية

صدام حسين يصل فجأة فى أول زيارة الى مصر

عقدت بعد ظهر امس بالقاهرة . جلسة محادثات موسعة بين مصر والعراق . برئاسة الرئيسين حسنى مبارك وصدام حسين . وكان الرئيس العراقى قد وصل امس فجأة الى مطار القاهرة . فى أول زيارة يقوم بها لمصر منذ توليه منصب الرئاسة فى العراق . اكد الرئيس صدام حسين عقب وصوله إلى القاهرة . ان القضية الفلسطينية تحتل الاولوية فى مباحثاته مع الرئيس حسنى مبارك . واشار الى ان ذلك امر طبيعى بعد القرارات التى اتخذها المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر . وحول قضية تبادل الأسرى بين العراق وايران . اوضح الرئيس صدام حسين . ان الايرانيين مازالوا يتعثرون فى اتخاذ قرار بشأن القضايا ذات الاهمية . وانه من الطبيعى ان يتعثروا كذلك فى اتخاذ قرار حاسم ونهائى بشأن الاسرى . وكان الرئيسان حسنى مبارك وصدام حسين قد عقدا امس جلسة مباحثات ثنائية بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة . وتتناول المحادثات المصرية العراقية . كل الامور التى تعنى البلدين . وتعنى الامة العربية . فى المجالات السياسية والاقتصادية وغيرها .

الرئيس مبارك اثناء استقباله للرئيس صدام حسين

صدام حسين يوافق على تعدد الأحزاب فى العراق

بغداد - رويتر : اعلن امس الرئيس العراقى «صدام حسين» . بانه سيسمح بانشاء احزاب سياسية جديدة . فى اطار الخطة الجديدة للتغييرات السياسية الشاملة . كما تعهد الرئيس العراقى فى حديث تليفزيونى بعدم التدخل فى الشئون الداخلية للدول العربية الاخرى .

ياسر عرفات يصل الى العراق

بغداد - ا . ف . ب : وصل الى بغداد امس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . لاجراء محادثات مع الرئيس صدام حسين .

جبريل ينتقد هجرة اليهود السوفييت لاسرائيل

دمشق - وكالات الانباء : انتقدت امس الجبهة الشعبية بزعامة احمد جبريل . سماح الاتحاد السوفيتى لليهود السوفييت بالهجرة الى اسرائيل .

الصفعة.. والرد عليها..!

بقلم : مصطفى شردى

خطورة القرار الامريكي بمنع ياسر عرفات من إلقاء خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة، انه يقدم مؤشرات خطيرة بالنسبة لنقطتين:

●● الأولى .. هي ان الولايات المتحدة لن تغير ابدا من موقفها المساند لإسرائيل، ومهما كان ثمن ذلك، وإلى درجة ان واشنطون لم تتردد ابدا في مخالفة الاتفاقيات والاعراف الدولية إرضاء لاسرائيل . فإذا كانت الأمم المتحدة تقع فوق أرض امريكية ، فإن هذا الموقع مشروط بنصوص واضحة وقاطعة، اوردتها احكام إتفاقية المقر الدائم للأمم المتحدة، التي وقعت عليها أمريكا بعد الحرب العالمية الثانية. ومعنى ذلك ان واشنطون لا تجرح بهذا القرار مشاعر العرب وحدهم، وتثير سخطهم واستنكارهم، وإنما هي تتحدى العالم كله، ولا تهتم برد الفعل لدى جميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة، ومن بينها مجموعة الدول العربية، ومجموعة الدول الإسلامية، ومجموعة دول العالم الثالث، وايضا الدول الشرقية ومعظم دول اوروبا الغربية. اى ان واشنطون اختارت رضاء اسرائيل واللوبى الصهيوني في العاصمة الأمريكية، وليذهب العالم كله إلى الجحيم.

●● النقطة الثانية.. وهي أخطر كثيرا من مجرد السماح او عدم السماح للزعيم ياسر عرفات بإلقاء خطابه امام الأمم المتحدة، أننا نتعامل مع الولايات المتحدة باعتبارها شريكا أساسيا في عملية السلام، ونبني سياساتنا طبقا لما تزعمه من حرص والتزام بالعمل على تحقيق سلام دائم وعادل في الشرق الأوسط. وهذا معناه ان السياسات العربية ترتكز على اسس خاطئة وقواعد وهمية. لان الذى تريده امريكا، هو نفس الذى ارادته دائما منذ زرعت اسرائيل في المنطقة العربية، واسبغت عليها حمايتها، وهو وجود دولة واحدة قوية في هذه المنطقة المنكوبة، تكون بمثابة الجرح المفتوح باستمرار في الجسد العربي، وتمثل الهراوة الأمريكية وقت اللزوم. وقد تعلمنا هذا الدرس جيدا على مدى أربعين سنة، ومع ذلك ما زلنا نكابر انفسنا، ونتعلق ببقايا امل في ان تتعامل الولايات المتحدة مع الموقف في الشرق الأوسط بقليل من العدالة..!

واعتقد ان الصفعة الامريكية الأخيرة اكثر من اليمة. ورُبّ ضارة نافعة. فقد يساعد دوى الصفعة وحريق آلامها على يقظة العرب، وعلى إخراجهم من دوامة الصراعات والمشاحنات والخلافات الصغيرة. وإذا اراد العرب ان يردوا الصفعة الأمريكية بما هو اشد منها، فهناك العديد من الخطوات، والتي يمكن اتخاذها سريعا، بحيث تندم واشنطون على قرارها، وبقدر يجعلها تقيم بعض الوزن والاعتبار للعرب في المستقبل.

(البقية ص ٢)

جهاز المحاسبات ينتقد قيام الحكومة بالاقتراض لسداد أقساط وفوائد القروض المستحقة !

الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء

كشف الجهاز المركزى للمحاسبات، قيام الحكومة باستخدام جزء كبير من القروض المحلية والخارجية والتسهيلات الائتمانية، فى سداد اقساط وفوائد القروض السابقة. اكد الجهاز انه يتم الاقتراض لسداد مستحقات قروض اخرى، بدلا من استخدامها فى تمويل استثمارات خطة التنمية. كما اكد الجهاز فى تقريره للجنة الخطة بمجلس الشعب، ان اسباب زيادة الاقتراض ترجع الى انخفاض مساهمة الهيئات الاقتصادية ووحدات القطاع العام، فى توفير الموارد المالية الحقيقية للموازنة. وعدم تحقيق الايرادات الجارية بموازنة الجهاز الادارى للدولة : كما اكد الجهاز عدم التزام الحكومة بخطة ترشيد استخدام القروض الخارجية، ووجود جهاز مستقل لاحكام الرقابة عليها .

واشار الجهاز فى تقريره الى عدم قيام وزارة المالية بفتح الحسابات النظامية اللازمة لاثبات مديونية الجهات المستفيدة بالقروض الاجنبية بالمخالفة لنصوص الاتفاقيات المعقودة لهذه القروض. وتعلل المسئولون بالوزارة بوجود خلافات حول مديونية بعض الجهات ادت الى تاخر فتح هذه الحسابات. كما طلب الجهاز ضرورة قيام الحكومة بحسم امر تراكم الاعباء المستحقة على بعض القروض العربية، والتى توقف سدادها خاصة بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول العربية، وعودة مصر الى الصناديق العربية، وتعاملها مع صناديق التمويل الوطنية بالدول الخليجية .

دراسة رفع سعر الكلور لتغطية خسائر الشركات

كتب محمد امين :

علمت «الوفد» ان اللجنة العليا للسياسات، تدرس حاليا امكانية رفع سعر الكلور المستخدم فى تنقية مياه الشرب والصرف الصحي، علمت «الوفد» ان المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع والانتاج الحربي، والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة، تقدما بمذكرة لرفع سعر الكلور، لمواجهة تكاليف الانتاج، وتغطية خسائر الشركات المنتجة له. يباع طن الكلور بنحو ٤٣٠ جنيها، وتصل تكلفة استيراده الى ١٢٠٠ جنيه. تواجه المحافظات حاليا ازمة حادة فى المخزون الاستراتيجى من الكلور. كما يتناقص احتياطى الكلور بصفة مستمرة. اجرى المحافظون اتصالات مكثفة مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزيرى الدفاع والانتاج الحربي والصناعة لوضع الحلول قبل تفاقم الازمة. طالب المحافظون برفع كفاءة المصانع القائمة، وانشاء مصنع جديد بالاسكندرية على وجه السرعة، لمواجهة الطلب المتزايد على الكلور فى نهاية الخطة الخمسية الحالية بسبب زيادة المستهدف فى انتاج المياه وتنقية ١١,٣ مليون متر مكعب يوميا. يصل اجمالى المطلوب من الكلور ١٦٥ طنا فى اليوم.

مجلس إدارة المدينة الحرة يطلب لقاء وزير الاقتصاد

بورسعيد - بدرالدين حسن :

فشل مجلس ادارة المدينة الحرة ببورسعيد فى اتخاذ قرار حاسم بشان قرار سامى خضير محافظ بورسعيد . بحظر التعامل بالعملات الحرة . تقرر تاجيل اصدار القرار الى حين تحديد لقاء عاجل . بين مجلس ادارة المدينة الحرة والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد . سيتم خلال اللقاء مناقشة اسباب اتخاذ القرار ، او اعادة النظر فى تنفيذه على ضوء حالة الكساد التجارى الذى تعانى منه مدينة بورسعيد . وكان القرار المخالف لقانون انشاء المنطقة الحرة قد ادى الى ردود فعل سلبية . وعقد مجلس ادارة المدينة الحرة ببورسعيد اجتماعا مساء امس الأول برئاسة اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد لوضع القواعد التنفيذية لقرار المحافظ بحظر التعامل بالعملات الحرة .

فرنسا تخلد ذكرى الراحلة «أم كلثوم»

باريس - ا . ش . ا : طرحت امس فى الاسواق الفرنسية ميدالية تذكارية اصدرتها دار سك النقود الفرنسية لتخليد ذكرى كوكب الشرق الراحلة ام كلثوم. قام بتنفيذ الميدالية بانواعها الثلاثة الذهبية والفضية والبرونزية فيكتور دويك المثال الفرنسى المشهور.

شعراوى جمعة فى ذمة الله

توفى قبل ظهر امس ، شعراوى جمعة وزير الداخلية الاسبق ، عن عمر يناهز السبعين عاما تقريبا . وكان يعانى من مرض خبيث عولج منه اكثر من مرة ، اخرها خلال شهر اكتوبر الماضى فى فرنسا على نفقة الدولة . تشيع جنازة شعراوى جمعة من مسجد «الميريلاند» بمصر الجديدة ، بعد صلاة ظهر اليوم . بدأ شعراوى جمعة حياته العملية ضابطا بالقوات المسلحة . وانضم الى الضباط الاحرار فى حركة ٢٣ يوليو . وتقلد عددا من المناصب ، منها محافظ السويس ، ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ، ونائب رئيس الوزراء للخدمات ووزيرا للداخلية ، حتى خرج من الوزارة فى حركة التصحيح فى شهر مايو ١٩٧١ .

الحكومة تبحث بيع الديون العسكرية إلى ٣ مؤسسات أمريكية
مفاوضات لتأجيل سداد نصف مليار دولار حل موعد سدادها

كتب جمال شوقى :

علمت «الوفد» ان النية تتجه داخل الحكومة الى الموافقة على الاقتراح الأمريكى الخاص ، بحل ازمة الديون العسكرية المستحقة على مصر . تبحث الحكومة حاليا النتائج ، التى تترتب على الاقتراح الذى يتضمن قيام الحكومة ببيع الديون الى ثلاث مؤسسات مالية أمريكية كبرى تتولى تحصيل الديون من مصر بعد اعادة جدولتها . تقوم المؤسسات المالية طبقا للاقتراح الامريكى ، بسداد الديون للحكومة الأمريكية واعادة تحصيلها من مصر بعد الاتفاق على اسعار فائدة جديدة ، واعادة حساب حجم الأقساط البالغ قيمتها نحو ٤,٥ مليار دولار . وعلمت «الوفد» ان الموافقة على انهاء ازمة الديون العسكرية ، ستتم خلال مفاوضات تجرى بواشنطون فى الاسابيع القليلة القادمة . وتجرى الآن مفاوضات بين وفد مصرى فى واشنطون والمسئولين فى الحكومة الأمريكية لمحاولة تأجيل سداد قسط الديون العسكرية ، الذى حل موعد سداده .

وكانت امريكا قد طالبت مصر منذ اسبوعين بسرعة سداد قيمة القسط ، وقدره ٥٠٠ مليون دولار .

اليمين الاسرائيلى يبحث اقامة دولة إسرائيلية بالضفة المحتلة !

القدس المحتلة - ا.ف.ب : كشف امس راديو اسرائيل ، عن مجموعة من عناصر اليمين الاسرائيلى المتطرف ، التى تفكر فى اعلان كيان يهودى مستقل بالضفة الغربية المحتلة . اكد راديو اسرائيل ، ان هذه العناصر تقيم فى مستعمرة الخليل ، وتنتمى الى حركة «كاخ» العنصرية ، التى يتزعمها الحاخام كاهانا ، كما تنتمى الحركة ايضا الى حزب مولدات ، الذى يطالب بترحيل الفلسطينيين

استمرار موجة التنديد العالمية بالقرار الأمريكى

عواصم العالم - وكالات الانباء : استمرت امس موجة التنديد العالمية ، بقرار عدم منح ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، تاشيرة دخول للولايات المتحدة . ابلغت الكويت رسميا الولايات المتحدة اسفها البالغ للقرار الامريكى . كما دعت دول الامارات وقطر والبحرين ، واشنطون الى اعادة النظر فى قرارها . ونددت استراليا وماليزيا والصين بقرار الخارجية الأمريكية . واكد وزير خارجية ماليزيا ، ان بلاده تدعم طلب الدول العربية ، بنقل جلسة الامم المتحدة من نيويورك الى جنيف . كما نددت الصحف الصادرة فى المانيا والنمسا وسويسرا بالقرار الامريكى

تفاصيل اخرى «ص ٤»

المنظمات الصحفية الدولية تعرب عن قلقها لاضطهاد الصحفيين

براغ - ا.ش.ا : اعربت امس المنظمات الصحفية الدولية عن قلقها ، لعمليات الاضطهاد ضد الصحفيين ، الذين يقومون بمهام خطيرة . طالبت المنظمات الاتكيفية فى ختام اجتماعاتها ، بالافراج الفورى عن جميع الصحفيين المختطفين فى لبنان ، واطلاق سراح الصحفيين الفلسطينيين المحتجزين فى السجون الاسرائيلية ، والصحفيين فى جنوب افريقيا .

حملة جديدة من العصيان فى بنجلاديش للاطاحة بالرئيس حسين ارشاد

دكا/ رويتر . تظاهر امس المواطنون ، وشل الاضراب العام مختلف انحاء العاصمة ، استجابة لنداء أحزاب المعارضة لبدء حملة جديدة للاطاحة بالرئيس حسين ارشاد . قامت مجموعة من المتظاهرين بالقاء قنابل يدوية على احد اقسام البوليس . اكد شهود العيان ، ان الشرطة اعتقلت ١٠٠ شخص . واطلقت القنابل المسيلة للدموع على المتظاهرين . كما اكد زعماء الاضراب ان العشرات من مؤيديهم اصيبوا بجراح خلال الاشتباكات مع رجال الشرطة المزودين بالهراوات . تسبب الاضراب الذى دعا اليه تحالف المعارضة بزعامة البيجوم خالدة ضياء رئيسة الحزب الوطنى . فى شل النشاط تماما بالعاصمة . وتوقف وسائل النقل واغلاق المتاجر

محاولات أمريكية لتنفيذ حكم طابا
مصر تلجأ إلى هيئة التحكيم مرة أخرى!

بوش

اكدت مصادر دبلوماسية مطلعة «للوفد» ان وزارة الخارجية الامريكية طلبت استكمال المباحثات الخاصة بتنفيذ حكم «طابا» خلال حضور الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة فى نيويورك، ذكرت المصادر ان الادارة الامريكية الحالية تسعى إلى انهاء المشكلة، قبل انتقال السلطة إلى الرئيس جورج بوش فى «يناير» القادم. كما تسعى الادارة الأمريكية إلى اقناع مصر واسرائيل بقبول المقترحات الامريكية لسرعة تنفيذ الحكم وكشفت تقارير دبلوماسية فى واشنطن، تعمد بعض المسئولين فى

(البقية ص ٢)

دراسة امريكية حول المتعاملين مع بنوك القرية

انتهت وكالة المعونة الامريكية بالقاهرة ، من اعداد دراسة شاملة حول بنوك القرية التابعة لبنك التنمية والائتمان الزراعي والتعاوني . شملت الدراسة تحليل المتعاملين مع البنوك ، سواء من المزارعين او الجمعيات التعاونية الزراعية . وعلمت «الوفد» ، ان الوكالة قررت زيادة منحة الانتاج الزراعي المقدمة للبنك من ٧٥ مليون دولار الى ١٢٠ مليون دولار .

ومن المنتظر ، ان يتوسع البنك فى نشاطاته الائتمانية ، من خلال ٣٠٠ فرع من فروعه البالغ عددها ٧٥٠ فرعا . وسيتم تخصيص المنحة لامداد المزارعين بخدمات متطورة

اصابة ٣٤ فلسطينيا فى الأراضى المحتلة
بوادر اتفاق على تشكيل حكومة ائتلافية باسرائيل

الارض المحتلة - وكالات الانباء : شل امس الاضراب العام كافة مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة . استجابة لدعوة وجهتها القيادة السرية للانتفاضة ادت المصادمات بين قوات الاحتلال الاسرائيلي والمتظاهرين الفلسطينيين خلال اليومين الماضيين . الى جرح ما يقرب من ٣٤ مواطنا فلسطينيا بالرصاص الاسرائيلي وكانت اعمال العنف قد تفجرت فى مدن وقرى الارض المحتلة فى أعقاب إعلان القرار الامريكى بمنع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من دخول الولايات المتحدة لالقاء خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة . واعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية . فرض حظر التجول منذ امس على كافة المخيمات الفلسطينية ومدن بالضفة الغربية . كما وافق وزراء كتلة الليكود اليمينية الاسرائيلية خلال

(البقية ص ٢)

سهرتك الليلة

القناة الأولى :

● تعرض فى الساعة العاشرة والثلث ، الفيلم العربى «يوم من عمرى» بطولة عبدالحليم حافظ وزبيدة ثروت .

القناة الثانية :

● تقدم فى الساعة الحادية عشرة الا ربعا ، حلقة اجنبية طويلة من مسلسل «مسترى مولى» .

القناة الثالثة :

● تعرض فى الساعة السابعة الا خمس دقائق الفيلم العربى «انا وبناتى» بطولة صلاح ذوالفقار وزكى رستم وفايزة احمد .

ولهواة الرياضة :

● تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة فى الساعة الثالثة الا الثلث ، مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والمصرى من استاد الاسكندرية .

الجو.. بارد ليلا

يسود اليوم، طقس معتدل نهارا، وبارد ليلا على جميع انحاء البلاد. يتوقع خبراء الارصاد ظهور الشبورة الكثيفة على سواحل البلاد. كما تتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على انحاء متفرقة.

تفاصيل النشرة ص «٢».

«الوفد» تكشف مخبأ سريا للآثار النادرة فى شقة مدرسة

ارشدت «الوفد» ، عن مجموعة اثرية نادرة ، اخفتها مدرسة داخل شقتها فى حدائق حلوان . اكدت «الوفد» فى بلاغها الى العميد محمد فؤاد رحمو وكيل المباحث لقطاع الجنوب ، انها حصلت على معلومات عن وجود اثار فرعونية من عصر الدولة القديمة ، مع اهالى مدينة الهدى بحدائق القبة . كشف التحقيق الصحفى الذى اعده محرر «الوفد» ، عن احتفاظ مدرسة رسم بمعهد الفتيات الازهرى ، بمجموعة اثار نادرة داخل غرفة نومها ، فى مدينة الهدى بشارع العبور واكدت معلومات احمد الحجار مفتش الاثار بمدينة الصف ، ان الاثار الموجودة فى شقة المدرسة ، مشابهة للآثار المستخرجة من نفس المنطقة . اسرع كمال عمران المحرر بـ «الوفد» واحمد الحجار بتحرير محضر رسمى بمعلوماتهما . بعد ان شارك الزميلان محمد خليفة ويسرى شبانة المحررين بـ «الوفد» فى التاكد من صحتها . تم عرض البلاغ على اللواء عصام نجم مدير المباحث الجنائية والعميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة . تم وضع خطة لضبط الاثار . بقيادة العقيد عبدالله الوتيدى مفتش مباحث حلوان والرائد محمد مختار رئيس مباحث حلوان . استصدرت القوة اذنا من النيابة . وداهمت شقة المدرسة فى الساعة الثانية من صباح امس . وعثرت القوة بداخلها . على لوحة

(البقية ص ٢)

نيابة أبوتيج تواصل التحقيق فى مصرع قس «دوينة»

اسيوط - مجدى حلمى

قررت النيابة العامة فى ابو تيج . حبس درى خلة حنا المتهم بقتل القس رويس فاخر خليل راعى كنيسة دوينة بمركز ابو تيج ، اربعة ايام على ذمة التحقيق .

وكان المتهم قد قام بقتل القس مساء يوم «الخميس» الماضى ، عندما تدخل القس للصلح بين زوجة اخيه عطيات عدلى حبيب وزوجها . وكانت نيابة ابو تيج قد واصلت امس التحقيق فى حادث مصرع القس رويس فاخر خليل راعى كنيسة «دوينة» . استمع جمال عبدالرحمن مدير النيابة وناصر حسين وكيل النيابة الى

(البقية ص ٢)

نجاة وكيلى نيابة من حادث تصادم متعمد

كتبت نجوى عبدالعزيز

نجا امس خالد الغمرى ومحمد جويلى وكيلا نيابة شمال القاهرة من حادث تصادم تعقبهما مجهول بسيارته اثناء ركوبهما سيارة احدهما . وسار خلفهما من العباسية حتى شارع شبرا . وهشم بسيارته مؤخرة سيارة وكيل النيابة . وحاول الاعتداء عليهما . اتصل وكيلا النيابة بالمستشار احمد صبرى المحامى العام لنيابات شمال القاهرة . وابلغاه بالواقعة وقررا ان السيارة التى تتبعتهما نقل «داتسون» وبدا منها ثلاثة ارقام من اليمين ٥٤٢ . ولونها ابيض . امر المحامى العام بالقبض على المتهم .

ابن عاق يرتكب جريمة بشعة
انهال على أمه العجوز بالركل حتى لفظت أنفاسها!

كتبت فكرية احمد

ارتكب ابن عاق جريمة بشعة، فى حق الام التى كرمها الله فى كتابه العزيز. انهال عليها صفعا وركلا حتى لفظت انفاسها الاخيرة. عقابا لها، على اصرارها بالبحث عن عمل له بدلا من بقائه عاطلا القى القبض على المتهم، واحيل للنيابة التى امرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق. تلقى اللواء مصطفى منيب مدير امن الغربية بلاغا من الاهالى بسماع صراخ واستغاثة من منزل جارتهم فاطمة عبدالنبى بناحية ابيار مركز كفر الزيات، تبين ان ابنها الاكبر «٣٠ عاما» غادر المنزل مسرعا، فى حالة ارتباك وعثروا على امه «٦٠ سنة»، ملقاة فى صالة الشقة وسط بركة دماء كما تبين انها فارقت الحياة. ولم تدل بشىء. كشفت التحريات عن نشوب مشادة بين القتيلة وابنها بسبب استيلائه على نقودها، ورفض العمل وحاول صباح يوم الجريمة، الاستيلاء على نقودها بالقوة وانهال عليها صفعا وركلا ولم يرحم شيخوختها حتى سقطت على الارض

أخبار المحافظات

●● المنيا :
قرر عبدالتواب رشوان محافظ المنيا، تخصيص ٥٠٠ الف جنيه، لاستكمال بناء قصر الثقافة الجديد بمدينة المنيا.

●● سوهاج :
بدا تشغيل وحدتين جديدتين للغسيل الكلوى بالمستشفى المركزى بمدينة المنشأة بمحافظة سوهاج. واعلن على ابراهيم محافظ سوهاج، انه سيبدأ خلال شهر يناير القادم تشغيل وحدتين جديدتين للغسيل الكلوى بمستشفى سوهاج العام.


عاطف صدقى — على إبراهيم

●● الجيزة :
يشهد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء صباح اليوم، المؤتمر الاول لرجال الاعمال على مستوى محافظة الجيزة. وصرح عباس القبانى مدير الغرفة التجارية بالجيزة، بانه سيتم فى المؤتمر بحث بعض المشروعات الحيوية كشركة الجيزة لاسواق الجملة للخضر والفاكهة، ومشروع النظافة وتحويل القمامة الى منتج من الاسمدة وتطوير النشاط السياحى بالمحافظة. واقامة مدارس للمساهمة فى تطوير التعليم. كما يناقش المؤتمر مقترحات رجال الاعمال الخاصة بايجاد حلول بعض المشاكل، التى تعترضهم فى الجمارك والضرائب.

●● دمياط :
يفتتح الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط يوم ٩ ديسمبر القادم المسجد الكبير بالزرقا الذى تم اعادة بنائه بالجهود الذاتية. بلغت تكلفة المسجد، ٢٥٠ الف جنيه.

لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب توافق على اتفاقية تشغيل العمالة المصرية بالعراق.. وخطة الحكومة بمجال التأمينات

وافقت لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب، فى اجتماعها امس برئاسة مختار عبدالحميد رئيس اللجنة، على اتفاقية تنظيم تشغيل القوى العاملة مع العراق لتسهيل وتبسيط اجراءات تشغيل العمال المصريين بالعراق. كما وافقت اللجنة، على برنامج وخطة الحكومة فى مجال العمالة والتامينات والتى تستهدف اصلاح نظام الوظيفة العامة، سواء فى الحكومة او فى القطاع العام، لرفع المستوى، وزيادة الانتاج، ومد مظلة التامينات لتشمل كل المواطنين وعائلاتهم، وزيادة عدد منافذ المعاشات لتيسير اداء الخدمة التامينية على اصحاب المعاشات، والتوسع فى نظام توصيل المعاشات نقدا لاصحابها فى منازلهم، وخاصة بالنسبة لكبار السن والعاجزين.

كما وافقت لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب فى اجتماعها برئاسة سعد الدين وهبة رئيس اللجنة، على اتفاقية منحة مع اليابان قدرها ٤٧ مليون ين يابانى، لتمويل شراء الات ومعدات موسيقية للمركز الثقافى التعليمى «الاوبرا».

وطالبت لجنة القوى العاملة بعلاج الثغرات التى ظهرت فى تشريعات العاملين لعلاج ظاهرة الحصول على مؤهل على اثناء الخدمة، ورفع نسب العلاوات، وضم الزيادات التى طرأت على الاجور الى المرتب. وقررت اللجنة اشراك النقابات العمالية والاخذ برايها فى كل مايتعلق بالتشريعات العمالية. واكدت اللجنة، اهمية اصدار التشريعات اللازمة الخاصة لقوانين التامين الاجتماعى، والقضاء على الثغرات عند التطبيق، والعمل على تعديل القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الخاص بالعاملين بالقطاع العام، للقضاء على الثغرات الموجودة به. وطالبت اللجنة، باصدار قانون جديد للعاملين بالنظافة، اسوة بما حدث للعاملين بمياه الشرب.

كما وافقت لجنة الشئون التشريعية والدستورية برئاسة المستشار حلمى عبدالاخر رئيس اللجنة، على اتفاقية النظام الاساسى لمحكمة العدل الاسلامية الدولية الذى اقره مؤتمر القمة الاسلامى الخامس بالكويت فى يناير عام ١٩٨٧. تختص المحكمة، بالفصل فى القضايا المتنازع عليها بين الدول الاسلامية. على ان تكون الشريعة الاسلامية هى المصدر الاساسى، الذى تستند اليه المحكمة فى احكامها مع الاسترشاد بالقانون الدولى، والاتفاقات الدولية. وان يكون الحكم ملزما لاطراف الدعوى فقط وفى النزاع الذى فصل فيه ويصدر الحكم قطعيا غير قابل للطعن. واوصت لجنة الشئون الصحية فى اجتماعها برئاسة الدكتور صلاح حمادى، بضرورة وضع برنامج قومى لمكافحة البلهارسيا.

وأعضاء لجنة الحكم المحلى يهاجمون قانون المحليات !!

شن معظم اعضاء لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب هجوما عنيفا، على قانون الادارة المحلية الاخير، وطالبوا بوضع قانون جديد لايخضع للامزجة والعلاقات الشخصية !! وكانت اللجنة برئاسة عبد الفتاح الدالى قد عقدت اول اجتماع، مساء يوم الاحد الماضى، لمناقشة خطة عملها خلال الدورة البرلمانية الجديدة، إلا ان قانون الادارة المحلية فرض نفسه على المناقشات. طالب رئيس اللجنة، بفض الاشتباك بين السلطة التنفيذية والادارة المحلية. واكد ان معظم القرارات، التى تخرج من السلطة التنفيذية تقليص لسلطة المحليات، بسبب عدم وجود اطار محدود للمعالم الحقيقية للادارة المحلية فى مصر. كما اكد انه لو وجد التدريب الجاد لتم القضاء على مشاكل المواطن المصرى خلال سنوات قليلة.

واضاف ان الحل يكون باقرار قانون ادارة محلية جديد، يتمشى مع الحاضر والفكر الذى نتمنى تطبيقه. واكد عبدالمنعم زغلول عضو اللجنة، ان القانون الجديد للمحليات لم يعالج الثغرات الموجودة فى القانون القديم. كما انه جاء انتقاصا لسلطة الادارة المحلية، لانه تم «سلقه» بسرعة.

وهاجم رفعت الهجرسى عضو اللجنة، قرار انشاء هيئة قومية للابنية التعليمية. وقال ان كل وزير يريد ان يقيم لنفسه سلطة مركزية. وتساءل : هل هذه القرارات عودة الى مركزية المركزية ؟

جلسات استماع بمجلس الشعب لمناقشة ثلاث قضايا للاسكان

قررت لجنة الاسكان والمرافق والتعمير بمجلس الشعب، عقد عدة جلسات استماع لمناقشة ثلاث قضايا خاصة بمشكلة الاسكان وفى مقدمتها تنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر وبحث مدى ملاءمة القوانين الحالية للتطبيق، على ضوء المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية، وبحث امكانية توحيد قوانين الاسكان، كما تناقش الجلسات مشاكل قطاع المقاولات والتشييد مع الاجهزة التنفيذية المختصة، واقتراح الحلول المناسبة لها. كما يتم بحث قضايا الاسكان التعاونى وتقصى اثار تطبيق القوانين المنظمة لحركة الاسكان التعاونى.

إطلاق اسم رفعت الجمال على أحد ميادين دمياط

تقرر إطلاق اسم رفعت الجمال الشهير برافت الهجان على ميدان باب الحرس بدمياط، بعد توسعته واعادة تنظيمه. من المعروف ان رافت الهجان، هو احد ابطال جهاز المخابرات المصرية.

مجتمع عمرانى جديد غرب مدينة اسيوط

وافقت اللجنة الوزارية للانتاج فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط، على انشاء مجتمع عمرانى جديد غرب مدينة اسيوط يسمى مدينة «الصفاء» ضمن خطة الدولة للتوسع العمرانى على الاراضى الصحراوية، تخفيفا للضغط على المدن الكبرى وعواصم المحافظات. وستقام المدينة الجديدة على مساحة الف وثلاثمائة فدان من الاراضى الصحراوية المملوكة للدولة. كما وافقت اللجنة، على وضع خطة طويلة الاجل للتوسع فى زراعة المحاصيل الزيتية، لاستيعاب الطاقات الصناعية المتاحة، لاستخراج زيت الطعام من بذرة القطن وفول الصويا، لتقليل حجم الواردات من الزيوت الخام ونصف المكررة، ولتخفيف العبء على ميزان المدفوعات، حيث تقدر هذه الواردات بحوالى ثلاثمائة مليون دولار سنويا.

سرور يبحث انجازات تطوير المناهج الدراسية

يجتمع اليوم الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم، مع وكلاء الوزارة ومستشارى مختلف المواد الدراسية. يتم خلال الاجتماع مناقشة ما تم انجازه لتطوير المناهج الدراسية بما يتلاءم مع خفض السلم التعليمى فى المرحلة الاساسية من تسع الى ثمانى سنوات.

.. ولجنة العلاقات الخارجية تستنكر الموقف الأمريكى تجاه عرفات

كتب احمد البعثى وجمال يونس :

استنكرت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب، الموقف الامريكى من الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات. طالب اعضاء اللجنة الحكومة، ان تتخذ موقفا حازما مع الولايات المتحدة الامريكية، فى ضوء مصالحها الواسعة فى المنطقة. كما طالب النائب الوفدى احمد طه عضو اللجنة، باصدار بيان يدين القرار الامريكى برفض منح ياسر عرفات تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة. واصدرت اللجنة بيانا، اعربت فيه عن اسفها لقرار الحكومة الامريكية برفض منح تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية، لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة لمناقشة القضية الفلسطينية. واكد البيان، ان القرار الامريكى مخالف لاتفاقية مقر الامم المتحدة الموقعة فى عام ١٩٤٧. وناشدت اللجنة برلمانات العالم، مناصرة القضية الفلسطينية، باعتبارها إحدى قضايا التحرر الوطنى المعاصرة، وباعتبارها تمثل حجر الزاوية فى واحدة من اعقد المشاكل الاقليمية، التى يؤثر عدم تسويتها تسوية عادلة على الامن والاستقرار فى منطقة الشرق الاوسط.

مؤتمر بنقابة المحامين يستنكر رفع الأسعار والتستر على كبار المسئولين المتورطين فى قضايا الفساد

كتب حمدى شفيق :

طالب مؤتمر مناصرة المعتقلين والسجناء السياسيين، بالافراج فورا عن جميع المعتقلين والسجناء السياسيين بمختلف سجون مصر. ندد المؤتمر الذى عقد مساء امس الاول بمبنى نقابة المحامين باستمرار حملات الاعتقال واسعة النطاق، والتعذيب الهمجى للسجناء السياسيين، فى نفس الوقت الذى يطحن الغلاء فيه مختلف فئات الشعب، وتشتد الازمة الاقتصادية. استنكر المؤتمر التستر على بعض كبار المسئولين الذين تورطوا فى نهب المال العام والارتشاء واستغلال النفوذ. وطالب بالكشف عن جميع المنحرفين ايا كانت مناصبهم، واسترداد اموال الشعب التى تم تهريبها الى الخارج. واستنكر الدكتور عبد الحليم مندور المحامى، اعتقال المحامين اشرف احمد فهمى وعبد الله احمد مجاهد اللذين اعتقلا اثناء وبسبب تادية واجبهما المهنى، وزيارة موكليهما بسجن استقبال طرة. وندد المتحدث بالاجراءات القمعية المتدنية التى اتخذتها اجهزة الامن ضد المحامين. وتساءل، اذا كانت الدولة تزعم حرصها على استرداد اموال المودعين بشركات توظيف الاموال، فاين اموالنا التى نهبها كبار المسئولين السابقين والحاليين ؟ واين اموالنا التى هرب بها توفيق عبد الحى واشرف مروان وهدى عبد المنعم والمليونير العامودى وغيرهم ؟! وانتقد الشيخ محمد الشريف موقف الحكومة المصرية المتخاذل، تجاه رفض الولايات المتحدة منح الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات، تاشيرة الدخول لالقاء خطابه امام الامم المتحدة، واعلان قيام الدولة الفلسطينية من خلال منبر المنظمة الدولية. واكد المتحدث، ان النظام قد ثبت فشله فى مواجهة مشاكل الجماهير، والتغلب على الازمة الاقتصادية الطاحنة، ورغم هذا يتوسعون فى ارهاب الشعب بسيف الطوارىء، والاحتماء بالمزيد من الدروع والجنية. ولولاهما ما قامت لحكومة الحزب الوطنى قائمة. واستنكر الشيخ الشريف الغلاء الفاحش، وقيام الحكومة برفع اسعار جميع السلع الضرورية واقوات الشعب. وحذر منتصر الزيات المحامى من خطورة استمرار حملات الاعتقال واسعة النطاق فى معظم المحافظات لمختلف عناصر المعارضة.

عبد الحق يراس وفد مصر بمؤتمر منظمة العمل الدولية

غادر القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح امس عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب فى طريقه الى زيمبابوى ليراس وفد مصر فى المؤتمر الاقليمى الافريقى السابع لمنظمة العمل الدولية، الذى يشارك فيه وزراء العمل الافارقة. يناقش المؤتمر، الذى يعقد بالعاصمة هرارى، ويستمر حتى يوم ٧ ديسمبر القادم، مشكلة البطالة الجزئية، واعداد الايدى العاملة الفنية المدربة لمواجهة احتياجات خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية

تخريج دفعة جديدة من معهد أمناء الشرطة

تم امس الاحتفال بتخريج الدفعة التاسعة عشرة بمعهد امناء الشرطة. بلغ عدد الخريجين ١٣٥٨ امينا، تم توزيعهم على مختلف اجهزة الشرطة، لتدعيم الخدمات الامنية.

١٠٤ ملايين دولار منحة أمريكية لتطوير خدمات مياه الشرب بالضفة الغربية للنيل

كتب محمد امين :

اكد اللواء مهندس كمال حجاب، رئيس هيئة مرفق مياه القاهرة الكبرى، انه يجرى حاليا التفاوض بين وزارتى الاسكان والتعاون الدولى، وهيئة المعونة الامريكية، بشان توقيع منحة امريكية، تقدر بنحو ١٠٤ ملايين دولار، تخصص لتطوير خدمات مياه الشرب فى منطقة الضفة الغربية للنيل.

واضاف انه من المقرر الاتفاق على توقيع المنحة فى منتصف شهر يناير القادم، تشمل المنحة انشاء سبعة خزانات، و٣٥ كيلومترا من الشبكات الرئيسية فى جنوب وشمال القاهرة، والمناطق التى تخدمها محطة مياه روض الفرج، بالاضافة الى تطوير الشبكات القديمة بطول ٦٠ كيلومترا مربعا، وتنفيذ مشروع اكتشاف وقياس التسرب لتلافى الفاقد فى المياه، ويقدر بحوالى ٤٠٪. كما تشمل وضع خطة مشروعات الهيئة حتى عام ٢٠١٠.

وحول ارتفاع نسبة الفاقد اكد رئيس مرفق المياه، ان ٢٠٪ منها فاقد فى الشبكات الرئيسية، والباقى فاقد فى الوحدات السكنية، بسبب تلف الادوات الصحية، وعدم العناية باصلاحها.!

فؤاد سراج الدين يفتتح ندوة التعليم قبل الجامعى

يفتتح فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، الندوة الاولى للجنة التعليم والبحث العلمى بالوفد، حول التعليم قبل الجامعى. تقام الندوة فى الساعة السابعة مساء يوم الخميس القادم بمقر الوفد بالمنيرة. يتحدث فى الندوة الدكتور حلمى مراد، والدكتور حامد عمار. يدير الندوة، الدكتور عصمت علام رئيس لجنة التعليم والبحث العلمى بالوفد. والدعوة عامة للحضور.

لجنة المرأة بالوفد تنظم مجموعات تقوية فى اللغات

تنظم لجنة المراة بالوفد، دورات تقوية فى اللغات الانجليزية والفرنسية والعربية للشهادة الاعدادية، وذلك برسم شهرى رمزى، قدره خمسة جنيهات. تكون الدروس مرة اسبوعيا من الساعة الرابعة وحتى السادسة مساء. وعلى الراغبين فى الاشتراك التقدم الى مقر الوفد لقيد اسمائهم، فى ٣٩ شارع الشيخ على يوسف - المنيرة القاهرة.

لجنة الصناعة بالوفد تجتمع مساء غد

تعقد لجنة الصناعة بالوفد اجتماعا، برئاسة المهندس ابوالفتوح طلبة صقر. يعقد الاجتماع فى الساعة السادسة والنصف مساء غد «الاربعاء» بمقر الوفد بالمنيرة.

ولجنة الوفد بالبحيرة تجتمع «الخميس» القادم

تعقد لجنة الوفد العامة بالبحيرة اجتماعها الشهرى العادى برئاسة اللواء عبدالمنعم حسين رئيس اللجنة. يعقد الاجتماع، فى الساعة الحادية عشرة صباح يوم الخميس القادم.

تصحيح حول موعد اجتماع لجنة السياحة بالوفد

نشرت «الوفد» امس، ان لجنة السياحة بالوفد تعقد اجتماعا اليوم «الثلاثاء». والحقيقة ان الاجتماع يعقد يوم «الثلاثاء» القادم، الموافق ٦ ديسمبر. يعقد الاجتماع برئاسة محمود سيف النصر رئيس اللجنة، وذلك فى تمام الساعة السادسة مساء بمقر الوفد بالمنيرة.

المجالس المتخصصة توصى بتنشيط السياحة الدينية

كتبت سحر ضياء الدين :

اعدت المجالس القومية المتخصصة برئاسة الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس، دراسة حول الثروة السياحية فى القاهرة الكبرى. اوصت الدراسة، بضرورة الاهتمام بتنشيط السياحة الدينية، وإنشاء متحف بالمعادى، يضم التراث الاثرى الضخم. كما طالبت الدراسة، بالحفاظ على منطقة الفسطاط واثارها الباقية، باعتبارها اولى العواصم الاسلامية فى مصر وافريقيا.

حصر أراضى الاصلاح الزراعى لتمليكها لواضعى اليد

بدات هيئة الاصلاح الزراعى، اجراءات حصر الاراضى الزراعية بالمحافظات، التى قام المواطنون بوضع ايديهم عليها، تمهيدا لاتخاذ اجراءات التمليك او البيع بالمزاد. تم ارسال استمارات الى المحافظات، لتسجيل مساحات وضع يد كل مواطن، وحدود الارض، وتاريخ وضع اليد، وموقف واضع اليد من سداد الايجارات المطلوبة. ويتم اتخاذ اجراءات التمليك او البيع فور الانتهاء من الحصر. تبلغ المساحات التى يضع المواطنون ايديهم عليها حوالى ١٥٠ الف فدان.

الرئيس مبارك لدى استقباله امس الدكتور ابراهيم الامين وزير شئون المغتربين السودانى. حضر المقابلة الدكتور يوسف والى.

رسالة لمبارك من رئيس المالديف

تسلم الرئيس حسنى مبارك رسالة خطية من الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس المالديف، تتضمن شكر وتقدير المالديف حكومة وشعبا، على تاييد جمهورية مصر العربية الدائم لها، خاصة فى الاحداث الاخيرة التى مرت بها فى محاولة قلب نظام الحكم، والتى تم السيطرة عليها. صرح بذلك فتح الله جميل وزير خارجية المالديف، عقب استقبال الرئيس مبارك له امس. وقال، انه شرح للرئيس كافة التطورات، التى جرت فى المالديف خلال هذه الاحداث. كما بحث مع الرئيس كافة الموضوعات التى تهم البلدين.

الرئيس يستقبل وفد حزب الأمة السودانى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية، وفد حزب الامة السودانى برئاسة الدكتور ابراهيم الامين وزير شئون المغتربين بالسودان ومساعد الامين العام للحزب، والذى يزور القاهرة حاليا. حضر المقابلة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة، والامين عبداللطيف الامين سفير السودان بالقاهرة.

مبارك ينيب يوسف والى لالقاء كلمته بمؤتمر مواصفات الأغذية بافريقيا

اناب الرئيس حسنى مبارك، الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لالقاء كلمته فى مؤتمر مواصفات الاغذية بالدول الافريقية، والذى يبدأ اعماله اليوم بالمركز المصرى الدولى للزراعة. يشارك فى المؤتمر ممثلو ٥٢ دولة افريقية والمنظمات الدولية العاملة فى مجال البحوث الزراعية والغذاء. تستمر اعمال المؤتمر لمدة يومين، يناقش خلالها سبل حماية الانسان الافريقى من الاغذية الفاسدة، وضمان سلامة المنتجات النباتية والحيوانية، وخلوها من الاشعاعات الذرية وبقايا المبيدات.

الصفعة.. والرد عليها..!

(بقية المنشور ص ١)

بقلم : مصطفى شردى

هناك إعادة بناء الصف العربى فورا وفى قلبه مصر. وهذه خطوة ستقلق أمريكا وتصيب إسرائيل بالهوس.

وهناك تكاتف العرب على إنهاء المأساة اللبنانية، ومواجهة إسرائيل من خندق واحد يرغمها على رفع يديها عن القطر الشقيق. لأن إسرائيل لا تتواجد فى لبنان بشكل او آخر، استنادا إلى قوتها العسكرية فقط، وإنما قبل ذلك، هى تعتمد على التمزق العربى، وعلى الخلافات العربية، التى تضمن لها النمو السرطانى السريع فى لحم العرب.

إن التحرك من اجل نقل مناقشة القضية الفلسطينية، من نيويورك إلى جنيف، خطوة طيبة دون جدال. واستنكار الموقف الأمريكى بشدة هو ايضا موقف مطلوب. وإنما هذا كله لا يكفى لتحقيق مواجهة حقيقية مع امريكا وإسرائيل.

الذى نحتاج إليه كعرب، هو نفس ما ننادى به منذ اربعين سنة دون أن ننفذه، وهو استراتيجية عربية واحدة، لا تمسها خلافات الانظمة، وتنتقل تدريجيا من التنسيق الدبلوماسى، إلى التكامل الاقتصادى، إلى التفاهم العسكرى.

وليس هذا عودة إلى ترديد شعارات الوحدة الطنانة، وإنما نطالب باعتماد أساليب عملية، وفعالة، وبعيدة المدى، يتمكن العرب من خلالها، من استرداد اعتبارهم وفرض هيبتهم فى الساحة الدولية.

لو ان للعرب استراتيجية ثابتة، لما جرؤت إسرائيل على احتلال لبنان، ولما استمرت الحرب بين إيران والعراق لاكثر من ايام معدودات، ولما جرؤت امريكا على رفض منح تاشيرة دخول للزعيم ياسر عرفات. فليس اسهل امام الذئب من افتراس الغنم القاصية..

محاولات أمريكية لتنفيذ حكم

(بقية المنشور ص ١)

الادارة الامريكية، تسريب انباء إلى وسائل الاعلام، حول احراز تقدم فى المباحثات الثلاثية، التى جرت فى واشنطن خلال الايام الماضية. وكانت الجولة الاولى من المفاوضات قد انتهت دون التوصل إلى اتفاق.

وتكرت التقارير، ان الجانب الامريكى اقترح فترة انتقالية قبل تنفيذ الحكم يتم خلالها رفع العلم المصرى فوق المنطقة، مع استمرار الادارة الاسرائيلية لفندق سونستا، والمنشآت السياحية، وانسحاب قوات الشرطة الاسرائيلية. كما اقترح الجانب الامريكى ان تتولى القوة متعددة الجنسيات مسئولية الامن بالمنطقة، واجراء مفاوضات ثنائية بشان اقرار الوضع النهائى للمنشآت السياحية ودخول السياح الاسرائيليين للمنطقة. وكانت مباحثات ثلاثية قد جرت خلال الاسبوع الماضى بين مصر واسرائيل وامريكا فى واشنطن للاتفاق على ترتيبات تنفيذ الحكم، وتم الاتفاق على مد ولاية هيئة التحكيم فى ٣٠ نوفمبر الحالى، واستمرار انعقادها لحين تنفيذ الحكم بناء على طلب مصر، التى تقدمت بمذكرة عاجلة إلى هيئة التحكيم، تطلب فيها تفسير الحكم الذى تراوغ اسرائيل فى تنفيذه بحجة انه حكم بسيادة مصر على المنطقة فقط ولكنه لم يقرر صراحة جلاء الاسرائيليين عنها!! ورات مصر إزاء العراقيل التى تؤجل اسرائيل من خلالها تنفيذ الحكم، او الوصول إلى اتفاق لتنفيذه، ان تلجأ مرة اخرى إلى هيئة التحكيم الدولية، التى كان مقررا ان تنتهى اعمالها غدا «الاربعاء».

١٣٠ مليون دولار لتمويل الاستيراد السلعى للقطاع الخاص

عـزاء واجـب

«الوفد» تكشف مخبأ سريا (بقية المنشور ص ١)

اثرية نادرة للاله ايزيس، وتماثيل حجرية للالهة.

كما تم العثور على راس انسان من الحجر الجيرى، يمثل الملك توت عنخ امون. امر احمد عبدالحفيظ وكيل اول نيابة حلوان بتشكيل لجنة من هيئة الاثار، لفحص الاثار المضبوطة، وتقدير قيمتها المادية والاثرية والتاريخية.

كما قامت مباحث حلوان باستدعاء التلميذ سعد رجب بسونى ١٤ سنة ...

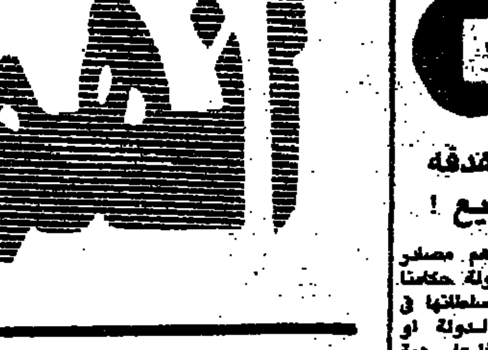
نيابة أبو تيج تواصل

اصابة ٣٤ فلسطينيا

● مواقيت الصلاة ●

النشرة الجوية

انهم يسرقون آثار مصر !



الحقائق الخفية وراء تسرب آثار حلوان إلى الأهالى !!

منطقة الربة غنية بالتراث التاريخى المدفون تحت سطح الأرض القريب، تعرضت محتوياتها للضياع وربما أيضا للسرقة والبيع، فى غياب الحراسة الكافية، والرعاية التى يستحقها تاريخنا العريق.. على حين تركه المتخصصون لهذه المنطقة ـ التى تقع فى حدائق المعادى ـ بلا بحث علمى أو حراسة امنية. فان بعض صبية المدارس قد عثروا ـ مصادفة ! ـ على الآثار التى تعثرت بها اقدامهم وهم يلعبون الكرة ! وما ان عرف اهل المنطقة بماتحتويه الأرض من كنوز، حتى سارع بعضهم الى النبش فى التراب، وحمل شواهد التاريخ التى لا يمكن تقديرها بثمن الى منازلهم !! ومازالت التفاصيل الأولى لهذه الواقعة المؤسفة، ترسمها أوراق التحقيق فى مكتب مباحث حلوان ـ وما تكشف حتى الآن من وقائع ومعلومات ـ كان لمحررى «الوفد» دور كبير فى الكشف عنها ووضعها بين يدى السلطات المختصة ـ ماتكشف من هذه الوقائع والمعلومات حتى الآن، سوف يجر خلفه المزيد والمزيد خلال الأيام القليلة القادمة



مجموعة الاثار التى عثر عليها فى وادى حوف ويصل عددها ٦٣ قطعة

تصوير : حمدى عبدالصادق

اراضى الاثار عبارة عن كردونات بلا رقابة يعبث الاطفال فيها ويدوسون اثارها بالاقدام

كيف وصلت تلك الاثار النادرة الى منازل الأهالى .. وكيف استطاعت «الوفد» كشفها !!

تحقيق :
كمال عمران
محمد خليفة
يسرى شبانة

فى الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء الماضى، تلقت «الوفد» مكالمة تليفونية غريبة ومثيرة للدهشة. وفى نفس الوقت حافزة على الاهتمام الشديد. لان المعلومات التى تضمنتها المكالمة خطيرة وتتعلق بتراثنا الاثرى القومى. نقلت اسلاك التليفون صوت فتاة.. الصوت يدل على ان عمرها فى حدود العشرين عاما تقريبا.. سالت فى عجلة ولهفة عن المحرر المسئول عن تغطية قطاع الآثار بجريدة «الوفد» وعندما اطمأنت الى شخص محدثها، ادلت بمعلومات مثيرة عن مجموعة كبيرة من القطع الاثرية، عثر عليها اهالى حدائق حلوان، واخذوها معهم إلى منازلهم !!

ـ كيف حدث ذلك .. ومتى .. واين بالتحديد ؟

ولم يكن لدى الفتاة معلومات محددة، تستطيع ـ من خلالها ـ ان تجيب على هذه الاسئلة، سوى ان مجموعة من التلاميذ كانوا يلعبون الكرة فى إحدى المناطق الاثرية، فعثروا على قطع تاريخية هامة ونادرة، فاحتفظوا بها.. وحتى هذه اللحظة لم تكن تعرف من هم، ولا إلى اين اخذوا الآثار التى عثروا عليها.. ولكنها وعدت بالاتصال مرة اخرى، للادلاء بمزيد من المعلومات.

معلومات غامضة !

وجاءت المكالمة الثانية بعد ساعة تقريبا، وكانت اللهفة ـ هذه المرة ـ من جانب المحرر الذى تلقى المكالمة، حيث سأل فى عجلة شديدة :

ـ هل توصلت الى شىء جديد ؟

كانت الفتاة ـ التى لم تعلن عن شخصيتها بعد ـ قد عرفت بعض اوصاف الآثار التى بين يدى الاهالى، فى عزبة النخل القريبة من مدينة الهدى بحدائق حلوان. وهذه الآثار عبارة عن لوحات اثرية من الحجر، تعتقد الفتاة المتحدثة انه حجر الجرانيت او الحجر الجيرى، وتماثيل مختلفة الاحجام والاشكال، بعضها سليم وبعضها مكسور...

ولم يكن معروفا بعد، من الذى اخذ هذه القطع الاثرية، ولا الى اين حملها الذين استولوا عليها.. ولكن الفتاة قالت ان الاقاويل والشائعات بدأت تنتشر فى المنطقة، حول هذا الموضوع.. ووعدت بالاتصال، من جديد، عندما تعرف شيئا محددا..

ولم يعد السكوت او الانتظار ممكنا.. كان لابد من التحرك، واخطار المسئولين، لاتخاذ اجراء فورى للحفاظ على التراث الاثرى الذى يتسرب بطريقة عشوائية وغير قانونية..

ولكن من هو المسئول الذى يحتمل وجوده فى مكتبه فى هذه الساعة المتاخرة من الليل ؟.

وتمكن محررو «الوفد» من الاتصال بالدكتور زاهى حواس، مستشار وزير الثقافة لشئون الآثار، فابدى اهتماما شديدا بالموضوع، وطلب الاتصال بالمسئولين فى تفتيش آثار حلوان، للتاكد من الحقيقة واجراء المتابعة اللازمة اثريا وامنيا، باعتبار ان المنطقة التى اشارت اليها المعلومات، تابعة لتفتيش آثار حلوان. واعطانا الدكتور زاهى حواس رقم تليفون منزل «احمد الحجار» مفتش آثار الصف.

وتلقى احمد الحجار، هذه المعلومات الأولية باهتمام بالغ، ولم يمض اكثر من نصف ساعة حتى كان فى مقر الجريدة بسيارته الخاصة. وبعد لحظات قليلة كنا، فى صحبته، نطوى الطريق الى منطقة حدائق حلوان، وعزبة النخل.. كانت الساعة قد جاوزت الحادية عشرة ليلا، فما الذى يمكننا ان نفعله وسط المنازل المغلقة، فى هذه الساعة المتاخرة من الليل ؟ ومن الذى يمكن ان نستفسر منه عن حقيقة ما ابلغت به فتاة التليفون ؟ ومن الاحاديث التى تبادلناها مع المارة القليلين فى الشارع، والمواطنين الجالسين فى مداخل منازلهم، تاكدنا ان للموضوع اصلا، وحقيقة مختفية تنتظر الكشف عنها.

المنطقة الأثرية .. ملعب كرة !

وجاءت المكالمة التالية، من نفس الفتاة، فى الساعة السادسة من مساء اليوم التالى ـ الخميس ـ لتنقل الينا مزيدا من التفاصيل، فالمنطقة التى تسربت منها بعض القطع الاثرية الى ايدى المواطنين، تقع بجوار مدرستين تم بناؤهما حديثا، والارض محاطة بكردون من السلك..

وذهبنا الى الموقع الذى حددته الفتاة، ولكن دون ان نحرز تقدما يذكر فى حجم المعلومات التى بين ايدينا، فقد التزم الاهالى الصمت التام.. حتى حمل الينا التليفون المفاجأة الثالثة، فى هذه القصة المثيرة، على لسان نفس الفتاة، التى يبدو انها اهتمت بالمسالة اهتماما بالغا من نزعة وطنية خالصة، حددت الفتاة اوصافا اكثر دقة وتفصيلا، وفالتصلن من بينها لوحة حجرية منقوش عليها رسم لملكتين على راسيهما قرص الشمس ومقسومة الى نصفين، ولوحة ثالثة عليها رسوم باللون الازرق، وثالثة من الحجر الجرانيتى تحمل نقوشا تاريخية ايضا !

● كيف توصلت الى هذه التفاصيل الدقيقة ؟

وكان إجابة الفتاة مفاجأة مذهلة ! قالت :

ـ اننى احمل فى يدى الآن إحدى هذه اللوحات الاثرية !

● كيف وصلت الى يدك ؟

ـ احضرتها الى إحدى السيدات وطلبت منى ان اتاكد من حقيقة كونها لوحة اثرية.. ولو تاخرت هذه السيدة فى المطالبة باللوحة حتى الغد، فاننى استطيع ان احضرها اليكم فى جريدة «الوفد» لتروها بانفسكم !

● واين باقى اللوحات والتماثيل ؟

ـ لا اعرف، ولكننى اعلم انها فى حوزة بعض الاهالى.. عرفوا طريقها بعد ان عثر عليها بعض تلاميذ المدرسة الازهرية بعزبة كامل صدقى الواقعة فى منطقة حدائق حلوان. عندما كان التلاميذ يلعبون الكرة على الارض التى تجاور مدرستهم، واسمها مدرسة الهدى.. فتوجه بعض الاهالى الى منطقة كردون الآثار، وحملوا ما عثروا عليه الى منازلهم..

● نحن فى انتظارك صباح غد، ومعك اللوحة التى تحدثت عنها..

لوحات وتماثيل فى المنازل!

ومرة اخرى، اتصلنا بمفتش آثار الصف، احمد الحجار، وطلبنا منه ان يكون موجودا وقت حضور الفتاة، ليعاين اللوحة، وليمكن اتخاذ الاجراءات القانونية بناء على المعلومات التى لدى الفتاة.. ولكن هذا اللقاء لم يتم، لان شقيقة الفتاة صاحبة المكالمات السابقة، اخطرتنا بان السيدة التى احضرت اللوحة الاثرية، استعادتها منهم مرة اخرى.. وبذلك لم يعد فى حوزتهم شىء"

حاولنا ان نعرف منها شيئا من المعلومات عن هذه السيدة. من هى ؟ اين تقيم ؟ ماذا تعمل ؟.. ولكن الفتاة الثانية ـ الشقيقة، اثرت الصمت، حتى بعد ان اكدنا لها التزامنا بالحفاظ على سرية مصدر المعلومات، وانها، او شقيقتها، لن تتعرضا لاى موقف يضايقهما.. فكررت الرفض.. حاولنا ان نتحدث الى والدها، فلم نتمكن..

ولكننا توصلنا ـ عن طريق مصادر اخرى ـ إلى ان السيدة التى فى حوزتها هذه اللوحة، ومجموعة من التماثيل الاثرية ايضا، اسمها الأول «عصمت» وانها تعمل مدرسة تربية فنية فى مدرسة الهدى ...

كيف نتعامل مع هذه المعلومات غير المؤكدة ؟ وكيف يمكن ان نضعها امام المسئولين سواء فى الآثار او الشرطة..

إلا ان احمد الحجار، اكد لنا ـ ونحن فى طريقنا الى حلوان للمرة الثالثة ولليوم الثالث على التوالى ـ ان الفتاة التى تحدثت فى التليفون، لا يمكن ان تصف اللوحة بهذه الدقة إلا إذا كانت فى حوزتها فعلا.. وتتكلم وهى تنظر الى نقوش اللوحة.. ولكن اللوحة عادت الى المدرسة التى تحمل اسم «عصمت» والتى لا نعرف عنها شيئا سوى انها مدرسة فى مدرسة الهدى..

رفض ناظر المدرسة، واساتذتها، وحتى الحارس ان يدلنا على عنوان سكن المدرسة، ولكننا عرفنا من بعض طلبتها اسمها الكامل، وعنوانها وسكنها، وان زوجها يعمل فى إحدى شركات السكر وهو بالاضافة الى ذلك رسام !

بلاغ من «الوفد»

وفى الساعة التاسعة من صباح امس الأول ـ الأحد ـ كنا فى مكتب مباحث حلوان، ندلى امام مفتش المباحث بما تجمع لدينا من معلومات، وقال الضابط ـ الرائد محمد مختار، رئيس مباحث حلوان :

ـ لا استطيع ان اتحرك إلا بناء على بلاغ رسمى.. فمن الذى يتقدم بالبلاغ ؟

وتم تحرير المحضر باسم «كمال عمران» محرر «الوفد» الذى تقدم بالبلاغ بصفته مواطنا.

وطلب منا مفتش المباحث ان نعرض هذه المعلومات على العميد محمد محمد فؤاد رحمو ـ وكيل مباحث قطاع جنوب القاهرة، حيث انصت الينا الرجل فى هدوء واهتمام، وطلب سرعة تحرير المحضر واستخراج إذن النيابة بتفتيش المنازل التى يحوم الشك حول وجود قطع اثرية بها.. واشرف بنفسه على انهاء هذه الاجراءات.. بعد ان اجرت المباحث تحريات سريعة اكدت صحة هذه الشكوك..

صدر إذن النيابة بالتفتيش، وكنا مع الرائد محمد مختار ورجاله، وهم يقومون بتفتيش منزل المدرسة فى الساعة الثانية صباحا..

● فى حجرة النوم، عثرت القوة على مجموعة من التماثيل الاثرية ـ ثلاثة تماثيل ـ احدها يمثل الإله انوبيس، من الحجر الجيرى على هيئة جسم انسان جالس وقد وضع يديه على ركبتيه والراس لحيوان خرافى كان يعبد فى عصر الدولة القديمة وحتى عصر الدولة الحديثة، وعلى قاعدة التمثال كتابات هيروغليفية تغطى سطحى القاعدة من الامام والخلف.

اما التمثال الثانى فكان على شكل حيوان بجسم انسان فى الوضع جالسا، واضعا يديه على ركبتيه، ويرتدى حول الصدر الرداء الملكى والراس مفصول عن الجسم، ومعالم الوجه غير موجودة، ولا يوجد اى نوع من الكتابات على التمثال الذى صنع من الحجر الجيرى ويميل لونه الى الاخضرار.

● اما التمثال الثالث فكان عبارة عن راس فقط لتمثال «توت عنخ امون» طوله ٦سم وغطاء الراس كما توجد فوق الراس «رمز الحية» التى كانت تميز الملوك، وياخذ التمثال اللون الزيتى، اما التماثيل الثلاثة فيرجع تاريخها الى ٣٨٠٠ عام.

● والقطعة الرابعة التى عثر عليها فى حقيبة المدرسة الشخصية، فكانت من الحجر الجيرى وهى ذات وجهين

اما فى الناحية اليسرى الى اعلى فمنقوش عليها عبارة، الملك المبجل سيد الارضين، ثم نجد فى اسفل اللوحة بين التمثالين خرطوش عليه كتابات غير واضحة، لكنها تدل على انها ملكية، واللوحة مكسورة الى نصفين.. النصف السفلى طوله من الناحية اليمنى سبعة سنتيمترات ونصف وعرض الكسر ١١ سم والطول من الناحية اليسرى تسعة سنتيمترات ونصف اما النصف العلوى فطوله من الناحية اليمنى ٨ سنتيمترات.

وقد تم تفتيش الشقة بعناية، والقى القبض على المدرسة واصطحبها الرائد محمد مختار لتحرير محضر وعرضه على النيابة التى طلبت تشكيل لجنة.

[.. ويدأ التحقيق]

وفى قسم الشرطة، ظهر القلق واضحا فى عينى المدرسة وفى صوتها ايضا.. الا ان زوجها كان متماسكا، كانه لايبالى بما يجرى.

وفى حوار سريع، جرى داخل قسم الشرطة بين المدرسة المتحفظ عليها، ومندوبى «الوفد».. قالت المدرسة :

ـ انا اسكن بمدينة الهدى منذ ٨ سنوات واعمل مدرسة للتربية الفنية، وفوجئت بتلميذ عندى فى السنة الأولى الاعدادية يدعى، محمد، يحمل معه بعض التماثيل واللوحات التى اثارت انتباهى، فاخذتها منه بعد ان عرفت مصدرها حيث قال لى الولد انه عثر على هذه التماثيل فى منطقة خالية بجوار المدرسة، واتضح انها منطقة آثار، فقلت له احضر لى كل ماتحصل عليه من تماثيل لكى احفظها عندى بالمدرسة، فنفذ التلميذ ماطلبته منه، ثم اخذت منه هذه التماثيل مع لوحة اخرى الى منزلى، ووضعت كل شىء فى دولابى الخاص بعد ان رآها زوجى الذى يعمل خطاطا ورساما.

وسالناها عن سبب عدم ابلاغها للشرطة بهذه الواقعة بعد ان حصلت على التماثيل واللوحة، فقالت : اصل انا مكنتش اعرف انها آثار !

كما قالت ان إحدى زميلاتها بالمدرسة قالت لها : «هاتى اللوحة دى علشان اعرضها على ناس بتفهم فى الآثار» وبالفعل اعطيتها اللوحة صباح السبت الماضى وفى صباح الاحد حملت زميلتى اللوحة واحضرتها لى وطلبت منى ان اقوم بتبليغ الشرطة.

وقالت ايضا، يحتمل ان استقيل من عملى بسبب هذه التماثيل..

وامتنعت عن الاجابة عندما سالناها عما إذا كانت هى او غيرها من اهالى المنطقة قد اخذوا قطعا اثرية اخرى من قبل.. والتزمت الصمت..

ومازالت تحريات المباحث، وتحقيقاتها مستمرة، تحت اشراف العقيد عبد الله الوتيدى نائب رئيس قطاع مباحث الجنوب، وتشير الدلائل ـ خلال هذه التحقيقات المبدئية ـ الى ان ايدى كثيرة قد امتدت هذه المنطقة الاثرية التى لم تكن تحت حراسة كافية، وسوف تتكشف تفاصيل جديدة، حول هذا الموضوع، خلال الايام القليلة القادمة..



الرسام زوج المدرسة

انهارت المدرسة لحظة دخول المباحث شقتها والعثور على الاثار بداخلها .. وتلك لحظة الندم الاخيرة



العميد محمود فؤاد　　العقيد عبد الله الوتيدى　　احمد الحجار

اهمال الخفراء ومفتشى اثار حلوان وراء ضياع هذه الاثار النادرة

رئيس قطاع مباحث جنوب يتفقد مجموعة الاثار التى عثر عليها فى وادى حوف ومعه وكيل المباحث ورئيس مباحث القسم وعددها يصل الى ٦٣ قطعة يصل ثمنها الى ربع مليون جنيه



التلميذ سعد المصولى بجوار الآثار التى وجدوها فى الأرض الفضاء بوادى حوف

عصابة دولية تسرق ٦ لوحات نادرة من مقبرة الأسرة الـ ١٨
عالم آثار يكتشف وجود اللوحات بالمصادفة فى متحف ببوسطن

وكانت احدى العصابات الدولية الخطيرة قد تمكنت من سرقة ٦ اللوحات النادرة منذ ١٠ سنوات وذلك من مقبرة [illegible] بالاقصر، وتصل مساحة اللوحة الواحدة [illegible] × ٥٠ سم ومنقوش عليها رسوم مزخرفة [illegible] يحملن القرابين [illegible] للآلهة كما [illegible] لوحات اخرى نقوشات ورسومات تمثل جنازة المتوفى واداء واجب العزاء والندابات وكلها ملونة وتحيطها زخارف مختلفة وملونة. وقد تبين ان افراد العصابة تمكنوا من تهريب اللوحات الست الى امريكا وبيعها الى احد المتاحف ببوسطن. وتكثف السلطات المصرية جهودها لاستعادة اللوحات.

رأى

شعب ضاع هدفه الانسانى الرفيع !

نعود فنذكر ان من اهم مصادر الفساد فى حياتنا هو محاولة حكامنا فرض فهم غريب للدولة وسلطانها فى الحكم، يجعل وجود الدولة او حضورها او احترامها متوقفا على رهبة القوة، ومقترنا بتقديس السلطة وتعبد رموزها ! وهو مايؤدى الى تقبل المحكومين كامر عادى وطبيعى ان يبطش الحكام وان يظلموا وان يستغلوا سلطاتهم ! بينما المعنى الحضارى للدولة هو انه لاينتقص من هيبة الدولة توفير جو ديمقراطى امن لحريات المواطنين التى يكون وجودها الدليل القاطع على قوة الحاكم وعدم خوفه من غضب المحكومين : وإذا كان غياب الدولة بمفهومها الحضارى مصدرا من اهم مصادر الفساد، فان اخطر منه هو غياب الجماعة بمفهومها الانسانى. عندما تنحل الروابط اللاحمة بين افرادها ويحل العداء بينها وبين الدولة ! ولندع الآن جانبا هذه الروابط المادية التى تذكر الوجود المادى او الحيوانى لاى مجتمع (روابط الدم والعيش المشترك فوق اقليم واحد) ولنحاسب انفسنا فى صدق : هل يربطنا جميعا (بوصفنا شعب مصر) رباط معنوى يضع لنا هدفا ساميا ويحدد لنا دورا نؤديه فى هذا العالم ؟

إننا لاندعى ان الشعب المصرى غير موجود ماديا.. ذلك انه إذا نظر اليه رقميا فهو يعد بالملايين حيث يتجاوز عدده الآن الخمسين مليونا. ولكنه فى تزايد كمى وتناقص كيفى باستمرار : لاتشغل هذه الملايين سوى تفاهات الحياة المعيشية بمطالبها المادية المحدودة.. وهى حياة يوم بيوم او قل ساعة بساعة يوقعها الصلخب الرتيب وصراعها الوحشى الرهيب.. والدولة المهيبة الرهيبة !! تعامل الشعب معاملة القطيع الذى يعيش فى غابة يكون الصراع الدموى فيها من اجل كسرة جافة من الخبز قد يعز الحصول عليها احيانا. وماوى قبيح المنظر يعلوه سقف قد ينهار فى اية لحظة. وهو مع ذلك احسن من المبيت فى مقبرة او مخبأ او كوخ من الصفيح. ولا ننسى ان الصراع قد يتسع بحيث يكون الظفر فيه لحذاء غالى الثمن سريع البلى. وملبس خشن لا ذوق فيه يستر الجسم وإن آذى النظر ! وفى ظل هذا المفهوم المنحط يختفى اى معنى انسانى او اخلاقى لجماعة متحضرة، متعاونة ومتحدة يربط بينها برباط وثيق فكر ناضج وقيم رفيعة ورؤى عظيمة عن دور تؤديه ! ومن الطبيعى ـ وقد تحددت علاقة الدولة بالمجتمع فى تامين الوجود المادى او الحيوانى لملايين البشر (إذا كان ذلك ممكنا !) ـ فانه لايهم بعد ذلك ان من تحترم الدولة ادميتهم او يتمتعون بميزة الحياة فوق مستوى القلة يكون عددهم ضئيلا اذا قورن بمعاملة الكثرة الهائلة من الملايين باحتقار، وكانهم قطيع من الماشية او فى معاملة الغزاة نفر من الوحوش الضارية يحتاج الى استئناس وترويض او الى بحتروة قواه وتبديد طاقته.. ويستحيل ان نفسر هذه المعاملة الارهابية الجائرة والظالمة للشعب على انها مجرد مظهر من مظاهر الدكتاتورية. وانما هى مظهر من مظاهر التخلف وعدم الوطنية. حيث لاتعلن الدولة الحرب على المجتمع، الا إذا كان حكامها يتقمصون شخصيات الغزاة، لاينذرون انفسهم لمصلحة عامة وانما يكرسون جهودهم لمصالحهم وامتيازاتهم الخاصة. وإذا انكر الحكام الوجود الانسانى للشعب والمصلحة العامة والقيم والانسانية الرفيعة.. فكيف لايكون الفساد الهائل القرين لغياب الدولة بمفهومها الحضارى، وغياب الجماعة بمفهومها الانسانى، وتحطم المجتمع وانهياره بعد كل هذا الكفر بالانسان والحريات والعدل والقيم والايمان بدور حضارى لابد من ان يقوم به شعب مصر ؟ !

د. محمد عصفور

ماذا..وإلا

تبعية

ابو عمار ممنوع من دخول نيويورك لانه خطر على الامن الأمريكى، فجيوبه محشوة بالديناميت، وحقيبته حافلة بالقنابل والخناجر والمسدسات.. أما قتلة الاطفال ومصاصو الدماء وسفاحو النساء والشيوخ، فهم حمامات السلام الوديعة، وحاملو اغصان الزيتون الذين تفتح لهم ابواب الجنة.. وليذهب الآخرون الى الجحيم (!!)

● لماذا وجهت الولايات المتحدة إلينا هذه الصفعة الأليمة ..؟ وهى التى تحسب قراراتها وتزنها بميزان الذهب قبل إعلانها ؟

لأنها لاتستطيع إغضاب إسرائيل.. هذا صحيح.. ولكن ماذا عن توقعاتها لردود الفعل فى العالم العربى.. ! الم تحسب حسابا لهذا الجانب الذى ترتبط به ارتباط مصالح اقتصادية وعسكرية وسياسية ..؟

واقول : نعم.. ولكن الولايات المتحدة واثقة بان ردود الفعل العربية لن تتجاوز اصدار بيانات تتراوح بين الشجب والاستنكار والاحتجاج، او الاعراب عن الاسف كما فعل البيان المصرى الهزيل.. ولو ان الولايات المتحدة شعرت بان مصالحها مهددة لراجعت نفسها، ولكنها تعلم كم نحن ضعاف.. عاجزون.. متخاذلون.. كلمنجية..

● العالم ياسادة لايفهم الا لغة القوة..

والقوة ليست بالضرورة نسف الانابيب وتدمير السفارات وخطف الدبلوماسيين.. القوة لها اشكال واساليب غير الضرب والخبط.. فالرفض فى حد ذاته قوة.. والتخلص من التبعية قوة.. واحترام الذات والترفع عن الاستجداء قوة.. فلماذا لانستخدم هذه الاسلحة استخداما ذكيا وشريفا، لنجبر الولايات المتحدة على احترامنا.. ونرد الصفعة صفعتين..

جمال بدوى

الأفيال السمان !!!

بقلم : المستشار مصطفى الطويل

رحم الله القطط السمان وايام القطط السمان. واسى الله قائل هذا التعبير بكل الخير والعافية. ولعل سكوته هذه الايام عن الادلاء بتعبيراته اللاذعة، خير ان شاء الله. صحيح فالملايين فى هذه الايام لا قيمة لها، ولا تساوى الالاف التى حصلت عليها القطط السمان فى وقتها، وانما ارقام الملايين التى نسمع عنها، والطريقة التى جمعت بها، فاقت كل حد وتعدت اى تصور.

لا حديث هذه الايام، إلا عن ملايين الجنيهات التى حققها بعض كبار المسئولين، عن طريق شركات توظيف الاموال. ويقال ان هذه الملايين، هى التى كانت وراء سكوت الحكومات طوال السنوات الماضية عن اتخاذ اى اجراء قبل هذه الشركات. الاشاعات صمت آذان الناس جميعا، الا آذان المسئولين لدينا، فهم كعادتهم، اذن من طين والاخرى من عجين، وخصوصا فى الامور التى تمس بعضهم، سواء اكانوا سابقين ام حاليين. سمعنا عن ملايين حققها رؤساء وزارات سابقون ورؤساء مجالس شعبية ووزراء ومحافظون والعديد من كبار العاملين. سمعنا ان هؤلاء الكبار، ظلوا ساكتين عن اتخاذ القرار قبل شركات توظيف الاموال، حتى حصلوا على اموالهم وارباحهم كاملة. وبعد ان اطمأنوا على اموالهم وانفسهم، ودخلت اموال اليتامى والارامل والكادحين خزائنهم، بدأت الدولة فى اجراءاتها قبل شركات توظيف الاموال. سمعنا اكثر من ذلك.. سمعنا ان احدى الجهات الكبرى فى الدولة، استطاعت بطرقها الخاصة، الحصول على اموال رجالها كاملة، من احدى شركات توظيف الاموال الشهيرة. استطاعت هذه الجهة فى الاونة الاخيرة الحصول على بضائع ومنقولات عينية بقيمة الاموال التى اودعها رجالها فيها. سمعنا ان بعض كبار المسئولين السابقين، وضمنهم وزير داخلية اسبق، كانوا يعملون فى خدمة بعض هذه الشركات وبمرتبات وعمولات خيالية. واستغلالا لنفوذهم ومراكزهم السابقة، استطاعوا تذليل الكثير من العقبات التى كانت تصادف مثل هذه الشركات. بل اكثر من ذلك، فكان احد هذه الشخصيات، كل مهمته ان يحمل الحقائب المليئة بملايين الدولارات، ويخرج بها من مطار القاهرة عن طريق صالة كبار الزوار ويسافر بها الى سويسرا لإيداعها خزائن البنوك هناك. سمعنا هذا، وسمعنا اكثر منه، مما يمس بعض المسئولين السابقين والحاليين.

ان سكوت الحكومة عن تكذيب هذه الشائعات، واصرارها عن عدم الادلاء بتبرير مقنع لسكوتها عن شركات توظيف الاموال طوال السنوات السابقة دون تنظيم معاملاتها وحماية صغار المودعين، واصرار بعض جهات التحقيق والرقابة الحالية على حظر نشر اى اخبار عن تحقيقاتها التى تتم فى هذا الشأن، كل ذلك جعل الناس يتشككون ويتحدثون، بل ويوجهون الاتهامات جزافا حتى مست الجميع بما فيهم الشرفاء، وهم كثيرون. هذا السكوت المريب من جانب الحكومة عن الشائعات والاقاويل جعل الناس فى حيرة من امرهم واحوالهم. هل وصل بنا الحال الى ان تدوس فيه الافيال كل ما يقابلها من كائنات حية اخرى فى سبيل ملء كروشها وهناء بالها !!! هل وصل بنا الحال إلى ان الافيال وحدها هى التى تحصل على حقوقها كاملة، اما باقى مخلوقات الله فلها ان تتخاطف الفتات، وتتقاتل مع بعضها وصولا الى حقوقها !!

لقد عشنا فترة من الزمان الاغبر، كانت تسمى فيه الاختلاسات والسرقات والنهب والسلب، بعمليات تامين المستقبل لكبار المسئولين. كان العرف السائد والمألوف، ان لكل كبير فى مصر او مسئول، الحق فى تامين مستقبله من التقلبات التى قد تحدث وتعكر صفو حياته. كانوا، يبررون السرقات والاختلاسات بانهم معرضو انفسهم وارواحهم للخطر. فلا اقل من ان يامن كل فرد نفسه لغده. وفى سبيل ذلك، فلكل منهم، ان يلجأ بالوسيلة التى يراها لتامين مستقبله. كانت هناك مجوهرات الأسرة المالكة واموالها، واموال الحراسات والمصادرات وثرواتهم، وقصور الاجانب وتحفها ومفروشاتها، ثم انتشرت العمولات وفتحت الحسابات فى بنوك سويسرا وبنوك العالم الغربى، ومنذ هذا التاريخ وحتى الآن، والبعض مازال مقتنعا بفكرة تامين المستقبل التى زرعها ورعاها عهد الظلام الاسود.

الناس تقرا فى الصحف كثيرا وتردد اشاعات اكثر، والحكومة تتعمد فى كثير من الاحيان التزام الصمت المريب. تشعر الناس كثيرا بدفن الروائح الكريهة التى تنبعث من بعض كبار المسئولين والتى سرعان ما تقتل فى مهدها، اما بمنع النشر عنها، واما بتركها تذوب فى طى الكتمان. اين الاتهامات التى ملأت الجرائد عن وزير سابق اتهم باختلاس ملايين الجنيهات من النقابات. اين الاتهامات التى وجهت لبعض المحافظين السابقين سواء عن تورطهم مع شركات توظيف الاموال او عن استغلال النفوذ وتكوين ثروات هائلة !! اين الاتهامات التى قيلت عن تورط بعض اقارب المسئولين الكبار فى الوساطات وتكوين ثروات ضخمة ؟ اين الاتهامات التى قيلت عن تسهيل خروج العملة الصعبة المملوكة لشركات توظيف الاموال ؟ اين الاتهامات التى قيلت عن تسهيل سفر بعض المتورطين فى القضايا الهامة ؟ وغيرها.. وغيرها من الاتهامات التى اعلن عن بعضها وتردد البعض الاخر بين الناس، ومازالت الحكومة تلتزم الصمت عنها !!

لقد قيلت عبارة (القطط السمان)، وقت ان كانت الاختلاسات والسرقات فى مصر بآلاف الجنيهات، وكان الضمير مازال ينبض بالحياة. اما اليوم، وقد وصلت الارقام الى الملايين، وغاب الضمير عن الناس، وانعدمت الرحمة فى قلوبهم، الى الحد الذى اصبحت فيه الحياة اشبه بالغابة التى يتصارع فيها الوحوش، فينهش القوى فيها الضعيف بلا ادنى شفقة او رحمة. فان كان ذلك هو وضع الحياة حاليا، فلا اقل من ان نصف بعضهم (بالافيال السمان)، ونتهم الحكومة بالتستر والكتمان.

الآراء التى تنشر فى «الوفد» لاتعبر الا عن رأى كاتبيها

شامير وبيريز يتبادلان التهنئة بالسقوط الأخلاقى للولايات المتحدة

بعد ساعات من قرار الولايات المتحدة بانتهاك اتفاقية المقر للامم المتحدة . برفض منح ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير تاشيرة دخول للاراضى الامريكية لالقاء خطابه التاريخى امام الجمعية العامة . التقى امس الاول رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحاق شامير بوزير خارجيته شيمون بيريز . حيث تبادلا التهنئة والتعازى !! أما التهنئة فلنجاحهما بالضغط على واشنطون . كى تغمض عينها عن التزاماتها القانونية والاخلاقية . بمنع عرفات من القائه خطابه التاريخى امام الجمعية العامة . أما التعازى فكانت للذكرى العاشرة لوفاة رئيسة الوزراء الاسرائيلية السابقة جولدا مائير











مصرع واصابة ١٠٠ فى أعنف اشتباكات بين الشيعة فى لبنان

هدات امس حدة الاشتباكات العنيفة التى اندلعت يوم الخميس الماضى بين مقاتلى حزب الله الموالى لايران فى بيروت الغربية وحركة امل الشيعية الموالية لسوريا . وكانت الاشتباكات قد بلغت اوجها امس الاول . حيث اسفرت عن مصرع ٢٧ شخصا واصابة ٧٣ آخرين .

وفى الوقت الذى هددت فيه القوات السورية مقاتلى الحركتين باطلاق النار عليهم فى حالة مواصلتهم القتال . قام حرس السفارة الايرانية باطلاق النار على مقاتلى امل . ويرى فى الصورة جنازة أحد مقاتلى امل والذى لقى مصرعه امس الاول . خلال قتال وصف بانه اعنف اشتباكات تقع حتى الآن بين طائفة الشيعة فى لبنان .

كما يرى اسرة لبنانية تسرع الى احد المخابىء هربا من حدة القتال . فى حين يقف جنديان سوريان يراقبان الموقف !



الأرمن ... بمظاهرات ...

استمرار توالى ردود الفعل العالمية الغاضبة بعد القرار الأمريكى :

الدول الأوروبية تطالب الادارة الأمريكية باعادة النظر فى قرارها والدول العربية تعرب عن أسفها وتخوفها من توقف عملية السلام

دى كويار يوجه انتقادات حادة إلى واشنطون ويتهمها بانتهاك اتفاقية المقر

عواصم العالم ـ وكالات الانباء : فى الوقت الذى مازالت فيه ردود الفعل العالمية الغاضبة تتوالى . بعد قرار الولايات المتحدة عدم منح تاشيرة دخول لياسر عرفات ـ رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ـ لالقاء كلمته امام الامم المتحدة . اجتمع صباح امس ممثلو الدول العربية فى الامم المتحدة لبحث التحرك الذى سيقومون به للرد على الموقف الامريكى . كما وجه بيريز دى كويار ـ السكرتير العام للامم المتحدة ـ انتقادات شديدة للادارة الامريكية . قائلا ان الموقف الامريكى يتنافى مع دور الولايات المتحدة كدولة مضيفة للمنظمة الدولية .

وقد نددت امس وامس الاول العديد من الدول بالموقف الامريكى . ففى الرياض اعربت السعودية عن اسفها البالغ لرفض واشنطون منح عرفات تاشيرة دخول . ودعت السعودية الادارة الأمريكية الى اعادة النظر فى هذا القرار . واكد مصدر سعودى مسئول ان القرار الامريكى كان محل دهشة الحكومة السعودية التى تؤيد وتساند الشعب الفلسطينى وحقه المشروع فى العودة الى اراضيه وتقرير مصيره . وفى بكين . انتقدت الصين قرار امريكا بمنع عرفات من دخول اراضيها . واعتبرت القرار مدعاة للأسف . ودليلا جديدا على عدم رغبة الولايات المتحدة الامريكية فى تحقيق تسوية سلمية فى الشرق الاوسط .

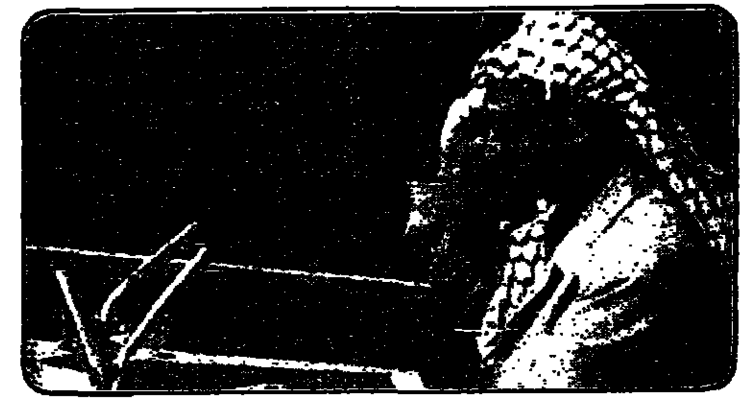
وفى الرباط اعرب المغرب عن « دهشته » و« ذهوله » واعتبرت الحكومة المغربية ان قرار وزارة الخارجية الامريكية يسير . كما يبدو فى عكس حركة دولية واسعة من التاييد والتشجيع فى مختلف انحاء العالم لصالح القرارات المتزنة والمسئولة والواقعية ، التى اتخذها المجلس الوطنى الفلسطينى فى دورته الاخيرة فى الجزائر . واضاف البيان ان السلطات المغربية « لا تخفى خشيتها من ان يكون من شأن هذا القرار تأخير عملية السلام التى ترغب فيها بقوة الشعوب المحرومة من العدالة والمساواة » .

وفى اوروبا . توالت ردود الفعل الناقدة للولايات المتحدة . حيث حثت كل من فرنسا والنرويج والسويد الادارة الامريكية على اعادة النظر فى قرارها . بعد ساعات من استدعاء وزارة الخارجية الايطالية للقائم بالاعمال الامريكى ، لتبلغه دهشة الحكومة الايطالية من القرار . وتطالبه بتفسير للموقف الامريكى . وقد وصف وزير الخارجية السويدى ، القرار الامريكى ، بانه غير حكيم وغير مناسب فى التوقيت .

وذكر بيان الخارجية الفرنسية ، انه من الطبيعى طبقا للاتفاق بين الامم المتحدة والولايات المتحدة ، ان يذهب عرفات الى نيويورك ليلقى كلمته امام المنظمة الدولية كما حدث عام ١٩٧٤ . وفى اوسلو ، قدمت الحكومة النرويجية احتجاجا الى الولايات المتحدة . على قرار الخارجية الامريكية . واكد وزير خارجية النرويج ان موقف بلاده تم ابلاغه للحكومة الامريكية . والمسئولين فى الامم المتحدة بنيويورك .

وفى الوقت نفسه ، وجه بيريز دى كويار انتقادات شديدة لواشنطون ، واعرب دى كويار فى بيان له عن اسفه للقرار الامريكى . ووصفه بانه يتعارض مع التزامات الولايات المتحدة كدولة مضيفة ، واضاف ان هذا الموقف سيؤدى الى تعقيد المناقشات المقبلة للدورة الحالية للجمعية العامة حول فلسطين ، والشرق الاوسط وسيزيدها صعوبة . واكد دى كويار ان الموقف الامريكى غير مناسب

وكان ممثلو الدول العربية فى الامم المتحدة ، قد اجتمعوا امس ، لبحث الخطط اللازمة لمواجهة الموقف الامريكى ، وذكرت مصادر دبلوماسية عربية ، ان رؤساء الوفود العربية ، سيطالبون رسميا من الجمعية العامة نقل المناقشات حول القضية الفلسطينية الى جنيف ، بدلا من نيويورك ، كى يتمكن عرفات من المشاركة فيها . وقالت المصادر انه من المتوقع ان توافق غالبية الدول الاعضاء فى الجمعية العامة على هذا الطلب . وذكرت وكالة رويتر ، ان مندوبى منظمة التحرير يعتزمون شن حملة للرد على رفض منح عرفات التاشيرة . وذكر ناصر القدوة نائب مراقب المنظمة فى الامم المتحدة ، ان المنظمة ستبدا تحركا واسعا لكسب التاييد من اجل التنديد بالقرار الامريكى بوصفه انتهاكا لاتفاقية عام ١٩٤٧ لانشاء المنظمة الدولية فى نيويورك وضمان دخول الدبلوماسيين المعتمدين والزوار . وقال القدوة انه سيتم بذل مساع لاجراء المناقشات المقررة للجمعية العامة بشأن القضية الفلسطينية والشرق الاوسط فى مكان اخر غير نيويورك



عرفات يلقى خطابه اثناء زيارته الاولى للامم المتحدة عام ١٩٧٤

دى كويار

الادارة الامريكية لم تخطر بوش بقرار رفض تأشيرة عرفات

واشنطون ـ ا.ف.ب : صرح امس متحدث باسم الرئيس الامريكى المنتخب ، جورج بوش ، بانه لم يتم استشارة بوش قبل اتخاذ قرار رفض منح تأشيرة دخول ، لياسر عرفات ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى الولايات المتحدة ، واكد المتحدث ان وزارة الخارجية الامريكية ، هى التى اتخذت هذا القرار وان الرئيس الحالى ، رونالد ريجان ، الذى اعلن موافقته التامة على هذا الاجراء ، لم يتدخل فى قرار وزارة الخارجية ، وجدير بالذكر ان هذا الاجراء ، قوبل بالرفض الشديد من جانب كل من ، مايكل ارماكوست ، كبير الدبلوماسيين ومكتب شئون الشرق الاوسط بالادارة الامريكية .

عرفات يبحث مع حسين خطة التحرك خلال الفترة القادمة
مسئول فلسطينى يؤكد اعلان الحكومة المؤقتة خلال ٥ أشهر

عمان ـ وكالات الانباء : صرح امس الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات قبيل مغادرته العاصمة الاردنية عمان ، بانه قد وضع بالاشتراك مع الملك حسين ، خطة سياسية مشتركة للتنسيق بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن ، فى المرحلة القادمة ، والتحرك العربى وسبل مواجهة التطورات الجارية ، بالنسبة للقضية الفلسطينية عربيا ودوليا ، بناء على قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى ، الاخيرة . واضاف عرفات ان مباحثاته مع العاهل الاردنى تناولت ايضا سبل الاستفادة من نتائج القرارات الاخيرة للمجلس الوطنى الفلسطينى .

وذكرت وكالة الانباء الاردنية ان العاهل الاردنى الملك حسين قد عبر خلال مباحثاته مع عرفات عن خيبة امله فى القرار الامريكى بعدم منح عرفات تاشيرة دخول للولايات المتحدة ، كما اكد على ان القرار الامريكى ، يستهدف خنق الصوت الفلسطينى الايجابى والمعتدل .

ومن ناحية اخرى اعلن سليم الزعنون ، ابو الاديب ، نائب رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى امس ، فى تصريحات صحفية ، ان الحكومة المؤقتة للدولة الفلسطينية ، سيتم اعلانها خلال خمسة اشهر ، مؤكدا ان إعلان الدولة الفلسطينية قد ملأ الفراغ الذى كان من الممكن ان تستغله اى جهة ضد القضية الفلسطينية . واضاف ابو الاديب ان النضال الفلسطينى فى المستقبل سينصب على اقامة الدولة واقعيا ، واعادة الارض مع استمرار النضال السياسى من اجل عقد المؤتمر الدولى للسلام .



عرفات اثناء مباحثاته مع الملك حسين

أخبار عالمية

السعودية تعلن اصرارها على تخفيض سعر البترول الى ١٥ دولارا

فيينا ـ طوكيو ـ وكالات الانباء : فى الوقت الذى احدث فيه اقتراح المملكة العربية السعودية ، اضطرابا شديدا فى مناقشات « اوبيك » فى فيينا ، اكد امس « هشام ناظر » ، وزير البترول السعودى ، ان بلاده متمسكة تماما باقتراحها بشأن تحديد الحد الادنى لسعر منظمة « اوبيك » فى المرحلة المقبلة بواقع ١٥ دولارا للبرميل ، وان تتخلى عن طلبها ، الامر الذى دفع « ايران » ودول اخرى من اعضاء المنظمة برفض اى اتفاق للمنظمة يتضمن الاقتراح السعودى ، الذى اعتبرته هذه الدول اعترافا ضمنيا بتخلى « اوبيك » عن السعر المعروض وهو ١٨ دولارا للبرميل .

وقال وزير البترول السعودى ـ ان اقتراحنا بتحديد سعر ادنى ، يهدف الى تجنب تدهور جديد للاسعار عن طريق التزامنا بسعر ١٥ دولاراً للبرميل .

ومن ناحية اخرى ، عارض بشدة امس الاول « خوليو سيزار » وزير البترول الفنزويلى ، الاقتراح السعودى بسعر ١٥ دولارا كحد ادنى للبرميل وقال إنه امر غير مرغوب فيه فى الوقت الحالى ، وان الحد الادنى ، قد يتحول فى بعض الاحيان الى حد اقصى ، ورفض « سيزار » تحديد عدد الدول المؤيدة للاقتراح السعودى ، بيد ان المح ان عدداً من الاعضاء يؤيدون الاقتراح .

مسئول اسرائيلى يزور موسكو بدون اخطار وزير الخارجية

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :
توجه امس الى العاصمة السوفيتية موسكو مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية « ابراهام تامير » ليصبح بذلك اكبر مسئول اسرائيلى يقوم بزيارة الاتحاد السوفيتى منذ عام ١٩٦٧ ، وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان تامير سيلتقى خلال الزيارة التى تستغرق ٣٦ ساعة فقط باعضاء الوفد القنصلى الاسرائيلى فى موسكو ، وكان الوفد القنصلى قد وصل الى الاتحاد السوفيتى فى شهر يوليو الماضى ، وقد ذكر تقرير للتليفزيون الاسرائيلى ان وزير الخارجية الاسرائيلى شيمون بيريز لم يعلم بالزيارة وانه قد فوجىء بها على حد قوله

الافراج عن ابن الرئيس العراقى بكفالة

بغداد ـ رويتر : تقرر امس الاول اطلاق سراح ابن الرئيس صدام حسين بكفالة تمهيدا لمحاكمته ، وكان عدى ابن الرئيس صدام قد سجن منذ ١٥ يوما بتهمة قتل احد مساعدى الرئيس العراقى وذلك بضربه بالعصا على رأسه .

حملة اعتقالات واسعة بعد بعد اغتيال وزير الصحة الايرانى

اصابة ٢٤ فلسطينيا فى مصادمات بغزة اشتعال الموقف بسبب القرار الأمريكى

الارض المحتلة ـ وكالات الانباء : تزايدت امس حدة العنف فى الارض المحتلة ردا على القرار الامريكى بمنع الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات من الدخول الى الولايات المتحدة لالقاء خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة .

وذكرت مصادر المستشفيات الفلسطينية ان الجنود الاسرائيليين قد فتحوا النار على المتظاهرين الفلسطينيين فاصابوا ما يقرب من ٢٤ شخصا بجراح ، واضافت المصادر ان قطاع غزة المحتل قد شهد اعنف مصادمات بين قوات الاحتلال الاسرائيلى والمتظاهرين الفلسطينيين حيث اطلق الجنود الاسرائيليون النار على الفلسطينيين فى الشوارع .

وفى الوقت نفسه منعت سلطات الاحتلال سكان حى صبرا من مغادرة منازلهم ، فى حين واصلت فرض حظر التجول على المخيمات الفلسطينية فى دير البلح وخان يونس وجباليا والشاطىء والنصيرات ، وعلى مدن طولكرم وقلقيلية فى الضفة الغربية المحتلة وكان شاب فلسطينى قد لقى مصرعه فى مخيم النصيرات امس الاول على ايدى قوات الاحتلال الاسرائيلى ليصل بذلك عدد ضحايا الانتفاضة الفلسطينية الى حوالى ٣٧٥ شهيدا ، ومن ناحية اخرى اصدرت احدى المحاكم الاسرائيلية حكمين بالسجن على اثنين من الفلسطينيين بتهمة الانتماء لخلية تابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والاشتراك فى هجمات على اليهود !!!

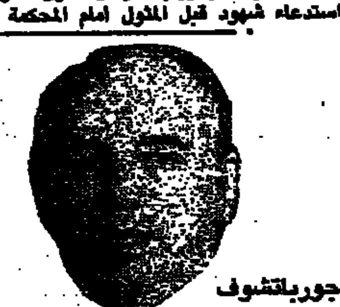
حبس رئيس الدومينكان السابق لاتهامه بالفساد السياسى وتقاضى عمولات

سانتو ـ دومنجو : اصدرت امس احدى المحاكم فى جمهورية الدومينكان حكما بالسجن لمدة عشرين عاما ضد رئيس الجمهورية السابق سلفادور جورج بلانكو واثنين اخرين من رجال الاعمال المقربين منه ، لاتهامهم بالفساد السياسى ، وتقاضى عمولات ضخمة مقابل توريد معدات عسكرية للجيش ، كما قضت المحكمة ايضا بتغريمهم ١٧.٣ مليون دولار . وكانت التحقيقات قد اثبتت تورط الرئيس السابق فى تقاضى عمولات بصورة غير شرعية بلغت قيمتها ٥ ملايين دولار .

وكان الرئيس السابق الذى تولى الحكم فى الفترة من علم ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٨٦ ، قد طلب من رئيس اركان الجيش شراء ٧٥٪ من احتياجات الجيش من المصانع التى يملكها اثنان من رجال الاعمال المقربين منه رغم ارتفاع الاسعار المعروضة عن الاسعار العالمية . وقد قدرت المحكمة قيمة الصفقة التى تم توريدها بحوالى ١٧ مليون دولار . المعروف ان الرئيس بلانكو هو اول رئيس يحاكم فى تاريخ جمهورية الدومنيكان . وهو يعالج الآن فى الولايات المتحدة من ازمة قلبية وقد صدر الحكم ضده غيابيا . واعلن الرئيس السابق من مقر اقامته انه ينوى استئناف الحكم الذى وصفه بانه ظالم واضاف انه ينوى العودة الى الدومنيكان خلال ايام . وقد اشار فريق المحامين الذى يتولى الدفاع عن الرئيس السابق الى انه سيتعرض لالقاء القبض عليه بمجرد وصوله وفقا لاحكام القانون . غير انه يمكن الافراج عنه بمجرد تقديم الاستئناف . واضاف فريق المحامين انهم تقدموا بطلب لرد القضاة الذين اصدروا الحكم لعدم الثقة فى نزاهتهم .

المعروف ان هذه القضية تشمل ثمانية اشخاص اخرين . وقد اصدرت المحكمة احكاما بالبراءة فى حق ستة منهم بينما طالبت بمحاكمة الاثنين الباقيين بصورة منفصلة عن نفس التهم . الجدير بالذكر ان قانون الدومنيكان يمنع الرئيس من تقديم استئناف او استدعاء شهود قبل المثول امام المحكمة

اجتماع هام للحزب الشيوعى السوفيتى بحث تعديل الدستور والاصلاحات السياسية



جورباتشوف

موسكو ـ وكالات الانباء :
عقدت امس اللجنة المركزية للحزب الشيوعى ... الاعضاء لمناقشة التغييرات الدستورية ، المقترحة ... اليوم ، وقد تحدث خلال هذا الاجتماع الزعيم ... الاجراءات الخاصة بالاصلاح السياسى ، فى مجال ...

الحزب الحاكم فى الجزائر يواصل اجتماعاته :
بن جديد يرفض السماح بتعدد الأحزاب بحجة عدم ملاءمة الظروف !
جبهة التحرير تبحث تغيير قوانين الصحافة والقضاء وإقرارات الذمة المالية للمسئولين

الجزائر ـ وكالات الانباء : واصل امس المؤتمر السادس لحزب جبهة التحرير الوطنى الجزائرى ، مناقشاته حول تقارير لجان الحزب على مستوى المحافظات ، وتقارير الاتحادات المهنية والمجلس الاسلامى الاعلى وممثل الجيش الاعلى ، وممثل الجيش الشعبى ، لليوم الثانى على التوالى . وقد استبعد الرئيس الجزائرى « الشاذلى بن جديد » فى الجلسة الثانية للمؤتمر ، الذى سينهى اعماله اليوم ، إقامة نظام متعدد الاحزاب فى الظروف الراهنة ، مؤكداً ان الوقت لم يحن بعد للسماح بقيام احزاب سياسية متنافسة . واضاف بن جديد فى اشارة واضحة الى الرئيس الاسبق المنفى ان الاشخاص الذين يطالبون بتعدد الاحزاب ، كانوا يعملون فى السياسة فى الماضى وكانت عليهم مسئوليات جسيمة ، إلا انهم نسوا استغلال مصالح الشعب .

واعرب المحللون عن اعتقادهم بان الرئيس بن جديد لن يوافق على السماح بقيام احزاب سياسية منافسة لجبهة التحرير فى المرحلة الحالية ، خوفاً من اعطاء زمام المبادرة لجماعات المعارضة التى تتخذ من باريس مقراً لها .

ومن ناحية اخرى ، ذكر « عبدالحميد المهرى » المكلف بمسئولية الامانة العامة لحزب جبهة التحرير الوطنى الجزائرى ، ان الرئيس الجزائرى تقدم بعدة مقترحات للمؤتمر ، لممارسة قدر اكبر من الديمقراطية ، وتشمل هذه المقترحات ، اصدار قانون جديد يتعلق بحرية الترشيح للمجالس الشعبية ، واعادة النظر فى قوانين الصحافة واجهزة الاعلام ، والسماح بحرية التعبير لسائر المواطنين ، كما اقترح الرئيس الجزائرى ، اصدار قانون جديد لتاكيد استقلالية القضاء وانشاء مجلس اعلى للنظر فى دستورية القوانين ، واصدار قانون يلزم من يتولى وظيفة عامة من اول رئيس الجمهورية إلى اصغر موظف ، الاعلان مسبقا عما يمتلكه من ثروة ، وكذلك الحال عند تركه الوظيفة . واضاف المهرى ، فى مؤتمر صحفى عقده امس ، ان الرئيس بن جديد تعرض ايضاً فى خطابه لتقييم الوضع الاقتصادى فى البلاد ، فى قطاع الزراعة والصناعة والديون الخارجية ، مشيراً إلى صعوبة الوضع الاقتصادى والحلول لهذه المشاكل ، من اجل تعبئة الطاقات لزيادة الانتاج وتحقيق الاكتفاء الذاتى .



بن جديد فى مقدمة المسئولين اثناء اجتماعات جبهة التحرير الحاكمة

مناورات برية مشتركة للقوات الامريكية والاسرائيلية

كوراوزون تنفى وقوع محاولة انقلاب ضدها

مجلس الشعب يواصل مناقشة تقرير نقص مياه النيل :

طالب نواب الوفد بمعالجة ظاهرة اطماء النيل وإزالة الاعتداءات التى ارتكبها عدد من الشخصيات الهامة وذوو النفوذ . ومعالجة الاثار السلبية للسد العالى . حيث كثرت الزلازل بمحافظة اسوان . والاهتمام بنحر النهر للدلتا . وطرح السد العالى على مشرحة علمية لعلاج الامراض التى يعانى منها ... جاء ذلك فى الجلسة التى عقدت امس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب . لمناقشة تقرير لجنة الزراعة والرى . حول الاسئلة وطلبات الاحاطة عن نقص مياه النيل .

تحدث فى البداية حمدى الطحان ـ وكيل لجنة النقل والمواصلات وقال :

مازال ينظر الى النيل على انه مورد للطاقة . بدليل ان موازنات السد العالى . خاضعة لوزارة الكهرباء . هذا خطا فيجب النظر اليه على انه مصدر للمياه اولا .

● النواب يطالبون بخفض أسعار الكهرباء والمياه بعد فيضان النيل رحمة بالجماهير الكادحة

وطالب بخضوع جميع التصرفات على نهر النيل وروافده لوزارة الرى . وطالب بتعديل فرع دمياط كقناة ملاحية لانقاذ آلاف الافدنة التى تغرقها المياه . وحل مشكلة ورد النيل . الذى يستهلك ٣,٥ مليار متر مكعب من المياه .

وتدخل المحجوب فى الحديث بقوله : فعلا هذه مشكلة هامة جدا . ولا بد من العمل على حلها ومحاولة الاستفادة من هذه الحشائش فى امور اخرى كعلف مثلا . كما ان الاخ تمام الشخيبى يثير نقطة هامة تتعلق بالجزر التى تنشا فى وسط النهر .

ثم واصل العضو حمدى الطحان حديثه وانتقد تقاعس مهندسى الرى عن متابعة مناوبات الرى . مما ادى الى اتلاف الاف المحاصيل .

واوضح الدكتور كمال الجنزورى . نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان الفيضان الذى اتى لنا جاء من هضبة الحبشة وليس من السودان اى ان الخير الذى اتى لنا لم يكن وجهه الاخر شرا للسودان .

وقال عبدالرحيم الغول رئيس لجنة الشباب ان تقرير لجنة الزراعة عن ماء النيل ينبغى ان تتدارسه كل الوزارات المختصة بعناية . وان الوزير قال بالامس : انه يمكن تخفيض المساحة المزروعة بالقصب . التى تستهلك مياها كثيرة .

وقاطعه المحجوب :

الوزير ما قالش كده امبارح .

ويرد عليه العضو

لا .. الوزير قال وانت لا ترد .. الوزير هو اللى يرد .

ويجيبه المحجوب : انا عارف انك بتدافع عن زراعة القصب وانا معك .

ويواصل الغول حديثه قائلا :

ان هناك مصانع كثيرة . تم بناؤها لتصنيع السكر الذى نضطر لاستيراده الان . واين تذهب صناعة العسل والعاملون فيها؟!

ان مناقب السد العالى كانت اكثر من سلبياته وتمت زراعة الاف الافدنة . بينما لم يتم استصلاح اراضى منذ سنة ١٩٧٢ الى ١٩٧٧ فما هو السبب ؟

الظاهرة الخطيرة

وقال النائب الوفدى محمد تمام الشخيبى :

ان هناك ظاهرة خطيرة تساوى ظاهرة التصحر هى ظاهرة اطماء النيل . وهى الجزر التى ظهرت فى عرض النيل . مما يمثل خطورة كبيرة على مجرى النهر . وانتقد الاعتداءات الصارخة من الشخصيات الهامة وذوى النفوذ على النيل بانشاء مستعمرات سكنية . تعوق مجرى النيل . وتؤدى لاغراق القرى . وطالب وزارتى البحث العلمى والاشغال والموارد المائية . بالتصدى لهذه الظاهرة الخطيرة وازالة الاعتداءات . كما طالب باعادة التقرير الى اللجنة لاعادة دراسته مرة اخرى من وزارة البحث العلمى .

فرد عليه المحجوب :

لا .. التقرير كويس . ولكن سيرسل الى وزارة البحث العلمى .

وعلق الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط قائلا : لاحظنا ان معظم التعليقات تؤكد على ضرورة وجود الوزارات المعنية واؤكد كوزير للتخطيط ان جميع تقارير مجلس الشعب . يتم الاهتمام بها ونسترشد بها عند اعداد الخطة السنوية :

المحجوب : ارجو من الامانة العامة ان ترسل اى تقرير لوزارة التخطيط .

تسرب الخزان الجوفى

وقال العضو الكاشف محمد الكاشف . ان الابحاث لاتزال مستمرة لتقييم المياه الجوفية فى شبه جزيرة سيناء منذ سنة ١٩٨٠ . فى حين ان البعض يقوم بسحب مياه الخزان الجوفى فى شمال سيناء ونحن لم نفعل شيئا حتى الان مما يهدد ١٢٠ الف فدان تم استزراعها حتى الان وطالب باستخدام طريقة الرى بالرش او التنقيط بدلا من الرى بالغمر الذى يتسبب فى ضياع ٣ مليارات متر مكعب سنويا .

وتساءل العضو جمال اسعد (العمل) عما تم اتخاذه لاستخراج واستغلال مياه الخزان الجوفى . الذى قدره وزير الاشغال بنحو اربعة مليارات متر مكعب .

كما تساءل عن مدى امكانياتنا التى تسمح بتوفير ٥,١ مليار متر مكعب . من ترشيد وتطوير نظم الرى فى نهاية الخطة الثانية كما ذكر وزير الاشغال امام المجلس . وطالب باعادة النظر فى عدد ايام المناوبة التى لا تكفى لزراعة القطن .

وقال العضو احمد فراج ـ نائب الوادى الجديد : ان التقرير يشير الى حقيقة غريبة . هى انه لا يمكن الاعتماد على اى توسعات جديدة فى الاراضى المستصلحة فى الوادى الجديد . بما يتعارض مع خطة الدولة التى تهتم بالاستصلاح . حيث من المقرر ان يتم استصلاح ٢٢ الف فدان فى واحة الفرافرة وزيادتها الى ١٥٠ الف فدان مستقبليا . اعتمادا على مليار متر مكعب من الخزان الجوفى . واضاف .

المهم هو كمية المخزون فى الخزان الجوفى . وان هناك تقارير كثيرة تؤيد اهمية الخزان الجوفى فى مصر وان السحب الان من الخزان يعطى ٢٠٠ مليون متر مكعب سنويا لمدة مائة عام بدون اية مشاكل .

وتساءل قائلا :

كيف نحرم من تلك الاراضى بوضع اليد حتى الان فى محافظة الوادى الجديد . كمحافظة فى وادى النيل ؟

اسعار الكهرباء

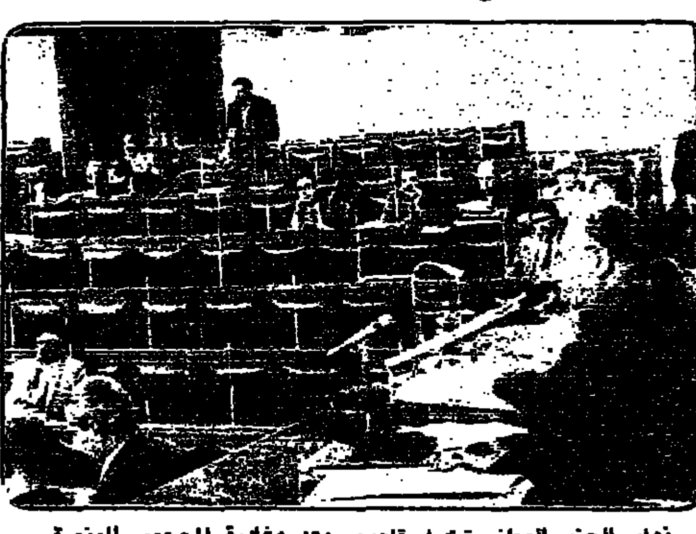
وطالب العضو فاروق متولى باعادة النظر فى اسعار الكهرباء والمياه بعد زوال خطر الجفاف الذى فى اعقابه تم رفع اسعار الكهرباء والمياه وذلك مراعاة لظروف الجماهير الكادحة .

وتساءلت العضو ليلى تكلا قالت : اعترف مسبقا ان معلوماتى فى الرى ضعيفة .. والتفت المحجوب ضاحكا وارجو ان تعترفى ايضا انه لا يوجد فى اللغة العربية كلمة (مسبقا) وواصلت حديثها قائلة :

ان مشكلة التقرير انه كبير . تشتمل على عبارات منمقة عامة .. مليئة بالامانى الطيبة والتوقعات قال : متى



علوى حافظ يطالب بتقييم اثار السد العالى علميا . وتبدو فى الصورة مقاعد نواب الحزب الوطنى خالية .



نواب الحزب الوطنى تركوا مقاعدهم بعد مغادرة المحجوب للمنصة

تابع الجلسة
أحمد ابراهيم البعثى
جمال يونس
تصوير :
عبد الوهاب السهيتى

ستظل توصياتنا تتصف بكلمات الانشاء وتبتعد عن الخطط التفصيلية الواضحة .

● فالتقرير طالب بتطوير اساليب الرى بالرش او التنقيط ولكن لم يضع لنا خطة واضحة لتنفيذ ذلك كما ان الحكومة لم تتقدم بمثل ذلك وكذلك الامر فى قضية الصرف المغطى وغيرها من المشاكل فما هى الاجراءات التى اتخذناها او يجب ان نتخذها حتى لا نجد انفسنا فى مازق وكفانا حديثا واماني .

السد المريض

وقال النائب الوفدى علوى حافظ . ان مصر هبة النيل . كانت وستظل الى يوم الدين . وعاشت مصر مع خير النيل منذ الاف السنين . فالنيل هو مصر . ومصر هى النيل ومطلوب منا ان نحرص على العناية بالنهر العظيم بعد ان اكرمنا الله بالفيضان العالى ونسجد لله شكرا تحت القبة .

واضاف .

ان قضية النهر يجب ان نتوقف امامها كثيرا ومازلت اتمسك بوجهة نظرى فى طرح السد العالى على مشرحة عالمية علمية يشارك فيها خبراء الرى والسدود فى العالم ويعقد هذا المؤتمر فى اسوان . لان الكتب والدراسات وتقارير اجهزة الاستشعار عن بعد اكدت ان السد العالى مريض ويحتاج للعلاج حتى لا يتسبب فى كوارث مستقبليا .

وطالب النائب الوفدى . بان يتولى العلماء الاجابة على خمس قضايا كبرى فورا دون تحيز الا للعلم وحده .

الاولى تتعلق بقضية طمى النيل . الذى حرمت منه مصر فالطمى هو اكسير الحياة لتربة مصر . فقد قيل انه يمكن فتح فتحات فى السد العالى لمرور جبال الطمى التى تتراكم خلف السد العالى بشكل مخيف وهناك الفراغ درس ونال عنه البعض درجة الدكتوراه ويقضى بتحويل مياه بحيرة السد الى منخفض القطارة

والقضية الثانية تتعلق بالنحر المستمر على جانبى النهر . الذى يهدد القناطر والخزانات المقامة على نهر النيل كقناطر اسنا واسيوط

ويتناول النائب الوفدى قضية المخزون الجوفى وقال . ان منسوب المياه الجوفية يرتفع بشكل مخيف فى انحاء مصر . مما ادى الى تمليح الارض مما يهدد بالانهيار للمساكن والاثار القديمة وسبب ذلك هو السد العالى .

انكماش الدلتا

وانتقل الى القضية الرابعة وتختص بدلتا النيل وقال . انها بدات فى الانكماش بمعدلات سريعة كما ظهر فى دمياط ورشيد . مما يهدد المدن المصرية والدلتا بالغرق فى خلال ٥٠٠ سنة والقضية الخامسة تتصل باتساع مرض البلهارسيا فى الحقل المصرى الذى يهدد الفلاح المصرى والقول للحكومة وبصوت عال لابد من اليقظة والدراسة . واستشارة الهيئات العلمية وعلماء العالم قبل الاقدام على خطوة تعذيب وتحلية مياه البحيرات . حتى لا يؤدى ذلك لتدمير الثروة السمكية الموجودة فى هذه البحيرات .

● علوى حافظ يطالب بمراجعة الآثار السلبية للسد العالى وعلاجها بواسطة علماء الرى

واشار النائب الوفدى الى وجود دراسات علمية مدعمة بالصور تقول ان السد العالى تم بناؤه خطا على القشرة الارضية . واصبحت الزلازل تهدد اسوان حاليا كما اشار الى زيارة المهندس عصام راضى وزير الاشغال لامريكا منذ ثلاث سنوات واجتماعه مع علماء متخصصين حول هذا الموضوع وطالب بمصارحة الشعب بنتائج ابحاث الشركة التى تقاضت ملايين الدولارات عن ذلك .

وطالب كمال الشاذلى ـ رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الكلمة للتعليق على ما جاء على لسان النائب علوى حافظ وقال :

اعود الى فترة الستينات . عندما كنا اعضاء فى المجلس وذهبنا الى اسوان لزيارة السد العالى مع الرئيس جمال عبدالناصر . وكان معنا العضو علوى حافظ . واستمع معنا الى شرح ما سيتحقق لمصر من وراء بناء السد العالى والحق ان علوى حافظ كان منفعلا وموافقا معنا . وان تعليقه كان مخالفا تماما لما يقوله الان وذلك ايام كنا اعضاء صغار السن فى لجنة الشباب . وقاطعه علوى حافظ : لقد كبرت وواصل الشاذلى حديثه قائلا

اذا عدت للحديث ثانية عن السد العالى فاسمح لى ان اذكرك بما قلت فى الستينات .

وعلق المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية على ملاحظات الاعضاء وقال .

ـ ان الامطار على الخرطوم . ليس لها علاقة بالفيضان . اما الجزء الذى تاثر بمياه الفيضان هو الجزء القادم من المديرية الشمالية نتيجة إهمال مجرى النهر فى سنوات الجفاف . ونرفض ما تردده الصحف الاجنبية ان نكبة السودان كانت خيرا لمصر . لان خير السودان من خير مصر والعكس صحيح .

واكد على ان الحكومة اتخذت مجموعة من الاجراءات المحددة طبقا لخطة موضوعة وليس كما قالت العضو ليلى تكلا مجرد كلام انشائى .

وعن السد العالى قال وزير الاسكان والموارد المائية .

ـ ان الالهام الالهى للمسئولين . هو الذى جعلهم يبنون السد العالى فى هذا الوقت المحدد . ومشروع السد العالى موجود فى دوسيهات وزارة الرى منذ سنة ١٩٣٦ اى ايام حكومة الوفد . وبالنسبة لقضية الطمى المترسب . يوجد ٣ اماكن فى السد العالى لاستقبال الاطماء . تكفى ٣٠ مليار متر من الطمى لمدة ٥٠٠ سنة وهناك دراسة للاستفادة من هذا الطمى واضاف :

اما تحويل مجرى النيل للصحراء . فحصة مصر ٥٥,٥ مليار متر مكعب . واى كمية يتم تحويلها للصحراء ستؤثر على مياه المجرى وحرمان الوادى والزراعات الموجودة فعلا اما بالنسبة لمرض البلهارسيا فلا علاقة له بالسد العالى . لانه موجود قبل إنشاء السد العالى

وقال وزير الاشغال .

ـ عندما بدات الزلازل فى اسوان فى عام ١٩٨١ شكلت مجموعة لدراسة هذا الموضوع . وكلفت مكتبا استشاريا فى سان فرانسيسكو وهى ممولة من المعونة الامريكية . وتضم مجموعة من الدول الاجنبية . وافادت الدراسة ان السد العالى لم يبن على فالق . وانما الفالق موجود فى كلابشة ويبعد ٧٠ كيلو مترا عن جسم السد . ونشاط الزلازل لا يؤثر على جسم السد العالى . كما اجريت دراسة على سد اسوان .

وقال الوزير .

كنت قد اعددت مفاجاة . لعلوى حافظ . للرد على نقطة صور الاستشعار عن بعد . حيث كنت اخطط لاحضار مدير مركز الاستشعار . عن بعد ليرد بنفسه على ادعاءات علوى . ولكن طلب الاحاطة لم يناقشه المجلس ومستعد لمناقشته فى اقرب وقت .

سيوه
«واحة النخيل والزيتون المنسية»

كميات الزيتون يتم تجفيفها فى الشمس وتنقيتها من الشوائب والعوالق

زيتون سيوة الشهير من نوع الحامض اكبر واجمل انواع الزيتون

احد انواع البلح الذى انقرض معظم انواعه من سيوة نتيجة الاهمال وانعدام الرعاية



سالم محمد سالم

محمد احمد علام
رئيس هيئة تعمير الصحارى

تحقيق : عادل القاضى
تصوير : عبدالوهاب السهيتى

رغم شهرة سيوة بانها الواحة الخضراء . الا ان الامطار لا تسقط عليها الا نادرا . ومع ذلك فان النشاط الرئيسى لاهل الواحة هو الزراعة . التى تعتمد فى ريها على مياه العيون المتفجرة .. والنشاط الزراعى الرئيسى ينحصر فى زراعة الزيتون والبلح . حيث توجد فى سيوة . واحة النخيل . وبها نحو ٣٠٠ الف نخلة . وحوالى ٥٠ الف شجرة زيتون . تنتج معظم انواع البلح والتمور والزيتون المعروفة . وقد اشتهرت سيوة بانتاج ٤٣ نوعا من التمور . انقرض معظمها الان بسبب الاهمال . كما اشتهرت بانتاج افضل انواع الزيتون وزيته النقى . اذ تدخل سيوة ومطروح فى نطاق الحزام العالمى لزراعة الزيتون بمنطقة البحر المتوسط .. ويبقى ان نولى عناية كافية لهذه الثروة القومية التى يمكن ان تمثل احد اهم مصادر الدخل القومى التى تدعم الاقتصاد المصرى .

وانسب الاوقات لزراعة شجرة الزيتون هى الفترة من اول نوفمبر حتى شهر يناير . وهى انسب الفترات الصالحة لغرس الشتلات . ونظرا لانه لا توجد شتلات جاهزة لزراعة الزيتون . فان غرس الاشجار الجديدة يكون بفرع من شجرة قديمة به بعض الجذور .. واذا نال الشجر رعاية جيدة وحصل على الماء الكافى . فانه يثمر نوعيات ممتازة من الزيتون خلال ثلاث سنوات . اما اذا حرمت الشجرة من الرعاية الجيدة . فان طرحها للثمار يتاخر الى خمس سنوات .

ولكن معظم اشجار الزيتون تحتاج الى خمس سنوات لتطرح ثمارها . وتحتاج شجرة الزيتون الى المياه باستمرار . وفى فصل الصيف يتم الرى ثلاث مرات . بينما تسقط الامطار عليها طوال فصل الشتاء .. وتثمر اشجار الزيتون فى مارس من كل عام . ثم تبقى الثمار على الشجرة لمدة ستة اشهر حتى تنضج تماما . ليبدا موسم جمع ثمار الزيتون من منتصف سبتمبر حتى منتصف ديسمبر .

البداية منذ ٥٠ عاما

وفى مرسى مطروح وسيوة توجد عدة معاصر يدوية للزيتون . تستخرج زيت الزيتون النقى . الذى تشتهر به سيوة ايضا .. وفى منطقتى عالم الروم . وسوانى ابو زهويق بمرسى مطروح توجد حوالى ١٢ معصرة زيتون يدوية . ويحكى احد اصحاب هذه المعاصر قصة الزيتون منذ زراعته حتى يتم عصره للحصول على زيت الزيتون .

يقول عبداللطيف مراجى العبيدى صاحب مزرعة ومعصرة زيتون يدوية صغيرة بمرسى مطروح . ان اول شتلات لزراعة الزيتون فى مرسى مطروح غرست عام ١٩٣٧ .. وان هناك اشجارا مازالت تثمر حتى الان منذ ان تم غرسها . اى لاكثر من ٥٠ عاما . وقد حدث ان حصل بعض المزارعين على شتلات زيتون اسبانية . ثم ثبت انها لاتستطيع النمو او الحياة فى الظروف الطبيعية وجو المنطقة . ولعدم توافر المياه . وارتفاع تكاليف الحصول على كمية الماء الكبيرة التى تحتاجها هذه الشتلات الاسبانية . ذلك لان سعر طن المياه خمسة جنيهات .. لذلك فقد اصبحت الشتلات التقليدية هى الافضل والانسب .

موسم جمع الزيتون

ويبدا موسم الجمع فى منتصف سبتمبر ويستمر حتى منتصف ديسمبر . ويتم فى البداية جمع المحصول من اشجار الزيتون التى تطرح كميات خفيفة تنضج سريعا . وايضا الكميات التى تم نضجها من الاشجار الكبيرة الضخمة . وتترك بقية الشجرة للنضج . ويمكن ان يستمر جمع الاصناف حتى بدايات شهر يناير

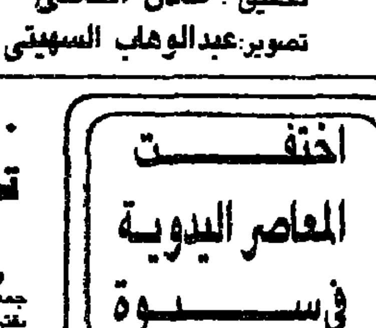
يقول سالم محمد سالم رئيس لجنة الوفد بسيوة . واحد اصحاب مزارع الزيتون بالواحة . ان الجمع المبكر ينقذ الزيتون من الافات التى تصيبه . كما ان المحصول الذى يتم جمعه مبكرا تاخذه الشركات التى تقوم بتصنيعه وتعبئته

ويضيف ان اشجار الزيتون تختلف فى انتاجها . فهناك الاشجار التى تنتج حوالى ١٥٠ كيلو جراما . وهناك الاشجار المتوسطة التى تنتج حوالى ٣٠٠ كيلو جرام . والاشجار الكبيرة يصل انتاجها الى ٥٠٠ كيلو جرام .. ولكن اشجار الزيتون اذا وجدت الرعاية والاهتمام والماء بانتظام والاسمدة الجيدة . يمكن ان يتضاعف انتاجها من حيث الكمية الى ٧٥٠ كيلو جراما . وتصل الى طن . واكثر من ذلك ايضا . وبنسبة جودة مرتفعة جدا .. ولكن ذلك يرتبط بالامكانيات التى يفتقدها معظم المزارعين حاليا . وهو مايعرض زراعة الزيتون للخطر . خاصة فى ظل التجاهل التام من المسئولين عن الزراعة وهيئة تعمير الصحارى بمطروح لنا ولزراعة الزيتون .

انواع الزيتون

وللزيتون عدة انواع حسب حجمه وهى . الحامض . البوطيقى . المراقى . الملوكى .. ويعتبر الحامض اكبر انواع الزيتون من حيث الحجم . ويستخدم بكثرة فى الاكل . ويباع معظمه الى الشركات والتجار الذين يشترون الزيتون من سيوة .. ويليه البوطيقى . وحجمه كبير ايضا . ولكنه اصغر من الحامض . ويعتبره اهل سيوة . كما يقول سالم محمد سالم . احسن انواع الزيتون من حيث الطعم اللذيذ الذى يتميز به . ثم ياتى بعد ذلك المراقى والملوكى . وهما نوعان يتميزان بصغر الحجم وخشونة الملمس الى حد ما خاصة الملوكى . ويتم تخصيص انتاجهما لاستخراج زيت الزيتون .. حيث يؤكد عبداللطيف مراجى .

انه كلما صغر حجم الزيتون . زادت نسبة الزيت فيه . ويصبح افضل الانواع الصالحة للعصر واستخراج زيت الزيتون منها بكمية اكبر من انواع الزيتون الاخرى .



اختفت المعاصر اليدوية فى سيوة ومعصرة آلية واحدة فى مطروح!

٣٠٠ الف نخلة و٥٠ الف شجرة زيتون تشكو التجاهل منذ عشرات السنين

موسم عصر الزيتون

ونستانف رحلة الزيتون بعد ان يتم جمعه فى موسم الجمع المعروف . الذى يقترن به فى نفس الفترة ـ وخاصة شهرى اكتوبر ونوفمبر ـ موسم العصر .. وبينما يبلغ عدد المعاصر اليدوية فى مطروح حوالى ١٢ معصرة . فان سيوة لا يوجد بها سوى خمس معاصر يدوية فقط .. والسبب كما يقول سالم محمد سالم . هو ارتفاع سعر بيع الزيتون فى سيوة عنه فى مطروح . وانصراف المزارعين فى سيوة عن عصر الزيتون . وتفضيل بيعه مباشرة للشركة او التاجر عن طريق الجمعية الزراعية المركزية التى تقوم بدور الوساطة .

ويضيف . الغريب ان . معصرة الزيتون الالية . التى اقامتها هيئة تعمير الصحارى بسيوة تم فك معداتها وارسالها الى مكان اخر . ومازالت سيوة فى حاجة ماسة حاليا الى مصنعين لتعبئة الزيتون . وعصره للحصول على زيت زيتون نقى من الشوائب

ويقول عبداللطيف مراجى ان انتاج مطروح من الزيتون لا يذهب معظمه للمحافظات الاخرى كما يحدث بالنسبة لانتاج سيوة . بل يتم حجز حوالى ٢٥٪ من الانتاج للاستهلاك فى المدينة والمعاصر اليدوية .. وفى مطروح يستخدم خليط البلح وزيت الزيتون كوجبة غذائية لها قيمة عالية بالاضافة الى انها مريحة جدا للمعدة

ويضيف عبداللطيف . بالنسبة لى . فانتاجى من مزرعتى حوالى نصف طن تقريبا . اقوم بعصره كله . بعد حجز جزء بسيط للاستهلاك المنزلى . واقوم ايضا بعصر كميات من الزيتون لاصحاب المزارع الاخرى . مقابل اجر يتمثل فى ربع كمية الزيت الذى ينتج عن عملية العصر . بدلا من المال الذى لا يكون متوافرا مع معظمهم ..

٢٠٪ زيتا .. و٨٠٪ علفا

وعن خطوات عصر زيت الزيتون يقول عبدالمنعم جعفر العبيدى . صاحب معصرة زيتون يدوية بمطروح .

ـ يجمع الزيتون ويفضل ان يكون من النوعيات الصغيرة كاملة النضج . ثم يتم تجفيفه فى الشمس لفترة . لتقليل نسبة المياه به . وفى نفس الوقت نقوم بعملية تنظيفه من الشوائب والعوالق ـ وبعد حوالى اسبوع تبدا المرحلة الثانية التى تتمثل فى تكسير او طحن الزيتون على الرحى . بحجر كبير ضخم تجره الدواب .. ثم يوضع الزيتون المطحون فى دائرة من نبات السمار تسمى . التليس . . ثم تاتى مرحلة كبس كميات الزيتون المطحون بمكبس يدوى حديدى ضخم وثقيل . وفى نهايته مجرى ينتهى بماسورة يخرج منها الزيت الناتج عن عملية العصر الى الصفائح المعدة لذلك .. ويجمع الزيت بعد ذلك فى براميل . ويترك فترة حتى تترسب الشوائب الثقيلة اسفل البرميل . والشوائب الخفيفة الى اعلى ويتم كشطها لتنقية الزيت . وبعد فصل الرواسب واضافتها الى المواد الصلبة الناتجة عن عملية العصر . تصبح بعد ذلك علفا له قيمة غذائية عالية للحيوان .

ويقول عبداللطيف العبيدى : ان طن الزيتون يستخرج منه حوالى ٢٠٪ زيتا . والباقى يصبح علفا من افضل انواع العلف

امراض الزيتون

وعن الافات والامراض التى تصيب الزيتون . يقول سالم محمد سالم رئيس لجنة الوفد بسيوة . ان الزيتون ايضا له دودة خاصة تقوم باحداث ثقوب فى الثمار . وخيوط عنكبوتية على افرع الشجر . ويمكن ان تلحق الضرر بالزيتون وتؤثر على انتاجه .. ومقاومة هذه الافات تقع على عاتق المزارعين وحدهم . فهم يقومون بشراء المبيدات على حسابهم الخاص لانقاذ مزارعهم . بالاضافة الى افتقاد معظمهم للقدرة على تاجير الات الرش والتى كانت تعطى للفلاحين بالمجان . ومنعت عنهم .. وهيئة تعمير الصحارى التى تتولى اعمال الزراعة فى المحافظة لا تقدم يد المساعدة فى هذا المجال . فى الوقت الذى توجد لديهم سجلات تؤكد ان جميع المزارع قد حصلت على نصيبها كاملا من الرعاية والاهتمام !

٣٠٠ الف نخلة بسيوة

تذكر الاحصائيات الاخيرة عن اشجار النخيل فى سيوة . ان عددها يقترب من ٣٠٠ الف نخلة . كانت تنتج اكثر من ٤٠ نوعا من انواع البلح حتى سنوات قليلة مضت . ولكن معظم هذا النخيل يعانى من الاهمال وعدم العناية . بسبب نقص الايدى العاملة اللازمة لرعايته . ومازال الكثير من انواع البلح موجودا حتى الان فى سيوة .

يبدا البلح فى الظهور اعلى النخيل فى سيوة . فى شهرى يوليو واغسطس . ويتم جمعه حتى شهر يناير . ويشهد موسم جمع البلح والتمور فى سيوة هجرة عدد كبير من ابناء الصعيد يبلغ عددهم حوالى ٢٥٠٠ شخص الى سيوة للمشاركة فى موسمى جمع البلح والزيتون . حيث ان قلة الايدى العاملة فى سيوة من اهم الاسباب التى تؤدى الى نقص الاهتمام بالنخيل ورعايته . ويصبح هناك عجز واضح فى موسمى الجمع ..

ومن اصناف البلح الشهيرة بسيوة حاليا . البلح الزغلول الاحمر . والسمانى الاصفر . الكراموت الكبير ذو اللون البنى .

وهناك البلح السيوى . الصعيدى . الذى يستخدم فى صناعة العجوة . ويتم جمعه طريا من النخيل . ثم تركه ليجف حتى يتم كبسه لصناعة العجوة . ويمارس هذا النشاط بعض اهالى سيوة . والاصناف الجافة . التمور . يوجد منها فى سيوة البلح الفريحى . والكعيبى . والغزال . وهو من اشهر انواع التمور فى العالم . ويبقى بعد ذلك البلح العزاوى الصغير قليل السكر . والذى تتعدد الوانه بين الاصفر والبنى الفاتح والاحمر والاسود .. ويتميز بصغر حجمه . وينتجه النخيل الذى ينبت شيطانيا . دون ان يتدخل المزارع فى زراعته وغرسه ورعايته . وهذا النوع من البلح يستخدم كعلف للحيوان . والدواب التى يستخدمها اهالى سيوة والواحات

هموم مصرية

اثرت امس مشكلة الخروج والدخول الى العاصمة للقادمين من محافظات الوجه البحرى .. وقلت اننا نخسر يوميا الالاف من ساعات العمل . فضلا عن حرق البنزين واهلاك السيارات ..

واليوم نقدم الاقتراحات لعبور هذا الخندق الخطر . إذ حرام الا يكون امام كل هؤلاء الا مخرج واحد هو طريق الكورنيش . واول هذه الاقتراحات هو شق محاور جديدة لايشترط ان تصب على الطريق الزراعى من بدايته . مثلا هناك طريق للقادمين من شرق القاهرة يمر بطريق السواح ومنطقة المصانع الكبيرة عليه . ولكن هذا الطريق اصبح خندقا خطيرا . قاتلا بذاته . اذ تستخدمه سيارات النقل العملاقة فهرسته وحطمته واصبح مصيدة للسيارة الخاصة . وبالتالى هربت منه هذه السيارات .. لهذا فان المطلوب الان هو شق طريق بديل عريض لايصب عند المصب الحالى قبيل كوبرى مصنع السماد .. بل يجب ان يمتد بعيدا عن الكورنيش بحيث يصب مباشرة عند اول الطريق الزراعى ذلك حتى يعبر منطقة الاختناق بالكامل .

ثم القادمين من غرب النيل . من الجيزة ومحافظات الصعيد يجب شق طريق يخدمهم . ويربطهم بالطريق الزراعى الى الوجه البحرى لايمر بطريق الكورنيش بل لايعبر القاهرة بالمرة..

حقيقة هناك مشروع كوبرى روض الفرج الذى يربط غرب النيل بشرقه بعد كوبرى امبابة العتيق . ويجرى تنفيذه الان..الا ان العمل فيه يمر ببطء شديد . ولكن هذا الكوبرى وان كان سيحل مشكلة الاختناق فى معظم طريق الكورنيش الا ان حركة السيارات التى سوف تستخدمه سوف تصب على باقى طريق الكورنيش الذى سيصاب بالاختناق

ويبقى طريق احمد حلمى هذا الطريق يمكن ان يصبح رافدا موازيا لطريق الكورنيش لو اصلحنا حاله .. ولكن معظم السيارات تهرب منه الان بسبب سوء حاله الذى يدمر اى سيارة تستخدمه.. ولهذا نجد هذه السيارات تهرب منه الى شارع الترعة البولاقية ثم يسارا الى شارع شبرا فالكورنيش بكل مايمثله هذا من اختراق للكتلة السكنية الهائلة فى منطقة شبرا . وهو مايجب ان نهرب منه .

ان بقاء الحال على ماهو عليه من وجود مخرج واحد من العاصمة الى كل محافظات الوجه البحرى اصبح امرا يصعب السكوت عليه .. واذا كانت الحكومة لايهمها ما تتحمله من دعم للبنزين فان الناس يهمها ان توفر بعض ما تنفقه اذا كانوا من ملاك السيارات.. او توفر ساعات العمل.

عباس الطرابيلى

شخصية المعلم.. بين مرارة الواقع واخلاقيات المهنة
المدرس يتنازل عن مهابته امام التلاميذ حرصا على أجور الدروس الخصوصية!

تحقيق : محمود شاكر

وسط دوامة التغيرات الاجتماعية التى مرت بها مصر خلال الخمسة عشر عاما الماضية . كانت شخصية المدرس ومهنته . اكثر الاشياء تغيرا فى المجتمع المصرى فبعد ان كان المدرس رمزا للعلم ومصدرا للتربية والاخلاق صار مادة للسخرية فى كثير من الاحيان . فى السينما والشارع ووسائل الاعلام بل وصلت الامور فى مدارسنا وخاصة الاعدادية والثانوية الى حد الاعتداء على المدرس بالضرب والسب وقد اصبحت المشاجرات بين المعلمين والطلاب مشهدا مالوفا فى فصول الدراسة كيف حدث هذا ولماذا ؟

يقول الدكتور حسن همام استاذ التخطيط الاجتماعى بكلية الخدمة الاجتماعية

ـ لقد كان للتغير المفاجىء الذى طرا على المجتمع بكل وحداته اثره المباشر على الطلاب باعتبارهم جزءا من هذا المجتمع . وكانت ابرز مظاهر التغير فى المجتمع المصرى خلال السنوات الماضية . سيطرة المفاهيم والقيم المادية على كثير من الناس ومنهم قطاع كبير من الشباب . بالاضافة الى التناقضات الحادة التى طرات على اوضاعنا الاجتماعية . فقد اضطر المدرس مثلا تحت ضغط الحاجة ان يعمل معظم الوقت فى الدروس الخصوصية وصار يذهب الى المدرسة مرهقا . وتحول فى نظر الطالب الى جامع مال وليس رجل علم ورسالة كما كانت الصورة فى الاجيال السابقة ولقد ساعدت التغيرات الاجتماعية الطالب على الانفلات والتحلل من القيم وعدم الاهتمام باعراف المجتمع فصار ياتى الى المدرسة باى زى يشاء وفى حالة اقرب الى النوم لانه ظل ساهرا امام التليفزيون او الفيديو طوال الليل وليس خافيا ان جزءا كبيرا مما يقدمه التليفزيون . واغلب مايختاره الشباب للعرض فى الفيديو . يحرض على الخروج عن الضبط الاجتماعى والقيم الاجتماعية السوية المتوارثة

والى جانب الظروف الاجتماعية العامة هناك ظروف اخرى تتعلق بالمدرسة وما تعانيه من مشاكل فى الاماكن والامكانات والمناهج وسلوك الطلاب والمدرسين ايضا . كل هذا يؤدى الى تمرد الطالب وعدم انسجامه مع المعلم وعدم تقبله للعلم ايضا .

ولعل احد اسباب ذلك هو عدم احترام الطالب للمعلم . وغياب الدور التربوى للمدرسة واختفاء دور الاخصائى الاجتماعى داخل المدرسة وكذلك ضعف الدور التربوى للاسرة بعد خروج المراة الى العمل من هنا يجب اعادة النظر فى دور المدرسة والاسرة بالنسبة لتربية الطالب وتعليمه

د . حسن همام — د . محمد محيى الدين — د . محمد زكى — د . مديحة الصفتى

ويضيف الدكتور همام

ـ لقد اهتزت صورة المدرس امام الطالب لما يقدم فى وسائل الاعلام والمسرحيات الهزلية المضحكة وظهور صورة المعلم مهينة وهزلية كل هذا جعل الطالب ينظر الى معلمه كانه . اضحوكة او راقص على مسرح يقدم برامج هزلية . كذلك صورته اجهزة الاعلام على انه لا يؤدى واجبه بل يهرب من المسئولية وعلى انه جامع مادة لا مانح علم وانتزعت منه حنان الابوة كل هذا يحتم اعادة صياغة عنصر التربية داخل الفصول حتى تعود للمدرس هيبته واحترامه وتعود صلة الحب والاحترام والرحمة بين المعلم والطلاب

جوهر العلاقة سليم

●● الدكتورة مديحة الصفتى . استاذ اجتماع بالجامعة الامريكية ترى ان المجتمع يمر بمرحلة انتقالية احدثت خللا فى القيم السائدة . واهمها عدم احترام المعلم بسبب انتشار الدروس الخصوصية بصورة اخلت بقدسية مهنة التعليم وافقدت المعلم احترامه لانه اصبح يهتم بالكسب الخارجى اكثر من الوظيفة الاساسية التى كانت من قبل محترمة وموقرة . والعامل التربوى له اثر على المجتمع فالاب فى المجتمع متاثر باختلال القيم وينقلها الى اولاده . والاعلام يلعب دورا خطيرا فى حياة الاسرة المصرية وهو يسهم بما يقدمه من نماذج مشوهة للمعلم فى تعقيد الوضع بين المعلم والطالب

●● الدكتور محمد زكى ابو النصر . استاذ اجتماع بجامعة حلوان يقول . اننى اخالف الراى القائل بوجود انحراف فى العلاقة بين المعلم والطالب .. وفى تصورى ان المؤشرات التى بنى عليها هذا الراى مؤشرات مظهرية اما جوهر العلاقة فهو صحى وجيد . فالمعلم فى تصورى يقوم باداء اكثر من دور الى جانب دوره التعليمى فمطلوب منه ان يكون الاب لابنه الذى يفتقد الاحساس بهذه العلاقة فى البيت . وهو الاخ للطالب الذى لا يجد من اخيه اذنا مستمعة ولا قلبا مفتوحا وهو فوق كل ذلك مواطن يشارك الطالب مشاكله وهمومه العامة فهو يحلم بشقة وعمل ودخل مناسب .

الدروس اضاعت الكرامة

●● احمد عليق . مدرس

ـ فى رايى ان تدهور العلاقة بين الطالب والمعلم هو جزء من مشكلة عدم احترام الشباب للكبار بوجه عام والدروس الخصوصية عامل اساسى فى خلق عدم الاحترام . لقد اصبحت عائدا اساسيا لاى معلم لمواجهة ظروف الحياة وارتفاع الاسعار .. والطالب الذى يحصل على درس خصوصى يشعر كانه امتلك المعلم . فالمعلم لا يستطيع ان يعاقبه حرصا على اجر الدرس الخصوصى . وبالتالى يتنازل عن جزء من كرامته . ومن جانب اخر نشرت وسائل الاعلام صورا هزلية عن المعلمين ولم تتحرك وزارة التعليم او نقابة المعلمين لحماية صورة المعلم من الاهتزاز امام الراى العام والطالب خاصة .

●● طلعت مصطفى السرورى .. مدرس . يرى ان النشاط الاجتماعية سواء من الطرفين للطالب او المعلم فى ظل خروج المراة للعمل وخروج رب الاسرة للخارج .. فضلا عن تاثير وسائل الاعلام ودورها الخطير فى تبنى القيم الاجتماعية الجديدة الدخيلة على المجتمع المصرى اثرت عليها .

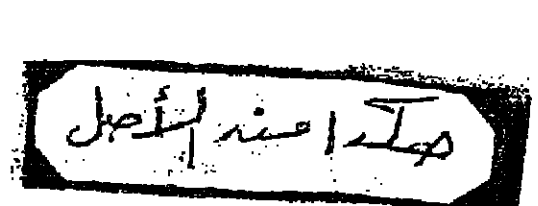
● ويرى طلعت مصطفى السرورى . مدرس ان الظروف الاجتماعية والبيئية تؤثر على الطالب ومعلمه . فى ان واحد سواء كانت اقتصادية او اجتماعية او ثقافية . وقد سببت هذه الظروف توتر العلاقة بين الطرفين . وكذلك ضعف القوانين والتشريعات التى تحدد العلاقة بين الطالب ومعلمه . وضعف شخصية المعلم الذاتية والعلمية . التى جعلت الطالب يشعر بعدم وجود قدوة ومثل .



وزارة التعليم ونقابة المعلمين .. لا تحاولان حفظ كرامة المعلمين ومكانتهم

العلم تحول الى تجارة

●● اما الدكتور محمد محيى الدين .. مدرس بالجامعة الامريكية فيرى ان ميزانية التعليم تناقصت فى عدد من الدول ومن اهمها مصر .. وهذا ينعكس على مرتبات المعلمين وامكانية تدريبهم لتطوير مستواهم العلمى .. والان لا يوجد معلم ملهم فالمعلم مضطر ان يجرى وراء لقمة العيش . وليس لديه وقت للبحث والتدريب فكيف يمكن ان يحترم الطالب معلمه فالعلم تحول الى تجارة .. ويرى الدكتور محمد محيى الدين ان الاعلام لعب دورا فى التقليل من اهمية المعلم بصفة عامة من خلال بعض المسرحيات الهزلية مثل . مدرسة المشاغبين . واخيرا فيلم . اغتيال مدرسة . . فالمعرفة بصفة عامة فقدت اهميتها والقيمة تدهورت فى المجتمع المصرى واصبحت . الفهلوة . هى السائدة فلماذا ينجو المدرس من هذه الكارثة ؟!





العثور على جثة ضابط بها طعنات في ترعة بجوار مديرية أمن أسيوط

كتبت نجوى عبدالعزيز :

يكثف رجال مباحث اسيوط جهودهم لكشف غموض مقتل ضابط بالمعاش . عثر على جثته طافية بالترعة المواجهة لمبنى قوات الأمن في حالة تعفن بعد ابلاغ زوجته عن غيابه . تم نقل الجثة الى المشرحة واخطرت النيابة التي تولت التحقيق .

وكان اللواء علي البنا مدير امن اسيوط قد تلقى بلاغا من كمال شحاتة احمد الجندي بقوات امن اسيوط بعثوره على جثة طافية بترعة السنطة المواجهة لمبنى قوات الأمن . أخطر اللواء محمد عباس مدير المباحث الجنائية بالوزارة وانتقل الى مكان الحادث اللواء محمود عبدالعال وتبين من معاينة العميد محمود هلني مدير مباحث المديرية ان الجثة مصابة بطعنات في الرقبة والرأس ، وهي لشخص في منتصف العقد الرابع من عمره يرتدي جاكت قماش وسويتر من الصوف وبنطلون قماش وحول وسطه حزام جلد به جراب بداخله مسدس صوت وخزانة تسع ٨ طلقات وحافظة نقود بها ٢٢١ جنيها . ودلت تحريات العميد محمد سامي مفتش المباحث ان الجثة لضابط بالمعاش يدعى جورج عبدالله مقيم باسيوط . كما تبين ان زوجته ماجدة وهيب قد ابلغت عن غيابه يوم ١٩ نوفمبر الماضي وقالت : انه خرج من المنزل راكبا دراجته البخارية . فتم نقل الجثة الى المشرحة . وامرت النيابة بتشريحها لمعرفة اسباب الحادث وكلفت رجال المباحث بكشف غموضه .

سائق سيارة أجرة يضرب لواء شرطة وزوجته

اعتدى سائق سيارة اجرة بالضرب على لواء شرطة وزوجته ترك السائق سيارته وهرب اثناء محاولة القبض عليه . وكان اللواء محمد نبيه زكي ابو زيد قد تقدم ببلاغ للفور شرطة مصر القديمة قال فيه انه اثناء عودته بسيارته ومعه حرمه الى منزله بطريق كورنيش النيل ، انحرفت ...

يشعل النار في جارته لرفضها هدم العشة

أخبار الحوادث

●○●

النيابة تطالب بتحريك الدعوى الجنائية ضد الشيخ صلاح أبو اسماعيل

طالبت امس النيابة العامة بتحريك الدعوى الجنائية ضد الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو مجلس الشعب بسبب الآراء التي ادلى بها امام محكمة امن الدولة العليا في قضية الاغتيالات السياسية . واستنكر الدفاع اصرار النيابة على محاكمة الشاهد بسبب آرائه . كما استعرضت النيابة في مرافعتها امس الافكار المنسوبة الى المتهمين وتقرير الازهر الشريف بشأنها .

عقدت المحكمة جلستها برئاسة المستشار عمر العطيفي وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان وحضور المستشار ماهر الجندي المحامي العام ومحمد علي عرفة رئيس النيابة وهشام اسماعيل واحمد الشريف وسامي شومان وهشام السعودي السطوحي وكلاء اول نيابة الجيزة وامانة سر محمود ابو حمد وطاهر محرم ومحمود همام .

في بداية الجلسة استعرض المستشار ماهر الجندي الافكار التي نسبت الى المتهمين من خلال ما جاء بأقوال بعضهم في محاضر الاستجواب والتي يتركز معظمها حول تكفير المجتمع بمعنى اتهامه بالشرك الأصغر بسبب عدم تطبيق الشريعة الاسلامية والتعامل بالربا ، وقولهم ان مصر دار حرب وليست دار سلام ، وانهم يؤيدون فكرة اقامة الدولة الاسلامية بالقوة ، وسعوا لاغتيال كبار المسئولين والشخصيات العامة تمهيدا للاستيلاء على السلطة بالقوة .

تقرير الأزهر

وتلا المحامي العام تقريرا اعده الأزهر طبقا لعينات من محاضر استجواب بعض المتهمين ، ممن تحدثوا عن افكارهم ارسلتها النيابة الى الازهر .. وقال التقرير : ان افكار بعض المتهمين على ماورد بمحاضر استجوابهم - تدور حول تكفير المجتمع وفي توضيحهم لما يقصدون بكلمة " الكفر " في هذا المجال ذكروا ان الكفر لفظ يطلق على معنيين : الأول هو الخروج عن الملة - الشرك الأكبر - والمعنى الثاني يطلق عليه " الشرك الاصغر " ومثلوا له بالتعامل بالربا والحلف بغير الله .. وهم يكفرون المجتمع المصري طبقا لهذا المعنى الاخير - الشرك الاصغر - وقد بنى المتهمون هذا الحكم

تابع الجلسة :
حمدي شفيق

على اساس ان الايمان عقيدة وعمل ، فلا يكفي في نظرهم النطق بالشهادتين لإثبات الايمان اذا كانت اعمال الشخص او المجتمع منافية لهذه العقيدة .. ومن مظاهر التناقض بين العقيدة والعمل الامتناع عن تطبيق احكام الشريعة الاسلامية والنذر لغير الله وزيارة اضرحة الاولياء وادعاء علم الغيب عن طريق السحر وغيره .. واضاف التقرير ان المتهمين نسب اليهم انهم قالوا في محاضر الاستجواب : لاعبرة بالاعمال كالصلاة والصيام والحج اذا كانت العقيدة فاسدة ولاتكفي هذه الاعمال للحكم بان المجتمع مسلم لانها بقايا من دين الرسول صلى الله عليه وسلم كما كان مشركو مكة على بقايا من دين ابراهيم عليه السلام . وعلى هذا رتب المتهمون احكاما منها ان مصر دار حرب وليست دار سلام حتى لو كان معظم اهلها مسلمين ووجوب اقامة الدولة الاسلامية بالقوة عن طريق تغيير النظام القائم . والبدء بالكفر والطاغوت وهو الحاكم . والتحريض على مقاومة السلطات العامة واغتيال كبار المسئولين بالدولة كما اسند التقرير الى المتهمين انهم ابلحوا السرقة من اموال الدولة الكافرة للاستعانة بها عليها وتحريم العمل لدى اجهزة الحكومة الكافرة وتحريم الصلاة في المساجد الحكومية وتشجيع ثورة الخميني لانها ثورة اسلامية .

رد التقرير

وقال تقرير الازهر ردا على الافكار المنسوبة الى المتهمين : انه لاينبغي المسارعة بالحكم على احد بالكفر قبل التاكد من الاسباب الموجبة لذلك ، والكفر او الايمان محلهما القلب ولايطلع على مافي القلوب سوى الله عز وجل . وليست كل القرائن الظاهرة تدل يقينا على مافي القلوب وانما هي دلالة ظنية . وقد نهى الاسلام عن اتباع الظن ولم يقبل الرسول صلى الله عليه وسلم اعتذار اسامة بن زيد رضي الله عنه عن قتل رجل القى عليه تحية الاسلام وقتله اسامة بعد ان ظن انه كافر فقال له الرسول عليه الصلاة والسلام قولته المأثورة : " هلا شققت عن قلبه ؟! "

لايجوز اتهام أحد بالكفر

كما نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن اتهام الناس بالكفر . ففي الحديث الذي رواه الامام مسلم " ايما إمرىء قال لأخيه : ياكافر . فقد باء بها احدهما " اي اما ان يكون المتهم بالكفر كافرا بالفعل ، واما ان يكون مسلما وفي هذه الحالة الاخيرة يرتد الاتهام الخطير الى القائل . كما ان الاسلام العظيم يدعو الى درء الحدود بالشبهات وهناك قول شهير للامام مالك رضي الله عنه : " من صدر منه مايحتمل الكفر من ٩٩ وجها ، ويحتمل الايمان من وجه واحد ، يحمل امره على الايمان " .

وانتقد التقرير من يتصدى لدراسة احكام الفقه فيحبس نفسه على كتب معينة دون غيرها . واتهم التقرير من يعتنق فكر تكفير المجتمع بانه من الخوارج الذين كانوا اسرع الفرق في الحكم بالكفر على من يخالف عقيدتهم . واستعرض التقرير اسباب الانحراف عن المفاهيم الصحيحة للإسلام وطالب بنشر التربية الدينية في مناهج التعليم العام . وانكر التقرير اتهام مصر بانها دار كفر وحرب . وتساءل : اذا لم تكن مصر المسلمة بازهرها العريق وعلمائها الاجلاء مسلمة فمن يستحق غيرها ان يوصف بالاسلام ؟!

النصح بالحسنى

واضاف التقرير ان الدولة الاسلامية لاتقام الا اذا كفر الحكام او تسلط البغاة ، اما في غير حالة الكفر فان الواجب هو النصح بالحسنى مع التزام الصبر وعدم اثارة الفتنة ، والا صارت الامور الى الفوضى وعمت الحرب التي تأكل الاخضر واليابس . كما ان الاسلام حرم سرقة مال الغير ونهب الاموال . وانتقد التقرير تحريم الصلاة في المساجد التابعة لوزارة الاوقاف او تحريم العمل بالحكومة واستنكر تاييد ثورة الخميني في ايران .

واستعرض ممثل النيابة بعد ذلك شهادة فضيلة المفتي الدكتور محمد سيد طنطاوي امام المحكمة والفتاوى التي اعلنها امام المحكمة في المسائل الشرعية المطروحة .

محاكمة الشيخ أبو إسماعيل

وهاجم ممثل النيابة آراء الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو مجلس الشعب التي ادلى بها امام المحكمة في القضايا الشرعية المطروحة . وقرر انه قد اعترض منذ البداية على السماح للشيخ ابو اسماعيل بالشهادة امام المحكمة واكد المحامي العام ان ما اورده الشاهد ليس الا مجرد آراء شخصية له وانها تخالف ماذهب اليه جمهور العلماء من اهل السنة والجماعة ، وتخالف ايضا ماجاء بتقرير الازهر وشهادة المفتي وطالب ممثل النيابة بتحريك الدعوى الجنائية ضد الشيخ صلاح ابو اسماعيل بتهمة التحريض على خرق القوانين ، والحث على ارتكاب مايعد جناية او جنحة طبقا للقانون . واكد ممثل النيابة ضرورة المحاكمة الشرعية لآراء الشيخ ابو اسماعيل بمعرفة لجنة من كبار علماء الازهر حتى يتبين وجه الخطأ او الصواب فيما ادلى به من آراء واعترض الدفاع على اصرار ممثل النيابة على محاكمة الشاهد واستنكر الهجوم على واحد من كبار العلماء بسبب آرائه واجتهاده . وقررت المحكمة التأجيل الى جلسة غد الأربعاء لمواصلة سماع مرافعة النيابة العامة .

رجل أعمال ينصب على راغبي السفر للخارج

ألقت مباحث العجوزة القبض على رجل اعمال نصب على عدد من المواطنين بحجة تسفيرهم للخارج . وهرب باموالهم . احيل للنيابة فتولت التحقيق .

كان العميد ممدوح الجوهري قد تلقى عدة بلاغات من المواطنين تفيد وقوعهم ضحية نصب لشخص استولى منهم على مبالغ كبيرة بحجة تسفيرهم للعمل باحدى مؤسساته التي يمتلكها بدولة عربية . واكتشفوا هروبه . افادت معلومات العقيد جاد جميل مفتش المباحث ان المتهم استولى على ١٩ الف جنيه بطريق النصب على راغبي السفر للخارج .

مصرع ٧ أشخاص وإصابة ٣ في تصادم بطريق سفاجا

لقي سبعة مواطنين مصرعهم واصيب ثلاثة باصابات بالغة في حادث تصادم بطريق سفاجا بالبحر الاحمر . باشرت النيابة التحقيق .

فقد تلقت مديرية امن البحر الاحمر امس بلاغا باصطدام السيارة رقم ٧٦٧ اجرة البحر الاحمر وهي في طريقها الى سفاجا بالسيارة رقم ١٠٥٩ نقل قنا المعطلة بالطريق وان هناك عددا كبيرا من القتلى .

واسرع مأمور شرطة سفاجا الى مكان الحادث ، حيث تبين ان السيارة المعطلة كانت تقف على جانب الطريق دون اعطاء اشارات ضوئية لتنبيه السيارة فاصطدمت بها السيارة الاجرة ولقي مصرعه في الحال : خلف مصطفى احمد زارع (سائق السيارة) ومحمد محمود محمد حسين (تاجر) وعبدالحميد زكي حسين (طالب) واحمد صالح حسنين «طباخ بفندق مجاويش» ومحمد يوسف محمد (مقاول) ورفعت فؤاد داود وعبدالعظيم اسماعيل كما اصيب ثلاثة آخرون باصابات بالغة وتم نقلهم الى المستشفى ولم يمكن استجوابهم لسوء حالتهم .. اخطرت النيابة التي باشرت التحقيق .

أمين سجل مدني البدرشين يزور شهادات ميلاد الفتيات !

كتب صلاح الدبركي :

ألقت مباحث الجيزة ، القبض على أمين سجل مدني البدرشين لقيامه بتزوير شهادات ميلاد الفتيات صغار السن ليتمكن من الزواج بالاجانب ، وبعرضه على محمود حسان رئيس نيابة البدرشين أخلى سبيله بضمان مالي ٣٠٠ جنيه .

وكانت المعلومات التي وردت للعميد ممدوح الجوهري مدير مباحث الجيزة بالانابة قد افادت قيام امين سجل مدني البدرشين بمزاولة نشاط غير مشروع في تزوير شهادات ميلاد الفتيات صغيرات السن فكلف العقيد محمد جاب الله بالتحريات وتم التوصل الى شهادة مزورة لفتاة صغيرة السن استخرجها امين السجل المدني .. فتم استئذان النيابة وتمكن الرائدان ماهر الزمر وطارق الشاذلي من القبض عليه .

عجوز يخطف تلميذة ويعتدي عليها بمنزله

كتبت فكرية أحمد :

اختطف ذئب بشري بالوادي الجديد تلميذة بالابتدائي اثناء توجهها لمجموعات التقوية وقام باغتصابها بمنزله . القي القبض عليه واحيل للنيابة التي امرت بعرض المجني عليها على طبيب شرعي وتولت التحقيق تلقى قسم شرطة الخارجة بلاغا من والد التلميذة ان ابنته سلوى خرجت في المساء كعادتها للتوجه الى فصول التقوية الا انها تاخرت عن موعد عودتها فخرج للبحث عنها وفوجيء انها لم تذهب لتلقي الدروس وعند عودته لمنزله وجد ابنته قد عادت في حالة اعياء تام وبسؤالها . قررت ان عجوزا يقيم بمسكن بجوار المسجد الذي تتلقى فيه الدروس قابلها وطلب منها الذهاب معه الى منزله لاهدائها مجموعة من الكتب المدرسية والقصص وعندما توجهت معه داخل منزله فوجئت به يهجم عليها ويفتك بها ثم قام بالقائها بالشارع حتى تمكن بعض الاهالي من العثور عليها فاقدة الوعي وحملوها الى منزلها تمكن رجال المباحث من ضبط المتهم

شيك بـ ١٤٥ ألف جنيه بدون رصيد

كتب محمد زكي :

قضت محكمة جنح قصر النيل برئاسة المستشار زكريا يوسف وبحضور محمد خلف وكيل النائب العام وامانة سر محمد حافظ بمعاقبة صاحب شركة خاصة بالمعادي ، بالحبس ٣ سنوات مع الشغل لاصداره شيكا قيمته ١٤٥ الف جنيه لا يقابله رصيد .

القبض على قهوجي وزوجته الهاربة من الأشغال الشاقة وبحوزتهما ٢ كيلو مخدرات و٧٠ ألف جنيه

تمكن رجال مباحث لمكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة بالتعاون مع ضباط مركز امبابة من ضبط تاجر مخدرات مفرج عنه من السجن حديثا وزوجته الهاربة من حكم بالأشغال الشاقة وضبط بحوزتهما مبلغ ٧٠ الف جنيه و ٢ كيلو مخدرات وكانت المعلومات التي وردت للواءين عصام نجم رئيس مباحث القاهرة وممدوح اليرعي مدير الامن العام بأن قهوجي بالساحل يتخذ من المقهى وكرا لتخزين المخدرات . فقام على الفور العميد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات بعمل التحريات لضبط المتهم وتبين انه يدعى محمد حسن عبد الفتاح (٦٦ سنة) ومفرج عنه حديثا من السجن بعد ان قضى ٢٠ سنة اشغالا شاقة فتم على الفور تشكيل قوة برئاسة العقيد معتصم عبد المعطي والمقدم عاصم الشاذلي وتمت مداهمة المقهى وضبط المتهم وتبين لرجال المباحث ان المتهم استأجر شقة لزوجته لواحظ محمد احمد (٣٧ سنة) بمركز امبابة والهاربة من تنفيذ حكم ١٥ سنة اشغال شاقة . وبمداهمة الشقة تم ضبطها واكتشف مبلغ ٧٠ الف جنيه ونصف كيلو هيروين و١/٢ ١ كيلو حشيش داخل غرفة النوم . وقد ادعت المتهمة ان المضبوطات ملك زوجها . فتم عرضهما على نيابة المخدرات فامرت بحبسهما اربعة ايام على ذمة التحقيق .

عصابة « الثعلب » تسرق سيارات النقل من القاهرة وتبيعها في أسوان

سقطت في قبضة مباحث اسوان عصابة من ٥ افراد يتزعمها سائق شهرته الثعلب تخصص في سرقة سيارات النقل من القاهرة وبيع اجزائها باسوان . القي القبض على المتهم واحيلوا الى النيابة للتحقيق .

كانت البلاغات قد تعددت بمديرية امن القاهرة من اصحاب سيارات النقل تفيد سرقة سياراتهم ، ودلت التحريات ان وراء هذه السرقات عصابة من اسوان حيث تقوم بارتكاب جرائمها وبيع اجزاء السيارات في المحافظة . اهتم اللواء ابراهيم بسيوني مدير امن اسوان بالمعلومات وشكل فريق بحث للتوصل الى شخصيات افراد العصابة وتبين انهم محمود حسن عبد القادر قهوجي ، ومحمد عبد المجيد ، وعبد الحارث محمود ، وتوفيق عمر ، وسعد عبد الله وشهرته الثعلب سائق وهو الذي يتزعم العصابة ويقود السيارات المسروقة وفك اجزائها وبيعها لتجار قطع الغيار اعترف المتهمون بجرائمهم وارشدوا عن سيارة عبد الله محمود خليل والتي سرقوها من منطقة عين شمس ، احيل المتهمون للنيابة .

حدث يسرق المنازل والمحلات التجارية بكفر الشيخ

كفر الشيخ ممدوح البلتوني :

ألقت مباحث بيلا القبض على حدث تخصص في سرقة المنازل والمحلات التجارية بلغت قيمة المسروقات ٢٠ الف جنيه ،

واحيل المتهم للنيابة فامر عاطف متولي مدير نيابة بيلا بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

كان العميد احمد الدريدري مدير مباحث كفر الشيخ قد تلقى عدة بلاغات بسرقة محتويات المحال التجارية والمنازل بمركز بيلا . وافادت معلومات العقيد صلاح ابو رية رئيس المباحث الجنائية ان وراء السرقات حدث عمره (١٥ سنة) ثم عمل عدة اكمنة للقبض عليه . وفي احد الكمائن التي قادها الرائدان شكري هلهل رئيس مباحث بيلا وجمال سلامة معاون المباحث فوجئت القوة بشاب يحمل بعض الاجهزة الكهربائية وعندما شاهد رجال المباحث القى بها على الارض وحاول الهروب ، فتم القبض عليه وتبين انه عنتر السيد الفرفيري ، واعترف بسرقة عدد من المنازل والمحال التجارية ، وقدرت المسروقات بحوالى ٢٠ الف جنيه .

الأشغال الشاقة لنجار قتل زميله

دمياط هشام الولي :

قضت محكمة جنايات دمياط ، بمعاقبة رضا احمد فرج (نجار موبيليا) بالاشغال الشاقة لمدة ٥ سنوات لقيامه بقتل زميله . صدر الحكم برئاسة المستشار نور الدين محمود صدقي ، وعضوية المستشارين عبد الرؤوف خيطان ، وعبد السلام مرجان وبحضور نعمان الحمحمي وكيل النيابة ، بامانة سر محمد فتحي ورضا احمد فرج .

كشفت اوراق القضية ان المتهم قتل محمد السيد متولي (نجار) اثناء جلوسه على احد المقاهي بدمياط وطعنه عدة طعنات بمطواة في الصدر والقلب وفر هاربا وتمكن الرائد ابراهيم اغا رئيس مباحث دمياط من القبض عليه وتبين ان المتهم تشاجر مع شقيق المجني عليه قبل الحادث

اللصوص قيدوا الخفير وسرقوا محتويات الفيلا

القليوبية صلاح الوكيل :

اقتحم ثلاثة لصوص فيلا رجل اعمال بالقليوبية وقاموا بتقييد خفير الفيلا وسرقوا عددا من الاجهزة الكهربائية . يكثف رجال المباحث جهودهم للقبض على المتهمين .

تلقى العميد سيد البدوي مدير مباحث القليوبية بلاغا من رجل الاعمال علاء الدين المحلاوي ، بانه عثر اثناء توجهه الى فيلته على الخفير مقيدا بالحبال ، واكتشف سرقة اجهزة كهربائية قيمتها ١٥ الف جنيه .

بلاغ من ٣٥ طبيبا يتضررون من قرار الجامعة بمنعهم من تأدية امتحان الماجستير

تقدم الدكتور محمد سعيد ابراهيم (٣٨ سنة) طبيب بوزارة الصحة ببلاغ لمأمور شرطة مدينة نصر ، قال فيه : انه و ٣٤ طبيبا يعملون في جهات مختلفة توجهوا لاداء الجزء الثاني من امتحانات الماجستير بكلية طب جامعة الازهر فمنعهم المسئولون . كما اكد انهم طلبوا مساواتهم بزملائهم في نفس وضعهم . ولكن المسئولين بالجامعة قرروا لهم ، ان الحكم الصادر لصالح زملائهم بتأدية الامتحانات حكم شخصي . تم تحرير محضر بالبلاغ واخطرت النيابة التي باشرت التحقيق .

حوادث سريعة

● وستظل الفرق النامية في العالم الثالث الكروي مكسورة الجناح والخاطر بسبب تهافت الاعلام على البيض والحمر .. ولنا اسأل السادة العقلاء ، ألم تسمعوا عن مدرب مصري اسمه الشناوي .. يدرب فريق رجالة اسمه المحلة .. الشناوي هذا يا سادة ينزل الملعب بمفرده .. دون الحاشية المعروفة في عالم الكورة .. وجيش المساعدين اياه .. من مساعد لشئون اللياقة وآخر للفتاكة وثالث للشباكة .. ورابع للركاكة .. وانهزم الرجل في اول الموسم من الاهلي والزمالك ولم يفكر في تقديم استقالته مثل صاحبنا (يجعل كلامنا خفيف عليه ولا يقدم استقالته) .. ولن تحدث كارثة ولم تنقلب الدنيا ولم نسمع ان جمهور المحلة العظيم قد حاصر ناديه لان المسألة ببساطة ان جمهور المحلة تنقطع صلته بالكورة فور انتهاء المباراة .. اصل يا با دي ناس بتنتج .. اصل دي المحلة الكبرى .. مش الصحرة الكبرى !!

الإنصاف يا سيادة الرئيس

بقلم : علي سلامة
عضو مجلس الشعب
وعضو الهيئة العليا للوفد

توضيح من الدكتور عبدالصبور شاهين ردا على افتراءات الصحف الحكومية

عبد الصبور شاهين
عضو مجلس الشورى

● حبس العالم انفاسه .. وتطلع الناس بقلق وترقب شديدين نحو اتحاد الكرة المصري وتجمع مراسلو وكالات الانباء العالمية حول مبنى اتحاد الكرة في الجبلاية .. وتوقعت بورصة لندن وهي صادقة في توقعاتها ان ترتفع اسعار اسهم الكوسة في العالم بعد قرار مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري الأخير ..

وكالعادة وقبل بداية الاجتماع جرت مشاورات مكثفة في كواليس اتحاد الكرة بين القمتين الاعظم الأهلي والزمالك وذلك لتنسيق المواقف واقتسام النفوذ على فرق العالم الثالث .. وكان اجتماع اتحاد الكرة من الخطورة والأهمية مما جعل الكابتن بهاء رئيس لجنة المسابقات يقطع رحلته في الوجه القبلي لتفقد احوال الرعية الكروية في الصعيد .

●●●

ولنا طبعا لا اكره الزمالك والاهلي وان شاء الله اعدم شارون وشامير في يوم واحد وساعة واحدة لن كنت شايل حاجة في نفسي من ناحية القوتين العظميين لان الاتنين حلوين .. وطعمين وجامدين .. وهما اللذان يشكلان الفريق القومي المصري الذي يرتفع العلم المصري بسببه في البطولات والدورات التي يشترك فيها وتنتكس رؤوسنا بسببه بعد البطولات .. ولان المية لا تجري في العالي ، والاهداف لا تدخل اجوان الأهلي والزمالك .. ولانهما اسد علي في افريقيا نعامة لذلك تقرر ان تقام مباراة الأهلي والزمالك في الاسكندرية وبالجمهور ومعاه الاتناس كمان .. ولان جمهور الاسكندرية نصفه يشجع الاهلي لذلك كان موقف اتحاد الكرة بالضبط زي جحا سايب ودنه في استاد القاهرة ومسك في ودنه في استاد الاسكندرية .. اما اللعب بدون جمهور فانه ينطبق على الغلابة اللي لهم رب اسمه الكريم . وعجيب والله امر مدير امن القاهرة الذي يرفض اقامة المباراة بدون جمهور بحجة الاعتبارات الأمنية .. وهذه العبارة مرنة ومطاطة كما ذمة حكومة الحزب الوطني وغامضة زي مدام اكس ومرعبة كما جنكيزخان وايفان الرهيب وخُط الصعيد .. واذا كان الحال هكذا فالف تحية لمدير امن السويس الذي قبل اقامة المباراة على مسئوليته ولم يهرب ومليون تحية لمحافظ السويس تحسين شنن الرجل الرياضي الذي نجح في اقناع شعبه العظيم في السويس في التصرف بحضارية شديدة . وتحسين شنن هو احد افراد فريق حرب اكتوبر العظيم الذي كان مشتركا فيه اللواء حسني مبارك قلبا للهجوم !!

فؤاد قواز

● تحقق نيابة طوخ مع ٦ اطباء بالادارة العامة للشئون الصحية بتهمة اختلاس ٢٥ الف جنيه وتوزيعها على العاملين على هيئة مكافآت .

● القت مباحث الاثار ببني سويف القبض على تاجر تحف وعاديات وبحوزته ١٠ قطع من العملات الاثرية المصنوعة من البرونز تعود للعصور الوسطى .

السجن ١٠ سنوات لتاجر مخدرات بالعجوزة

كتب أحمد راضي

قضت محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار محمد حسن عبد اللطيف وعضوية المستشارين كمال الدين امين وكامل عبد العال بحضور ياسر الجيوشي وكيل نيابة العجوزة وامانة سر اليا رزق الله ، بمعاقبة تاجر مخدرات بالعجوزة بالسجن لمدة عشر سنوات ، وكفالة ٣ الاف جنيه لضبطه متلبسا باحراز كمية كبيرة من المخدرات وكانت المعلومات التي وردت للعميد سعد الجيار رئيس قسم مكافحة المخدرات . بالجيزة قد اكدت قيام محسن فؤاد علي ماضي بالاتجار في المخدرات وانه يقوم ببيع المخدرات لعملائه في الطريق العام وتمكن العقيد علاء عباس وكيل مباحث القسم من القبض عليه وبحوزته كيلو حشيش وتم تقديمه لمحكمة الجنايات التي قضت بحكمها السابق.

جهاز المحاسبات يكشف عدم دقة اعتمادات تعيين الخريجين
زيادة المكافآت والبدلات بمعدل أكبر من الأجور النقدية

اكد الجهاز المركزى للمحاسبات عدم دقة تقديرات المبالغ المدرجة في موازنة الدولة بشأن تعيين الخريجين الجدد نظرا لاتجاه اعداد كبيرة منهم الى العمل في مجالات اخرى خارج نطاق موازنة الدولة. الامر الذى يجعل تكلفة تعيين الخريجين الفعلية تقل كثيرا عن الاعتمادات الاجمالية المدرجة لها.

واقترح الجهاز في تقريره لوزارة المالية معالجة هذا الموضوع بالرجوع الى نسب اعداد العاملين الذين التحقوا بالعمل باجهزة الدولة الى اعداد الخريجين خلال سلسلة زمنية من السنوات الماضية والاستعانة بالدراسات التى تجريها كل من وزارة التخطيط

والهيئة العامة للاستثمار ووزارة القوى العاملة لحصر فرص العمل المتاحة للخريجين. خارج نطاق جهات الموازنة العامة للدولة والهيئات الاقتصادية. وادراج الاعتمادات الملائمة حتى تكون اقرب للواقع. وانتقد الجهاز في تقريره زيادة المكافآت المنصرفة

بموازنة الدولة بمعدل اكبر من معدل الزيادة في الاجور النقدية علاوة على ارتفاع نسبة الرواتب والبدلات الى الاجور النقدية ايضا.

واوضح الجهاز ان ما يتم تقريره للعاملين من مكافآت هو بمثابة تعويض عن انخفاض الاجور النقدية وعدم ملاحقتها للزيادة المطردة في الاسعار مما يتطلب اعادة النظر في هيكل الاجور وزيادتها بما يتناسب وزيادة أعباء المعيشة.

ارتفـاع جـديـد فى اسعار علف الدواجن
٦٦٠ جنيها للطن فى القطاع الخاص و٥٥٠ لعلف الحكومة

كتب ناصر فياض:

للمرة الثالثة في هذا العام ترتفع اسعار علف الدواجن بصورة خيالية فاقت كل التقديرات. وصل سعر طن العلف الى ٦٦٠ جنيها للطن في شركات القطاع الخاص التي تلبي احتياجات اكثر من ٧٠٪ من مزارع الدواجن. ووصلت الاسعار في الشركات الحكومية الى ٥٥٠ جنيها للطن. والمعروف ان اسعار علف الدواجن تصاعدت مع بداية هذا العام حيث وصل سعر الطن الى ٤٦٠ جنيها. وفي شهر ابريل الماضي قفز الى ٥٦٠ جنيها. وبعد منتصف اكتوبر الماضي تصاعدت الاسعار حتى وصلت الى ٦٦٠ جنيها للطن بزيادة قدرها ١٠٠ جنيه.

الناس والفلوس

عباس الطرابيلى

تصدر الثلاثاء من كل اسبوع

دردشة
السوق .. والركود القاتل

الركود القاتل الذى يسيطر على النشاط الاقتصادى في مصر الآن لايضرب التجار وحدهم . بل يمتد الاثر الى المصانع والشركات الكبرى . ويضرب سياسة الانفتاح الاقتصادى والاستثمارى الذى نتغنى له كل الانتعاش . لان من اهم اسباب اقبال المستثمرين العرب والاجانب على توظيف واستثمار اموالهم في مصر . وبالذات في المشروعات طويلة المدى . هو كونها اكبر الأسواق المستهلكة في المنطقة بحكم عدد سكانها الكبير .

ولكن عندما تهبط المشتريات الى الحد الذى يتراكم فيه الانتاج المخزون . سواء لدى المنتجين او الموزعين ـ قطاع عام وقطاع خاص ـ فان هذا يهدد بلاشك سياسة الاستثمار نفسها . بل وينتج عنه عجز مصر عن سداد ديونها . وليس فقط فوائد هذه الديون ..

ومن يتابع اخبار البنوك والمحاكم يتأكد من بشاعة عدد حالات البروتستو . وعجز التجار عن سداد ديونهم . وبالتالى تعرض تجارتهم الى الحجز . بل والبيع الجبرى سدادا لها . وامتد هذا الركود الى حجم العمل في البنوك ايداعا واقراضا . فانخفض الى ادنى حد له منذ سنوات بعيدة ..

وبسبب مايحدث في السوق حجب الناس ـ حتى من صغار المدخرين ـ اموالهم عن السوق واصبحوا يفضلون . التحفظ . عليها في بيوتهم . وحجبوها عن دورها الحقيقى . وهو الاستثمار او الادخار .. بل والشراء .. علها تكون رصيدا لهم . وحصنا ضد غوائل الزمن ..

ومصر غنية برجال الاقتصاد وعلمائه .. ولا اعرف لماذا لم يتحركوا حتى الان باقتراحاتهم . وعلمهم . لمواجهة هذا الموقف الذى تنعكس اثاره على كل شىء في بلادنا . وهناك تجارب الدول الناضجة التى تعرضت لبعض مانتعرض له الآن واستطاعت ان تواجه المشكلة . وتحل المعضلة وتصل الى بر الامان ..

ادرسوا تجارب الآخرين .. واعرفوا اسباب الركود الذى يضربنا الآن بكل عنف . قبل ان ينهار كل شىء . ويصبح الحل امرا بعيد المنال ..

ع . ط

الحكومة فشلت فى حل أزمة أسعار الطاقة
دراسة توحيد أسعار الطاقة للقطاعين العام والاستثمارى تدريجيا

كتب جمال شوقى :

تبذل الحكومة الآن محاولات مكثفة لانهاء ازمة اسعار الطاقة للمشروعات الصناعية. يبحث الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء. دراسات جديدة اعدها مستشارو مجلس الوزراء لتوحيد الاختلافات الكبيرة بين اسعار الطاقة التى يتم تحصيلها من المشروعات الصناعية التابعة للقطاعين العام والخاص ومن القطاع الاستثمارى. وكانت الخلافات الحادة قد تفجرت بين وزارات الصناعة والبترول والكهرباء وبين هيئة الاستثمار التي تطالب بتوحيد اسعار الطاقة حفاظا على المنافسة الكاملة بين مختلف القطاعات الانتاجية. ودعما لتشجيع الاستثمار في مصر. وكانت هيئة الاستثمار قد طالبت بضرورة توحيد اسعار الطاقة وارسلت تقارير بذلك الى مجلس الوزراء.

وعلمت «الوفد» ان النية تتجه الى توحيد اسعار الطاقة تدريجيا على مرحلتين عن طريق زيادة اسعار الطاقة لمصانع وشركات القطاع العام لتصل الى نفس اسعار الطاقة التى يحصل عليها القطاع الاستثمارى. ومن المنتظر ان يصدر الدكتور عاطف صدقى القرارات الجديدة لاسعار الطاقة قبل نهاية العام الحالى.

رجال الأعمال يبحثون اليوم المشاركة فى انشاء
اكبر سوق جملة للخضر والمشروعات الحيوية بالجيزة

ينظم اليوم مركز مصر الدولى لرجال الاعمال مؤتمرا لبحث مساهمة رجال الاعمال في اقامة عدة مشروعات حيوية بالجيزة ويعقد المؤتمر تحت رعاية الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ويحضره عدد من الوزراء المختصين وعمر عبدالآخر محافظ الجيزة ومن بين المشروعات المقرر طرحها على رجال الاعمال مشروع سوق الجملة للخضر والفاكهة بسوق ٦ اكتوبر، المقرر اقامته على مساحة ١٠٠ فدان، ويتكلف نحو ٥٠ مليون جنيه، ومشروع اقامة مصنع للتعبئة والتغليف، ومصانع لفرز الفاكهة. وبحث مساهمة رجال الاعمال في انشاء مدارس خاصة بالمحافظة لخدمة محدودى الدخل. واقامة عدة مشروعات سياحية بالمحافظة وانشاء شركة للنقل لخدمة المنتجين والتجار المتعاملين داخل السوق واقامة ثلاجات للتخزين بمساحات متسعة.

● ست البيت ● ست البيت ● ست البيت ●

انخفاض المعروض من الخضر والفاكهة هذا الأسبوع

وردت هذا الاسبوع كميات متوسطة من الخضر والفاكهة باسواق الجملة بلغت الكميات الواردة من الخضر هذا الاسبوع ٦٢٤١ طنا مقابل ٧٤٢٤ طنا للاسبوع الماضى كما بلغت الكميات الواردة من الفاكهة ٢٣٨٠ طنا مقابل ٢٧٦٨ طنا.

تركز النقص في الخضر في الطماطم بكمية قدرها ٧٨١ طنا والكوسة بكمية قدرها ١٤٠ طنا، والباذنجان الابيض بكمية قدرها ٩٩ طنا اما الزيادة في الخضر فقد تركزت في الجزر.

اما النقص في الفاكهة فقد تركز في الموز البلاليكا بكمية قدرها ١٧٦ طنا، والبلح بكمية قدرها ١٤٧ طنا. والرمان بكمية قدرها ١٤٦ طنا والجوافة بكمية قدرها ١٠٤ اطنان كما تركزت الزيادة في الفاكهة في البرتقال بكمية قدرها ٢٢٣ طنا.

أسعار الطماطم أغلى من التسعيرة

شهدت اسواق القاهرة هذا الاسبوع كميات متوسطة من الطماطم من انتاج الجيزة وبنى سويف نتيجة لاصابة الارض بالمرض والموجة الباردة التى مرت بها البلاد في الفترة الاخيرة. بلغت الكميات الواردة هذا الاسبوع ١١٧٠ طنا مقابل ١٩٥١ للاسبوع الماضى وقد تراوحت الزيادة في التسعير الجبرى من ٢٠ قرشا الى ٧٠ قرشا للكيلو.

البطاطس .. متوافرة بالأسواق

شهدت اسواق القاهرة الكبرى هذا الاسبوع وفرة في كميات البطاطس المطروحة بالاسواق. بلغت الكمية الواردة هذا الاسبوع ١٨٠٨ اطنان مقابل ١٧٢٤ طنا للاسبوع الماضى. الكميات المعروضة من انتاج محافظتى، الاسكندرية والمنوفية. ومن المتوقع زيادة الوارد نتيجة لظهور العروة النيلى.

البرتقال.. يكسب

شهدت الاسواق ازديادا ملحوظا في حجم الوارد من البرتقال. بلغ المعروض ٦٥ طنا مقابل ٤٢ طنا في الاسبوع الماضى. بزيادة ٢٣ طنا. يتوقع التجار ازدياد حجم الوارد تدريجيا مع تحسن النوع وانخفاض اسعاره.

البلح يودع الأسواق

بلغ الوارد للاسواق من البلح ٢٢٤ طنا مقابل ٣٧١ طنا في الاسبوع الماضى، بانخفاض ١٤٧ طنا، ويتوقع انخفاض المعروض من البلح تدريجيا لقرب انتهاء الموسم.

والكوسة تختفى تدريجيا

تراجع حجم الوارد للاسواق من الكوسة خلال الاسبوع الحالى بلغ المعروض ٣١٤ طنا مقابل ٤٥٤ بانخفاض ١٤٠ طنا عن الاسبوع الماضى. معظم الوارد من انتاج الجيزة والاسكندرية.

أسعار الخضر والفاكهة

أسعار الخضر

الطماطم	١٠٠ ـ ١٥٠
بطاطس	٣٠ ـ ٣٥
باذنجان رومى	٣٥ ـ ٤٠
باذنجان عروسى	٤٠ ـ ٤٥
باذنجان ابيض	٤٠ ـ ٥٠
ثوم	٤٠ ـ ٦٠
خيار	٨٠ ـ ١٢٥
جزر بعروش	٢٥ ـ ٤٠
جزر بدون عروش	٤٠ ـ ٥٠
بسلة	٦٥ ـ ١٠٠
كوسة ١	٣٥ ـ ٤٥
كوسة ٢	٢٥ ـ ٣٠
فلفل بلدى	٥٠ ـ ٧٠
فلفل رومى	٢٥ ـ ٣٠
قلقاس	٤٠ ـ ٥٠

الجوافة.. صعيدى

انخفض المعروض من الجوافة هذا الاسبوع.. بلغ الوارد ٧٦ طنا مقابل ١٨٠ طنا في الاسبوع الماضى. بانخفاض ١٠٤ اطنان معظم الوارد من انتاج اسيوط وسوهاج

أسعار الفاكهة

موز بلدى ١	١٢٥ ـ ١٥٠
موز بلدى ٢	١٠٠ ـ ١٢٥
موز بلاليكا	٦٠ ـ ٧٥
جوافة	٦٠ ـ ١٢٠
برتقال بصرة	٧٠ ـ ٨٠
برتقال سكرى	٥٠
برتقال بلدى	٤٠ ـ ٥٠
يوسفى	٧٠ ـ ٨٠
بلح زغلول	١٢٥ ـ ١٧٥
بلح سمانى	٨٠ ـ ١٢٠
بلح رطب	١٢٠ ـ ١٢٥
كمثرى	١٥٠ ـ ٢٥٠

أسعار العملات

دولار امريكى	٢٣٢,٢٩٠١
جنيه استرلينى	٤٢٨,٥٧٥٢
مارك المانى	١٣٥,٥٢٥١
فلورين هولندى	١٢٠,١٠٨٦
فرنك فرنسى	٣٩,٥٤٩٣
ليرة ايطالى ١٠٠	١٨,١٢٢٦
شلن نمساوى	١٩,٢٢٩٣
ين يابانى ١٠٠	١٩١,٨١٦٧
كويتى	٨١٩,٧
سعودى	٦٠,٩
الامارات	٦٢,٢
البحرين	٥٩٧,١
اردنى	٤٠٣,٤
عمانى	٥٧٩,٢
قطرى	٦٢,١
عراقى	٩٣,١

هل تشتعل أسعار اللحوم بعد قرار وقف استيراد الماشية؟
انخفاض انتاجية مشروع البتلو تهدد خطة توفير اللحوم الحمراء

فجأة قررت الحكومة في الاسبوع الماضى وقف استيراد المواشى الحية والاعتماد كلية على انتاج المشروع القومى للبتلو.. ولكن هل يحقق المشروع الاكتفاء الذاتى من اللحوم؟ ام نحن مقبلون على ازمة حادة في اللحوم الحمراء يعقبها اشتعال جديد في اسعارها؟

للاجابة عن هذه التساؤلات نؤكد في البداية اننا كنا نستورد حتى عام ٨٥ حوالى ٢٠ الف طن سنويا. ثم انخفض هذا الرقم في العام الماضى الى ٢٥ الف رأس بسبب نقص العملة الصعبة اللازمة للاستيراد. من واقع الاحصائيات الحكومية اى ان القضية عبارة عن ازمة نقد وليست اكتفاء ذاتيا. كانت بداية المشروع القومى للبتلو ارقاما مغرية للمربى عبارة عن دعم مادى للمشروع القومى، واتفاقات تتم عن طريق شركة اللحوم المصرية مع المربين مقابل صرف قروض للمتعاقد عن طريق بنك التنمية والائتمان الزراعى. تبدأ بمبلغ ١٥٠ جنيها عن الراس الواحدة في السنة الاولى. وزيادتها الى ٢٠٠ جنيه في السنة الثانية. ٢٥٠ جنيها في السنة الثالثة على ان تصرف الاعلاف مقابل بدائل الالبان في المرحلة الاولى.

وقد شاب تنفيذ المشروع بعض السلبيات التى تحول بين تحقيق هدفه في التوسع في انتاج اللحوم عن طريق تسمين الرضيع وذبحه. بعض السلبيات اهمها ارتفاع حجم الانفاق على المشروع في السنة الاولى، ثم انخفاض معدلات النمو في بعض المحطات مثلا. فقد تم اتفاق الشركة المصرية للحوم على تسليم ٧٠ الف راس من المشروع في العام الماضى، ولم تتسلم سوى ٦٢ الف راس. بينما يقدر حجم الاحتياج الفعلى للوصول للاكتفاء الذاتى ٢٥٠ الف راس سنويا. ولكن حتى نهاية هذا العام، وهو نهاية الخطة الخمسية الموضوعة من قبل الحكومة لهذا المشروع، بلغ انتاجنا هذا العام حوالى ٩٠ الف راس فقط.

تحقيق : سهام احمد

ومن أهم الاسباب التى كانت لها الدور الرئيسى في اعاقة نجاح المشروع تحايل بعض المربين وعدم تسليمهم العجول المتعاقد عليها التى يصل وزنها الى ٤٠٠ كيلوجرام، وقيام المربين بتسليم عجول مشتراة من الاسواق. بالاضافة الى عدم توافر السعات التسمينية في العام الاول من المشروع، بالاضافة الى تاخر الشركات الزراعية والحكم المحلى في استلام الحصص المقررة لها للتسمين، وكذلك تاخير القطاع التموينى في استلام العجول المسمنة مما يؤدى الى تاخير احلال اعداد محلها من المتعاقدين. كما ان ارتفاع الاسعار بالاسواق المحلية ادى الى احجام بعض المتعاقدين عن عملية التسليم. بالاضافة الى عدم انتظام صرف حصص الاعلاف للمتعاقدين في موعدها المقرر. كما ان ربط صرف الاعلاف بالبطاقة الضريبية للمتعاقدين على اكثر من ١٠ رؤوس ادى الى تراجع المربين عن تكرار اشتراكهم في المشروع. بالاضافة الى اهم العقبات التى يتم على اساسها التعاقد وهى حيازة المربى لـ ٦ قراريط كشرط اساسى للراس الواحدة مما يعرقل استمرار نشاط المشروع القومى.

نقص مشروع البتلو . بسبب عدم انتظام صرف حصص الاعلاف

ديون كوريا الجنوبية تهبط إلى الصفر فى نهاية الخطة الخمسية الحالية

اصبحت كوريا الجنوبية من اكبر الدول في صناعة الالكترونيات وبلغت صادراتها من هذه الصناعات وحدها حوالى ١١ مليار دولار سنويا. وتضم هذه الصادرات اجهزة الكومبيوتر ومعدات الاتصال والاجهزة الالكترونية. واصبحت صناعة السفن الكورية اكبر منافس لهذه الصناعة في اليابان. ونجحت كوريا ايضا في منافسة صناعة السيارات اليابانية عندما صدرت ٥٤٦ الف سيارة في العام الماضى وحده.

ومنذ بداية الثمانينات انتهت سياسة الدعم المباشر لبعض الصناعات. واستبدل بها اسلوب الدعم غير المباشر لكل الصناعات، خاصة في ميادين تدريب القوى العاملة والبحوث. ويؤكد تقرير اقتصادى صادر من الحكومة الكورية الجنوبية زيادة معدل الاستثمارات في مجال البحوث والتنمية وتهدف الخطة الى تحقيق نمو متوازن بين المناطق الريفية والحضرية. ولتحقيق هذا الغرض تقدم الحكومة حوافز عديدة لتشجيع الشركات على اقامة المشروعات في الريف. وبالتالى زيادة فرص العمل وزيادة الدخول التى لا تأتى من قطاع الزراعة. وفي هذا الاطار سيتم تزويد الريف بالمنشآت والتسهيلات الطبية ووسائل الاتصال.

وتخطط الحكومة الى تقوية التنافس بين الشركات في مجال الصادرات بفتح اسواق جديدة. وتحسين نظام التجارة الحرة. ان رياح الديمقراطية التى تهب على كوريا الجنوبية منذ عام ١٩٨٧ انهت المشاكل العمالية وتم توفير فرص عمل جديدة للعمال. بل وزادت الاجور بنسبة ٢٠٪ في الشركات الكبرى و١١,٦٪ في باقى القطاع الصناعى. ومع زيادة الانتاج زادت قيمة العملة الكورية مقابل الدولار.. وادى هذا الى قيام الشركات الكبرى، خصوصا النسيج، بانشاء مصانع لها في دول تتميز بانخفاض اجور عمالها من جنوب شرق آسيا وامريكا اللاتينية.

وبناء على الخطة الخمسية السادسة ينتظر ان يصل اجمالى الناتج القومى الى ٢٢٦ مليار دولار ليصل متوسط نصيب الفرد الى ٥١٠٠ دولار بعد ٣ اعوام فقط. اما الصادرات الكورية فسوف تقفز الى ٧٦,٧ مليار دولار امريكى ولن تزيد الواردات على ٧٣ مليار دولار.

حكومة ألمانيا تطالب بخفض الضرائب على المشروعات

يتوقع رجال الاقتصاد في المانيا الاتحادية حدوث نمو اقتصادى بمعدل يزيد على الاثنين ونصف في المائة سنويا. وقالت لجنة خماسية من خبراء الاقتصاد في المانيا في مؤتمر عقدته بالعاصمة بون انه بالرغم من ارتفاع سعر المارك الالمانى في الاسواق العالمية الا ان التحرك السريع لرجال الاقتصاد في المانيا، استطاع احتواء هذه المشكلة.

وطالب الخبراء الحكومة الالمانية بضرورة خفض الضرائب على المشروعات الصناعية من اجل الحفاظ على معدل النمو المرتقب.. واشاروا الى ان عدد المتعطلين حاليا زاد على المليونين ونصف المليون عاطل وان هذا العدد لن يقل خلال الاعوام القريبة القادمة.

كما حذر الخبراء من ان الاسعار سترتفع خلال العام القادم بنسبة ٣ في المائة بعد ان كانت واحدا ونصفا في المائة فقط في العام الحالى. الجدير بالذكر ان انخفاض سعر الدولار مقابل المارك ادى الى غلق العديد من المصانع الالمانية حيث قام بافتتاح اسواق جديدة في المناطق غير الدولارية وخاصة في اوروبا الشرقية وداخل دول المجموعة الاوروبية.

تقرير هام يدعو الى اقامة بنوك وشركات استثمارية جديدة بعد الهزة الاخيرة التى أصابت شركات توظيف الأموال

كتبت فكرية احمد :

اكد تقرير اقتصادى هام اعده اتحاد الصناعات المصرية حاجة مصر الملحة والضرورية في الوقت الحالى الى اقامة بنوك وشركات استثمارية جديدة بعد الهزة الاقتصادية الاخيرة. التى اصابت شركات توظيف الاموال. والعمل على فتح الباب امام صغار المدخرين واتاحة الفرص لهم للمساهمة في المشروعات الجديدة. اكد التقرير على ضرورة عمل دراسات دقيقة وموسعة لبحث انشاء مشروعات صناعية كبيرة كصناعة الورق والمعدات الضخمة والسكر، والعمل على طرح اسهم هذه المشروعات للاكتتاب العام لفتح المجال امام جميع فئات المدخرين.

كما دعا التقرير الى اهمية وجود كوادر فنية وتماذج للمشروعات الصناعية عالية المستوى امام المستثمر الصناعى.

للاسترشاد بها في اعداد خطة المشروع وتنفيذه، والا تقع الحكومة في الخطأ الذى وقعت فيه سابقا مع بعض الشركات الاستثمارية. وان يكون دورها رقابيا من خلال امداد المستثمرين بالبيانات الصحيحة التى تساعدهم في انجاح المشروع كاحتياجات السوق المحلية والطاقة المقترحة ومدى توافر الخامات والبنود الجمركية التى تخضع لها الخامات المستوردة حتى يتم التعامل على اساس سليم منذ البداية

مليون قنطار انخفاض فى محصول القطن

علمت «الوفد» ان اجمالى محصول القطن هذا العام لا يتعدى ٦ ملايين قنطار قطن شعر بانخفاض يقترب من ١ مليون قنطار عن العام السابق.. وعلمت «الوفد» ان الحكومة تواجه صعوبة بسبب انخفاض الانتاج حيث ان هذا يؤثر على الكمية المخصصة للتصدير وهى مصدر هام للبلاد من موارد النقد الاجنبى. وتجرى حاليا اتصالات لاستيراد القطن قصيرة التيلة من الولايات المتحدة الامريكية لتوفير احتياجات البلاد من الخيوط السميكة وتوفير الكميات المناظرة للتصدير

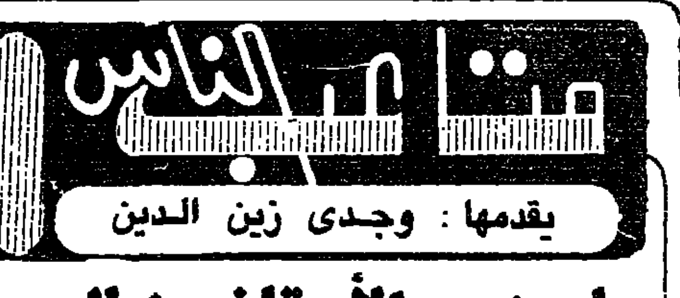
تشكيل لجنة لمراجعة ميزانيات المشروعات بالجيزة

امر عمر عبدالآخر محافظ الجيزة بسرعة تشكيل لجنة لمتابعة ومراجعة الميزانيات الحقيقية لمشروعات المحافظة خاصة المشروعات الممولة من المعونة الامريكية وكان الدكتور عباس مرعى مدير ادارة المتابعة الميدانية، قد كشف في مذكرة ان بعض الوحدات والمديريات والهيئات المختلفة ترسل مكاتبات غير حقيقية ووهمية للمشروعات التى تقوم بتنفيذها

من يحمينى يامدير امن القاهرة؟

تم الاعتداء على زوجتى وهى وحيدة وترتب على ذلك اجهاضها وارتجاج في المخ. والذى اعتدى عليها بعض سكان العقار وبطريقة وحشية، وبالدرجة التى يهددوننى فيها بالقتل وايذائى وتلفيق القضايا لى ووصل الامر الى تحرير المحاضر الكيدية لنا. لاجبارى على ترك شقتى بالاكراه علما باننى القاطن في سكن حكومى فمن يحمينى يامدير الامن لاننى عجزت عن حماية اسرتى !

كامل سليم عبدالله
مساكن الزاوية الحمراء الجديدة
بلوك ١١٧ مدخل ٢ شقة ٩



ارحمنى ياوزير التموين

منذ عام ١٩٨٦. شرعت في اقامة مخبزين بلدى وافرنجى، وكل مخبز على حدة. وللاسف مازالت المماطلة والتسويف تعرقل استخراج التراخيص القانونية للتشغيل وبمبررات غريبة وتقدمت لجميع الجهات الرسمية. ورغم اجراء اكثر من معاينة من قبل الادارة التموينية باشمون فاننى اعانى الامرين رغم استغاثاتى المتكررة لمحافظ المنوفية، لا اريد سوى التصريح بالتشغيل القانونى. لان هناك من يتعمد بلوزير التموين تعطيل التشغيل.

محمود محمد خليفة
اشمون منوفية ـ ش الجلاء

يا وزير الأوقاف نطلب رفع الغبن عنا

اعلنت هيئة الاوقاف المصرية عن مناقصة لتوريد وتركيب مصعدين لعمارتين ملك الهيئة بالفيوم والاسكندرية وقد تقدمنا بعطائنا في تلك المناقصة وارفقنا مع العطاء سابقة اعمال الشركة والتى بها قمنا بتوريد وتركيب ٩ مصاعد منها ٦ مصاعد للركاب وثلاثة للبضائع لعملية كوبرى القبة وقام وزير الاوقاف في يوم الاحتفال بيوم الدعاة بافتتاح المشروع . بالثناء على المصاعد التى قمنا بتركيبها وكذلك ارفقنا بسابقة اعمالنا محضر استلام مصاعد تلك العملية التى تفيد قيامنا بانهاء العملية على اكمل وجه وقبل الميعاد . هذا بخلاف الاعمال الكثيرة التى قمنا بها للقطاعين العام والخاص بجميع انحاء الجمهورية . والتى تثبت كفاءتنا وامتياز جميع المصاعد التى نقوم بالاتفاق على توريدها .

وبتاريخ ٨٨/٣/١٨ انعقدت لجنة فتح المظاريف وتبين للجنة ان عطاءنا هو الاول من جميع الوجوه . من حيث الثمن والمعدات وخلافه وتم اثبات ذلك في محاضر لجنة فتح المظاريف . وفوجئنا بعد ذلك بخطاب صادر من مدير عام الاسكان والتشييد لهيئة الاوقاف يخطرنا فيه بالغاء المناقصة دون ابداء الاسباب ورغم ان ذلك العمل مخالف لقانون المناقصات رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ . وخاصة المادة ١٧ والتى تنص على انه في حالة الغاء مناقصة عامة يجب ان يكون قرار الالغاء مسببا . بالرغم من ذلك انتظرنا على امل ان تعلن الهيئة لمناقصة جديدة الا اننا فوجئنا بان الهيئة عملت مناقصة محدودة ولم تعلن عنها واقتصرتها على ثلاث شركات فقط .

نطالب وزير الاوقاف برفع الغبن عنا . وكذلك الحفاظ على اموال هيئة الاوقاف والتى هى اموال المسلمين وضرورة بحث هذا الموضوع وتحقيق المساواة بين جميع الشركات العاملة في ذلك المجال .

سعيد الشيمى
شركة سكاى لاين اليكتريك للمصاعد

يامحافظ القاهرة ارحمنى.. من عذاب السفر يوميا

اجبرتنى مشكلة الاسكان على الاقامة باحد كفور مركز اشمون بالمنوفية. لاتزوج هناك وابعد عن القاهرة التى ولدت بها. ولكن شاءت الاقدار ان يكون عملى بوزارة الكهرباء والطاقة بالعباسية. فاصبحت اسافر يوميا من بلدتى الجديدة الى العباسية لمسافة تزيد على ٦٠ كيلومترا، ولمدة ساعتين ونصف الساعة في اول النهار وآخره. واصبح هذا المشوار الثقيل واجبا يوميا اؤديه منذ خمس سنوات. فتقدمت بطلب اسكان رقم ٢٤١٣، للحصول على شقة بمدينة السلام سنة ١٩٨٦. وقد اجريت القرعة، وتم تسكين جميع من هم في مثل ظروفى وتقدموا معى، وحتى الان لم احصل على وعد للحصول على شقة تحمينى من عذاب السفر اليومى. اطلب من اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة، مراجعة كشف الاسكان للتأكد من احقية حصولى على مكان للاقامة بشقق المحافظة بمدينة السلام

محمد رزق عبدالغنى احمد
كفر الحما ـ اشمون المنوفية

صرخة لمحافظ دمياط

فوجئت يوم ٣٠ اكتوبر الماضى اثناء توجهى الى راس البر بان العشة رقم ٢٠ بشارع ٦٩ استولى عليها احد الاشخاص وقام بالاستيلاء على محتوياتها !! وذهبت لقسم الشرطة لاثبات الواقعة لان الحراسة منعدمة بحجة اننا في فصل الشتاء.. فمن يحمى املاكنا يادكتور جويلى !

عبدالمنعم المهيلمى
٤ ا شارع رفاعة ـ الدقى

السرقات بسبب الكهرباء

اعمدة الانارة بشارعى قايتباى والجيلر امام مدرسة الليسيه كلها مطفأة منذ فترة طويلة وبسبب ذلك تعرضت السيارات الخاصة بسكان المنطقة للسرقة. ورغم الاتصال المستمر بالمسئولين فمازالت الاعمدة مظلمة !

ابوالعلا ابوالهدى
١ شارع قايتباى والشهيد الجيلر ـ بورسعيد

استغاثة من شركة الأسماك

فوجئت بقيام شرطة مرافق حى شمال القاهرة. بتحرير محاضر لنا وقيامها بالتحفظ على انبوبتى بوتاجاز خاصتين بقلى الاسماك التى نبيعها للجمهور - بكشك.. الهنا التابع لشركة تسويق الاسماك فما ذنبى انا.

ابورضا ـ امين العهدة
شارع شبرا

عيب يامسئولى إيديال

شاءت ظروفى بعد طول انتظار ان تسلمت الثلاجة التى حجزتها في ٢٣ اكتوبر عام ١٩٨٦. ولم يمض على تشغيلها سوى ٣ شهور واصبحت جثة هامدة. وشهادة الضمان مدتها ٣ سنوات. فهل يشترط مرور ثلاث سنوات لاعطاء الامر باصلاحها رغم كثرة شكاواى : وبالمناسبة فاتورة البيع رقم ٢٤٥٩٢/٧١ وشهادة الضمان رقم ٢٠٧٩٠٥

محمود محمد خليفة
منوفية ـ ١ شارع الجلاء

العدل المفقود بمديرية التعليم بالوادى الجديد

اكتشف العاملون بالجهاز المركزى للمحاسبات بالوحدة الثامنة شعبة الوادى الجديد، مخالفات ادارية في عمليات الترقية للعاملين بالادارة التعليمية بمحافظة الوادى الجديد تم نقل وترقية بعض العاملين بالادارة الى درجات عالية وتخصصية في وقت لا يتجاوز ٣٢ يوما. ولوجود علاقات شخصية بين القائمين على الادارة التعليمية جعلهم يتحكمون في الترقيات لصالح اقاربهم ومعارفهم. وضربوا بالقوانين الحكومية عرض الحائط. ورغم وجود فتوى من الجمعية العمومية للفتوى والتشريع، بان النقل من درجة الى اخرى دون مرور فترة التسكين القانونية بالدرجة الاقل، تعتبر الترقية اعادة تعيين بالدرجة الاقل. ويجب سحب الترقية الجديدة، دون التقيد بميعاد صدورها. ولم ينفذ المسئولون بادارة الوادى الجديد التعليمية هذه القوانين وقد قام مدير الادارة التعليمية بترقية وكيل ثانوى وناظر اعدادى بقرار المديرية رقم ١ لسنة ١٩٨٨، ورقم ١٩ في ٨ نوفمبر ١٩٨٨. مما يحرم باقى المدرسين من حقهم في الترقية في وقتهم القانونى. وحفظ درجاتهم الوظيفية الاعلى نرجو من وزير التربية والتعليم ايفاد متخصصين للتحقق من هذه الشكوى. لتحقيق العدالة المفقودة بالوادى الجديد.

عبدالشاكر حسن عبدالفتاح
مدير اول رياضيات بدار المعلمين
وعضو النقابة الفرعية بالخارجة

معرض نوبل .. فى القاهرة لأول مرة منذ ٨٧ عاما !

افتتح مساء امس الاول ، بقاعة المركز الدولى للعلاقات الثقافية ، المعرض الخاص بجائزة نوبل ، والذى يقدم فى مصر لاول مرة ، بعد ان فاز الاديب المصرى نجيب محفوظ بجائزة نوبل فى الاداب . حضر حفل الافتتاح سفير السويد بالقاهرة ومحمد سلماوى وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية . ويستمر المعرض حتى اليوم فقط . حيث يسافر الى السويد ، بعد جولته فى بلدان العالم التى فاز احد علمائها او ادبائها بالجائزة .

ضم المعرض وثائق وصورا حول جائزة نوبل وتاريخها ، وحياة العالم السويدى « الفريد نوبل » ، صاحب الجائزة ومخترع الديناميت ، كما عرضت صورة من وصية « الفريد نوبل » التى نص فيها على شروط الجائزة والمبلغ الممنوح لكل فائز واسرته وعلله الخاص . ومن المعروف ان « نوبل » ولد عام ١٨٣٣ وتوفى عام ١٨٩٦ وبدء اعطاء الجائزة الخاصة عام ١٩٠١ ، وهى تعطى فى خمسة فروع الفيزياء والكيمياء والطب والادب والسلام . واول من حصل عليها فى الفيزياء هو العالم الالمانى « رونتجن » مخترع اشعة « اكس » ، وفى الكيمياء « فانت هوف » من هولندا وفى الطب فون بيرنج من المانيا ، وفى الادب سولى برودهوم من فرنسا وفى السلام دونانت من السويد .

بدأ حفل الافتتاح بشرح واف قدمه الملحق الاعلامى السويدى بالقاهرة ، تكلم خلاله عن الجائزة وعن حيثيات حصول نجيب محفوظ على الجائزة . ووصف سعادته وسعادة السويد كلها بفوز مصرى بنوبل بعد ٨٧ عاما من بداية اعطائها . واعقبت ذلك جولة للحاضرين تنقلوا خلالها المعروضات التى يشاهدها المصريون لاول مرة .

● الفريد نوبل

مشيرة عيسى تعزف فى الأوبرا الجديدة

تقدم الفنانة مشيرة عيسى عازفة الفلوت حفلا الجمعة القادم فى الثامنة مساء بالقاعة الكبرى بدار الاوبرا حيث تعزف افتتاحية « انس الوجود » لعزيز الشوان وكونشرتو رقم « ١٠ » لتشايكوفسكى والسيمفونية الروسية ميرو زويان تصاحبها فرقة اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة يوسف السيسى وتعتبر هذه اول فنانة مصرية تعزف بدار الاوبرا الجديدة .

● عزة بهاء الدين

اكتشاف جديد للواد سيد الشغال

يقدم النجم عادل امام على مسرح رمسيس حاليا مسرحية « الواد سيد الشغال » . ويقدم وجها جديدا وهى عزة بهاء الدين ابنة الفنانة رجاء سراج . وهى طالبة بالمعهد العالى للفنون المسرحية السنة الثانية . ويعتبر « الواد سيد الشغال » اول عمل مسرحى لها . بعد ان قدمت العديد من الاعمال التليفزيونية مثل فيلم « دقات على بابى » للمخرج نور الدمرداش . وقامت بدور هام فى مسلسل « الكهف والوهم والحب » للمخرج وفيق وجدى والذى افرج عنه مؤخرا ليعرض قريبا . وصورت دورين فى مسلسلين هما « الحب والاشواك » لاميرة المغربى . و « نادى الخالدين » . لانعام الجريتلى .. ويتنبأ لها كل العاملين بالمسرحية مستقبلا فنيا باهرا .

فيلم تسجيلى عن وزير الخزانة الفرعونى

قامت المخرجة « عطيات الابنودى » باخراج فيلم تسجيلى عن الاكتشاف الاثرى الهام الذى قام به عالم المصريات البريطانى جيفرى مارتن هذا العام حين اكتشف مقبرة رائعة من الفن المصرى القديم عبارة عن وجه مايا وزير الخزانة الفرعونى فى عهد « توت عنخ امون » . الفيلم بعنوان « عام مايا » وقام بكتابة عطيات الابنودى بالتعاون مع الملحق الثقافى البريطانى بمصر وقامت هيئة مصلح وباتريك ايضا باجراء الحوارات مع عدد من الشخصيات الثقافية المصرية والبريطانية التى يقدمها الفيلم



على الهواء : الأهلى والمصرى

● تنقل القناة الاولى ٢,٤٠ عصرا على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والمصرى فى الدورى العام من استاد القاهرة ..

اخيرا .. انتهى تصوير مسلسل الغابة !

اخيرا .. بعد سلسلة طويلة من المشاكل انتهى تصوير ومونتاج مسلسل الغابة ، الذى استغرق تصويره نحو عامين توقف خلالهما ٨ مرات . واضطر المخرج الى حذف بعض المشاهد لاعتذار بعض الممثلين عن استكمال التصوير المسلسل بطولة سهير رمزى ونجاح الموجى وسعيد عبد الغنى وتهانى راشد وصلاح رشوان وناهد رشدى ونعيمة الصغير وحمدى العيسوى وتدور احداثه حول جريمة تمت بطريقة عصرية من خلال اختفاء رجل اعمال وترك وراءه « ديون متراكمة » . ويقوم ضابط المباحث باجراء تحريات واسعة لكشف لغز هذا الرجل .

● سهير رمزى

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

سهرتك الليلة

فيلم : يوم من عمرى

● تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة فيم « يوم من عمرى » بطولة عبد الحليم حافظ وزبيدة ثروت وعبد السلام النابلسى ومحمود المليجى واخراج عاطف سالم .

تدور احداث الفيلم حول الصحفى « صلاح » الذى يكلف بتغطية موضوع زواج « نادية » ابنة المليونير ابو عجيلة ولكن الفتاة تهرب من والدها عندما تعلم بموضوع الزواج .. ويلتقى بها « صلاح » دون ان يعرف حقيقتها وتجمع بينهما قصة حب .

حلقة بوليسية طويلة

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة حلقة اجنبية طويلة من « مستر مولى » بطولة بيتر فولك . وتدور احداثها حول جريمة قتل يروح ضحيتها مستر « هندرسون » ويتضح انه متورط فى عدة مشاكل .

● محمود المليجى ● فايزة احمد

فيلم انا وبناتى

● تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة فيلم « انا وبناتى » بطولة زكى رستم ونجمة ... وفايزة احمد وزهرة العلا وصلاح ذو الفقار واخراج حسين حلمى المهندس . تدور احداث الفيلم حول الموظف « محمود » ...

نجوم وفنون ★★

« الشياطين يجدون أبا » !

يستعد فريد شوقى لتصوير الفيلم التليفزيونى « الشياطين يجدون ابا » عن قصة وسيناريو وحوار اسعاد يونس وبطولة بيبرا وخالد زكى .. الفيلم يعالج مشاكل « الانفتاح الاقتصادى » وتأثر الشباب بالمفاهيم الاستهلاكية ومحاولاتهم للحصول على الاموال باية وسيلة حتى ولو كانت مخالفة للقيم .. الفيلم من اخراج ابراهيم الشقنقيرى

« فن السيناريو » فى ندوة بجمعية كتاب ونقاد السينما

تقام فى المطبعة مساء اليوم ندوة حول « فن كتابة السيناريو السينمائى » ويتحدث السيناريست مصطفى محرم


● حمدى رؤوف ملحن اغانى « ملك الشحاتين » يحفظ بعض الالحان لنجاح الموجى

بعد الملك : محمد منير « ملك الحرامية » .. ونجاح الموجى « ملك الشحاتين » !

كتب احمد كمال الدين :

على مسرح مصر تجرى حاليا بروفات مسرحية « ملك الشحاتين » عن نص لنجيب سرور واخراج مراد منير ، ويقوم ببطولتها محمد منير وصابرين التى تقف على المسرح لاول مرة ، ونجاح الموجى وسنعاد نصر المسرحية تدور احداثها حول الصراع بين « ملك الشحاتين » نجاح الموجى ، و « ملك الحرامية » محمد منير الذى يحب ابنته « صابرين » ويختطفها ليتزوجها رغما عنها ، ويستعرض العمل مجتمع الشحاتين والحرامية من خلال هذا الحدث ، والتناقضات داخل هذا المجتمع ، و « ملك الشحاتين » تعتبر العمل الجماهيرى الثالث للمخرج مراد منير واول عمل له مع مسارح القطاع الخاص . فقد قدم من قبل « منين اجيب ناس » عن نص لنجيب سرور ، و « الملك هو الملك » عن نص للكاتب السورى سعد الله ونوس ، والتى عرضت مؤخرا فى مهرجان دمشق المسرحى وحققت نجاحا جماهيريا كبيرا هناك .

وعن اول تعامل له مع مسارح القطاع الخاص كمخرج يقول مراد منير : « لا شك ان القاهرة ستشهد هذا الشتاء موسما مسرحيا ساخنا جدا ، ومن خلال مشاهداتى لمسارح القطاع الخاص ، احاول ان اقدم لمشاهدى هذا المسرح ، رؤية مسرحية جديدة على كمخرج ، واعتقد انها جديدة على مسارح القطاع الخاص ايضا ، فالعمل كتبه نجيب سرور بعد ان غاص فى قاع المجتمع . وشاهد نماذج عديدة من عالم الشحاتين واللصوص ، وحرفية نجيب سرور ككاتب مسرحى من وجهة نظرى حرفية كبيرة وخبيرة . وساستخدم فى هذا العمل الشكل الاحتفالى الذى اتناول من خلاله طقوسنا الشعبية المعروفة ، ولكن باسلوب مختلف ، ارجو ان يصل الى عقل وقلب الجمهور » .

اما محمد منير الذى يخوض ثانى تجربة مسرحية له بعد « الملك هو الملك » فيقول : ساحة التمثيل فى هذا العمل اكبر ، فبينما كانت مسرحية « الملك هو الملك » تعتمد على الغناء بالنسبة لى ، وكان هو الاساسى . فملك الشحاتين يعتبر العمل الاساسى لى هو التمثيل والغناء شيئا مكملا للمواقف الدرامية ، ولا شك ان مراد منير صاحب رؤية مسرحية متميزة ، لذلك فانا حريص على العمل معه ، والدور الذى اقوم به هو دور « ملك الحرامية » او المسيطر على هذا العالم الغريب المتناقض والذى يحب ابنة ملك الشحاتين ويتزوجها رغما عنه ، ومن خلال هذا يتم تعرية مجتمعنا بكل متناقضاته ، وللمسرح عبق خاص احببته من اول وهلة لذلك احببت الاستمرارية معه .

وتقول صابرين عن تجربتها الجديدة : « ترددت كثيرا قبل ان اقبل مواجهة الجمهور بشكل يومى ، واعتقد ان هذا شىء صعب للغاية ، ولكن لان مناخ هذا العمل يشجع على القبول ، وافقت مؤخرا ووقعت عقدا لمدة عام كامل ، اقف خلاله امام الجمهور لاغنى وارقص وامثل » .

عائد من خلف قضبان السجن : حاتم ذو الفقار يتهم الصحافة ونقابة الممثلين بالتخلى عنه

سوف أعود للأضواء بعد استعادة رشاقتى

كتبت نجوى سيف الدين :

عاد حاتم ذو الفقار الى استئناف حياته الطبيعية من جديد ، بعد ان امضى عاما كاملا خلف قضبان السجن ، تنفيذا لحكم القضاء ، الذى امر بايداعه وراء القضبان ، بتهمة تعاطى وادمان المخدرات .. وفى هذا الحديث يروى حاتم ذو الفقار تفاصيل المحنة التى تعرض لها ، ويتحدث عن الدروس التى تعلمها بعد ان وجد نفسه وحيدا خلف قضبان السجن ، وكيف امضى ايامه وسط المساجين ، ومشروعاته للتغلب على المحنة ، والعودة الى نشاطه الفنى بعد استيعاب الدرس القاسى ، الذى تلقاه وراء القضبان .

● قلت للفنان حاتم ذو الفقار فى بداية الحوار ماهو شعورك عندما كنت محاصرا برجال الشرطة والنيابة اثناء محاكمتك بتهمة تعاطى المخدرات ؟

●● اجاب : شعور انسان مظلوم ، واكثر ما كان يضايقنى احساسى بان الصحافة كانت تحاكمنى وتثير الراى العام على واعتقد انه لولا الموضوعات الصحفية لكان من الممكن ان اكون خارج الاسوار بعد اربعة ايام او « خروجى » بحكم مع ايقاف التنفيذ ..

● من ظلم حاتم ذو الفقار ؟

●● سوء الحظ ، والصحافة التى وجهت لى تهمة الاتجار بالمخدرات وهى تهمة لم تذكر على لسان احد من رجال النيابة ونقابة الممثلين التى لم تكلف « خاطرها » بارسال محام للدفاع عنى وتكرر سؤال القاضى عن محامى النقابة فى اكثر من جلسة وكانهم حكموا على فى النقابة قبل ثبوت التهمة .

● وبعد قضاء العقوبة هل مازلت على موقفك من انكار التهمة ؟

●● مازلت انكر التهمة ولدى الدليل على ذلك اولا لا زلت تحت امر المعمل والتحاليل لاثبات الحقيقة ، ثانيا حوكمت على تهمة ادمان المخدرات وسجنت عاما بدون اى علاج من الادمان ولو كنت فعلا مدمنا للمخدرات لكان من الممكن ان اموت نتيجة احتياج الجسم للمادة المخدرة .

● او كنت تجد احتياجاتك ؟

●● وهل هذا معقول داخل الاسوار ..

● قيل انك اتهمت مطلقتك « نورا » بتدبير مكيدة الاتهام ؟

●● غير صحيح لم اتهمها بشىء وسبق ان صرحت فى حديث صحفى نشر بمجلة « اكتوبر » انفى هذا الاتهام ..

● ما رأيك فيما نشر من اعترافات لزميلك الممثل فاروق الفيشاوى خاصة انها جاءت بعد القبض عليك مباشرة ؟

●● اعتقد ان الزميل فاروق الفيشاوى لم يختر الوقت المناسب لهذا ..

● الوقت المناسب لمن ؟

●● له اولا (!!) ولى ولا اعرف اذا كان قد خضع للعلاج ، كل الذى اعرفه انه لم يختر الوقت المناسب ..

● بعد الافراج عنك لم يحدث اى اتصال بينكما ؟

●● لا .. الظروف لم تسمح باى لقاء او اتصال رغم صداقتنا القديمة والوطيدة قبل القضية وانا سمعت انه يمر بازمة صحية وربنا يشفيه ..

● كيف كنت تقضى يومك فى السجن ؟

●● كنت استيقظ يوميا فى الثانية عشرة ظهرا وبعد الاستحمام ألعب « بنج بونج » واصبحت من الرياضات التى اهواها وفى المساء اشاهد التليفزيون وبعد العشاء اقرا الجرائد واسمع الراديو حتى العاشرة موعد اغلاق اذاعة ام كلثوم وابدا بعدها الكتابة حتى الساعة الخامسة صباحا ..

● يقال ان التاليف للسينما كان هواية جديدة لك فى السجن ؟

●● نعم ، كتبت اربع قصص من الممكن تحويلها الى اعمال فنية اهمها سيناريو « الايواء » وهى كلمة تعنى فى السجن النزلاء الجدد للسجن وفى القصة اتناول ظروف هؤلاء وحكايتهم خلف الاسوار .

● وهل تتحدث عن قضيتك فى اطار هذه القصة ؟

●● لا .. كتبت ملامح من قصتى داخل قصة اخرى بعنوان « اتق شر من احسنت اليه » ..

● ومن المقصود بذلك ؟

●● شخصية من خارج الوسط الفنى لصيقة بالوسط الفنى ولا اريد ذكرها ..

● من زارك من زملائك اثناء قضاء العقوبة ؟

●● الفنان الزميل الكبير « عادل امام » والذى كانت زيارته لى بلسما لجراحى وايضا زارنى المخرجان الشقيقان « احمد وشريف يحيى » والمطرب « عماد عبدالحليم » .. والممثل « سمير وحيد » والمنتجان « عصام امام » و « صلاح عمران » والمخرجان « ابراهيم عرابى » و « كمال عيد » والمونتيرة « ليلى السايس » ورسائل كثيرة من زملاء ومعجبين .

● هل وجدت ان الناس متعاطفة معك ؟

●● نعم ، وجدت ان الراى العام متعاطف معى سواء عندما كنت داخل السجن من خلال رسائل المعجبين او اهالى المساجين

●● لم يحدث وانا اجريت اتصالا هاتفيا بالسيد النقيب استفسر منه حقيقة الامر وقال لى انه لم يجر اى اتصال بمجلس الدولة للسؤال عن التهمة ان كانت مخلة بالشرف ام لا بل فقط ساله المستشار القانونى للنقابة وايضا علمت ان التهمة غير مخلة بالشرف ومن حقى العودة للتمثيل وعدم الشطب ..

● ومتى سوف تعود الى الاضواء السينمائية ؟

●● قريبا بعد ان اعود الى رشاقتى التى فقدتها داخل السجن ايضا اختار الفيلم الذى سوف اعود به ..

● وهل عرضت عليك اعمال جديدة ؟

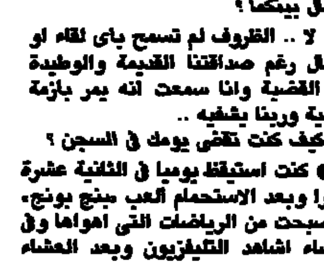
●● كثيرة ، وهناك اكثر من فيلم ومسرحية منها « غموض » مع سمير صبرى اخراج شريف حمودة و « عصر الحريم » مع عبداللطيف زكى و « لستا شرفاء » مع ناصر حسين و « الجبابرة » مع نادر جلال و « كرامة امراة » مع احمد السبعاوى كذلك عدد من العروض المسرحية مع « نجوى فؤاد » ..

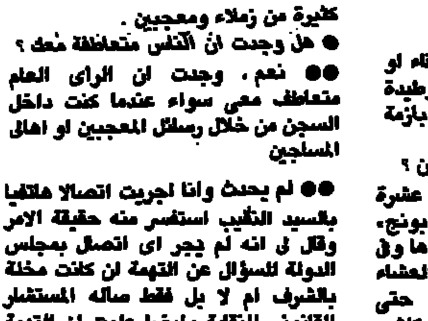
● فترة الغياب داخل السجن هل اثرت على اسمك الفنى ؟

●● نعم ، ارى انه ارتفع والدليل كمية الاعمال المعروضة على وهذا ينطبق حتى على قانون العرض والطلب ..

● ما النصيحة التى توجهها الى الشباب بعد خروجك من المحنة ؟

●● ان ياخذوا بالهم من انفسهم لان البلد بها وباء منتشر يجب القضاء عليه بان يحصنوا انفسهم منه وان يساعدوا المختصين فى القضاء عليه !


● حاتم ذو الفقار



تطور الحياة الامريكية فى معرض

الاسكندرية - رزق الطرابيشى :

ينتهى اليوم معرض المركز الثقافى الامريكى الذى اقيم بمتحف الفنون الجميلة بالاسكندرية ويتضمن صور تطور حياة الاسرة الامريكية منذ جماعات رعاة البقر وحتى العصر الحديث ويبين المعرض تدرج حياة الاسرة الامريكية الى ما وصلت عليه الان ويضم المعرض ٧٠ صورة ولوحة واثناء اقامته نظم د . نبيل خورى مدير المركز الثقافى الامريكى لقاء مع جمعية الصداقة المصرية الامريكية وقدم الثلاثى بارتولدى الامريكى حفلا للموسيقى الكلاسيكية حضره مستر « سنو » نائب رئيس هيئة الاستعلامات الامريكية واعضاء جمعية الصداقة كان مارك هامبل القنصل العام بالاسكندرية قد افتتح المعرض منذ اسبوعين

● من أفلام مهرجان القاهرة : « قصة حب » بين فتى وفتاة يعيشان على الهامش !

كتبت حنان ابو الضياء :

ايها العالم .. « بينى وبينك السينما » .. هذه عبارة المخرج الجزائرى الاصل والفرنسى الجنسية « مهدى شريف » الذى يعرض احدث افلامه « كاموفى » فى مهرجان القاهرة السينمائى الثانى عشر .. وهو ثالث افلامه بعد « الانسة منى » والفيلم بطولة « ريمى مارتان » والنتاج زوجة المخرج كوستا جافراس ويحكى عن « كامى » التى تنتمى الى عائلة ثرية وابنة صحفى مشهور وتعانى من حالة تمزق داخلى شديد مما يجعلها تدمن المخدرات وتفكر فى الموت .. ولكنها تلتقى بـ « مارتان » ويعشق ان يصبح ميكانيكيا لذلك يقضى معظم وقته فى مخزن ليصنع سيارة وردية اللون كاحلامه التى لا يستطيع ان يحققها بسبب تسلط امه !

وتنشأ قصة حب بين « كامى ومارتان » وتثمر علاقتهما عن جنين .. لتتعقد الامور .. وعن هذا الفيلم يقول المخرج انه يعبر به عن اشخاص هامشية تحركهم الحياة بعكس الفيلمين السابقين اللذين تناول فيهما العلاقة بين عرب وفرنسيين !


● لقطة من فيلم « كاموفى »

لهذه الاسباب : لن يعرض فيلم مصرى فى افتتاح المهرجان

تساءل البعض عن اسباب عدم وجود فيلم مصرى فى الافتتاح برغم ان السينما تعد من الصناعات الهامة لمصر والفيلم المصرى يمثل مصر فى عدة مهرجانات منها مهرجانات عربية اخرها قرطاج وحصوله على عدة جوائز خلال هذه المهرجانات .. وقال سعد الدين وهبة ردا على هذا التساؤل انه بالفعل تم ترشيح فيلم « يوم مر .. يوم حلو » ولكن منتجه حسين القلا ارتبط بان يعرض فى مهرجان قرطاج .. جاء بعده فيلم « سمك .. لبن .. تمر هندى » وهو فيلم جدير بالعرض خلال المهرجان لتميز اسلوب اخراجه وتقديمه لمشاكل المجتمع بطريقة « الفانتازيا » « الكوميدية » ولكن رفض المخرج رأفت الميهى لان الفيلم كان قد اخذ تاريخا لعرضه بدور السينما ومعنى عرضه فى المهرجان ان ينتظر مرة اخرى دوره لياخذ تاريخ عرض اخر وهى مسالة تحتاج لوقت كبير يعود على المخرج والمنتج بالخسارة .

اخبار المهرجان

● تواصل لجان مشاهدة افلام مهرجان القاهرة السينمائى جلساتها اليومية للانتهاء من مشاهدة وتصنيف الافلام التى تاتى عن طريق الشركات السينمائية فى الخارج او عن طريق سفارات الدول الاجنبية فى القاهرة .

تتكون لجان المشاهدة من ١٧ ناقدا سينمائيا برئاسة الناقد مصطفى درويش المدير الاسبق للرقابة على المصنفات الفنية .

وكانت اللجنة بدأت جلسات المشاهدة مجتمعة وعندما توالى حضور الافلام تقرر تقسيمها الى عدة لجان فرعية .

● قبل بداية المهرجان بايام سيشاهد المستشار حمدى سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية الافلام التى اختلف حولها الرقباء واعضاء لجنة المشاهدة لاصدار القرار النهائى وتحديد القسم الذى تعرض الافلام خلاله .

● تعرض افلام المهرجان البالغ عددها ٢٢٠ فيلما فى ١٢ دار عرض فى وسط المدينة والدقى ومدينة نصر .

خواطر

مختارات إذاعية

● صوت العرب ●
يستضيف برنامج «مجلة الثقافة العربية» ١١,١٥ مساء د. سهير القلماوي حيث تتحدث عن الادب المرئي. وقصة بعنوان «التقرير» من مستمع مع تعليق الناقد عبد العال الحمامصي عليها. وحديث مسجل للراحل فكري اباظة.

● الشرق الاوسط ●
يستضيف برنامج «تاشيرة دخول» ٩,٣٠ مساء الاديب ثروت اباظة ليتحدث عن بعض البلاد التي زارها ومنها: السعودية وسويسرا وانجلترا والمانيا.

● وفي الساعة ١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى حكاية بعنوان «الحب في عيون ساهرة» تأليف عبد الجواد الحمزاوي واخراج حسني غنيم وبطولة حسن شمس وايناس جوهر وابراهيم صبري.

● ويقدم برنامج «حدائق النغم» ١٢,٣٠ مساء حلقة تتضمن سماعي عجم عشيران من مؤلفات مدحت عاصم. ودور «ان عاش فؤادك لابد تتهني» من اداء صالح عبد الحي والحان داود حسني. ثم الى نفس الدور لفرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة.. ثم الى لحن المبلخر من اوبريت «الليالي الملاح» من الحان داود حسني تؤديه فرقة ام كلثوم بقيادة حسين جنيد.

اضبط.. سرقوا الكلية؟!

● يقدم برنامج «زيبوزناج» في الساعة ٥,٠ مساء على القناة الثالثة حلقة عن مواطن يدخل مستشفى خاص لاجراء جراحة لوجود «حصوة في الحالب» ويفاجأ بعد خروجه من حجرة العمليات ان الطبيب المعالج قد استأصل احدى كليتيه!! وعند السؤال اتضح للطبيب انه كان بها صديد!!

وذلك بالرغم من ان الطبيب لم يقم باجراء تحاليل للمريض قبل اجراء الجراحة!! وعندما سألوا عن الكلية.. قال الطبيب انه قد تخلص منها!! ولم يعلن الطبيب المعالج



المذيعة سونيا كمال — المخرج يسرى الشربيني

التحدث في البرنامج؟!!.. البرنامج تقديم سونيا كمال واخراج يسرى الشربيني

★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

● تشاهد اليوم ●

● القناة الاولى ●

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ١١,١٠ من اوائل الصحف.
- ١١,٢٠ برنامج الاطفال «فنون وكارتون» يتضمن رسومات للاطفال واعمالا فنية يصورونها بطريقة وفيلم كرتون وكيفية التكوين بفرش الاسنان. تقديم ماجد عبد الرازق وتقديم فاطمة فهمي.
- ١١,٤٥ برنامج «دليل المرأة»: عن القيمة الغذائية للبرتقال وطريقة عمل تارت البرتقال.. اعداد واخراج نجاح البرعي وتقديم منال شوقي.
- ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى.
- ١٢,١٠ مسلسل «برج الاكابر» قصة وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطي وبطولة حسن عابدين وليلى طاهر ومحمد العربي وعماد رشاد واخراج يوسف مرزوق.
- ١٢,٥٥ الدين المعاملة يتحدث الشيخ طه العفيفي عن التحذير من التواكل.
- ٢,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ٢,٤٠ مباراة كرة القدم بين فريقي الاهلي والمصري في الدوري العام
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية وتتضمن: البيئة وكيمياء للثانوية العامة.
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية يليها العالم بين يديك.
- ٧,١٥ مسلسل «صابر يا عم صابر» قصة فريد شوقي وبطولته

مع: كريمة مختار ونحية كاريوكا وهالة فاخر ورشوان توفيق ومحمود القلعاوي وديتر وفاروق يوسف واخراج حسين عمارة.

- ٨,١٥ مجلة التليفزيون تتضمن تحقيقا عن تنمية الرقعة الزراعية في سيناء. ولقاء مع محمد رضا حول الجانب الاخر من شخصيته. تقديم عفاف عبد الرازق واخراج احمد المنبوه.
- ٨,٥٥ حديث الروح: يتحدث د. ابو الوفا التفتازاني عن مفهوم الذكر في الاسلام.
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة يليها النشرة الجوية.
- ٩,٣٥ العلم والايمان: عن الليل والنهار وحكمة خلقهما. والكائنات التي تعيش في الليل. اعداد وتقديم د. مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة.
- ١٠,٢٠ فيلم «يوم من عمري» بطولة عبد الحليم حافظ وزبيدة ثروت واخراج عاطف سالم.
- ١٢,٠٠ انباء وصحافة
- ١٢,١٠ القرآن الكريم وختام.

د. مصطفى محمود

● القناة الثانية ●

- ٣,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم
- ٣,١٥ موجز الانباء
- ٣,٢٠ حلقة اجنبية طويلة من «والتمر» بطولة ريتشارد توماس ورالف وايت..
- ٤,١٠ برنامج اخباري من البانيا وبرنامج اخباري عن يوغوسلافيا بمناسبة عيدها القومي
- ٤,٣٠ المجلة العلمية عن مؤتمر ابن سينا الثاني في الكيمياء بجامعة قناة السويس ولقاء مع د. ... رئيس الجامعة ولقاء مع د. حسين مسير رئيس المركز وعن المبيدات واثارها الخطيرة على البيئة. وعن المؤتمر الدولي لنظم المعلومات واهم ابحاثه.
- ٥,٠٠ فتاوى واحكام عن ترتيب ايات القرآن وسوره. وقيمة العقل في الاسلام. واكرام الله للمسلم وعلمه. وهل الدعاء يمنع القضاء
- ٥,١٥ عالم البحار عن ملتقى المحيطات الثلاثة. الهادي والهندي والمتجمد الجنوبي.
- ٥,٤٥ للشباب فقط: عن احدى المسابقات التركية ولقاء مع الشباب في مصانع الاسفنج.
- ٦,٠٠ تأهيل المعلمين: علم نفس النمو المستوى الاول.
- ٦,٣٠ عالم الكمبيوتر: المتوسط الحسابي بلغة البيسك.
- ٦,٤٥ حدوتة قبل النوم.
- ٦,٥٥ كرتون
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
- ٧,١٥ خمسة لصحتك يتحدث د. احمد الناجي استاذ النساء والتوليد عن اللوالب الرحمية. اخراج مرزوق ابراهيم.
- ٧,٢٠ البرامج التعليمية وتتضمن رياضة للاعدادية وتعليم تجاري.
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
- ٨,١٥ مواجهة.
- ٨,٣٠ امسية ثقافية. يستضيف عبد الوهاب داوود والناقد د محمود ذهني. تقديم فاروق شوشة واخراج محمد ابراهيم
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبي
- ١٠,٥ خمسة سياحة عن الليلة السياحية في بودابست التي اقيمت في اطار مؤتمر الاستاد العالمي
- ١٠,٤٥ حلقة اجنبية طويلة من مستري موق.
- ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم

فاروق شوشة

● القناة الثالثة ●

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز علي فرج.
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية.
- ٥,١٢ برنامج كرتون - تنفيذ ليلى ...
- ٥,٢١ برنامج «اصدقاء المعرفة» تقديم نهلة عبدالعزيز اخراج منى ...
- ٥,٣٦ برنامج «دعوة للقراءة» تقديم فتحي المشري اخراج نعيمة عبدالله.
- ٥,٤٩ ...
- ٦,٠٤ ...
- ٦,١٤ برنامج «نادي الاصدقاء» مصر تقديم مها منير واخراج اشرف عبد الرؤوف عن قرية ... وتجربة ... والصمت عند ...
- ٦,١٢ برنامج نادي المسابقات لاخراج باسم عبداللطيف.
- ٦,٥٦ الفيلم العربي «انا وبناتي» بطولة صلاح ذو الفقار وزكي رستم وناهد شريف وفايزة احمد وزهرة العلا
- ٧,٣٠ النشرة المحلية.
- ٧,٤٠ متابعة الفيلم العربي.
- ٨,٤٦ برنامج كيف تستثمر اموالك تقديم محمد رجائي اخراج حمدي يوسف.
- ٩,١٦ برنامج سباق الاغنيات الاجنبية لاخراج اسامة الكرداوي.
- ٩,٣٦ غدا تقول الصحافة.
- ٩,٤٦ القرآن الكريم

ليلى احمد

الفنان التشكيلي عدلي رزق الله:
● لوحاتي ليست تسجيلية

● تشهد قاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل لوحات الفنان التشكيلي عدلي رزق الله. في معرضه بعنوان «مائيات ١٩٨٨». وهو معرض ياخذ حقه في مدة العرض التي تمتد لعشرين يوما.

ولوحات الفنان عدلي رزق الله. غالبا ما تكون مجموعات. تنويع على موتيفة واحدة. يبرز فيها الكتلة. الضوء المبهر. التراث الديني والتاريخي. خلفية التشكيل. الاكواريل (الالوان المائية).

● لماذا تصر على التنويع على موتيفة واحدة بلوحاتك. وخاصة في هذه المجموعة الجديدة (الام)؟!

□ والدي كان نساجا فرأيت كيف ان اضافة خيط الى خيط ينسج والى ما لا نهاية - فانا لا احب ان احمل اللوحة الواحدة. كل ما بداخلي من احاسيس. بل لتحمل اللوحة حسا ما. ولحظة ضوئية ما. وانفعالا ما. ولان الام كانت لي الاف اللحظات المحتشدة المختلفة المطمئنة. الواعدة. الغضوب. الشموخ. الخ. على ارض تتزلزل تحت اقدامنا.. فكيف لي ان ارسم لوحة واحدة بها كل هذا.

● اليس هذا اقرب للتسجيلية؟!
□ انت تهزل.
● لماذا؟!
□ هل رايت اي نوع من التسجيلية فيما رايت؟!
● مجرد تصوير احاسيس متباينة ومتنوعة لموضوع واحد. «الام». الا يعد المعرض تسجيلا له؟
□ التسجيل وحده لايصنع فنا. انما هو اعادة خلق لاحاسيس متباينة. تذكرك برائحة الام. وعلى يديها العجين ورائحة الخميرة تنبع من مسام جسدها. وصهد الفرن. ورغاوي الصابون. جنزرة النحاس.. كل هذه الاحاسيس والروائح والالوان تعطي حياة للوحة. حينئذ تتحول اللوحة الى رؤية فنية تنبض بتسجيل احاسيس والوان متباينة.

● الا يمكن اختزال كل هذه الاحاسيس بلوحتين او ثلاث بدلا من اربعين لوحة؟!
□ اذا وجدت شبهة تكرار لكان هذا سقوطا فنيا. فانت نفسك جربت الاختزال وفشلت. وهذا يدل على عدم الامكان. كما ان هذه الظاهرة لا انفرد بها وحدي. بل على سبيل المثال بيكاسو. رسم احيانا مئات اللوحات في موضوع واحد.

● «الام». لماذا نراها في شكل تراثي ديني (العذراء - مريم) وتاريخي (ابو الهول. الاهرام.)؟!
□ عندما كنت اطبع لوحاتي ادهشني تعليق العامل حين قال «وهزي بجزع النخلة». لانه اكتشف ما لم اكن اعيه. فاللاوعي المتشبع بالعذراء ام المسيح في التراث القبطي وام عيسى في التراث الاسلامي. وارتبطا ارتباطا وثيقا بالتجربة المعاشة مع امي. وهذا خرج محتشدا معا. هذا ما اكتشفته وليس ما قصدته متعمدا. حتى كل التفاصيل التي تكلمت عنها في احاسيس العلاقة بالام. كشفتها في اللوحات الواحدة بعد الاخرى.

● ولماذا جاءت في شكل كتلة نحتية وذات ثقل؟
□ اليست الام هي الصرح.. منذ ان تكون جنينا في بطن الام. وانت تحس بضخامتها ومهما كبرت في العمر. الام هي الام. اليس هذا مبررا حسيا يجعلها تبدو في كل اللوحات كالكتلة الصرحية الثقيلة.

● لماذا تبدو دائما في جزئين. او ذات شطرين؟
□ ذراعان تحتويانك. فخذان خرجت من بينهما. ثديان ارضعاك. قد يكون هذا باعثا على تلك الثنائية اللونية الموجودة في أعمالي دائما.. ربما. فانا لا استطيع ان اقطع. بل افكر معك.

● لماذا اللون/الضوء من الكتلة/التشكيل وليس عليها. هل للهروب من تقنية الاسقاط ام لماذا؟!
□ قد يكون في باطن هذا السؤال سر من اهم ملامح اعمالي. ففي كل لوحاتي مجتمعة - حتى الان - الالوان تشع ضوءها منها. وقد يكون هذا هو مبرر اقتصادي في انتاجي على استخدام الالوان المائية (الاكواريل) فطبيعة هذه الالوان هي بالضرورة الوان دافئة. ساخنة. مشعة تحتم اللمسة الواحدة. ومع انني اضع الالوان بكثافة. الا انها تظل مشعة حتى في اقصى درجات اللون د كثة فلليله في هذه الالوان تشع ضوءها من داخلها. لانها مخلوقات تحيا وتتخلق على سطح اللوحة وليست تصويرا لكائنات موجودة في الحياة اسجلها.. كما ذكرت من قبل انت.

● الاهتمام بتباين لون واضاءة وتشكيل خلفية اللوحة عن الكتلة-التشكيل؟
□ هناك سمة في الفن الشرقي جعلت تراثنا كله يقول: ان الفنان الشرقي يهتم بكل مفردات العمل وهو ما يبدو بلوحاتي.. فحتى الهواء تجد له لونا وكثافة وحركة وضرورة بصرية تشكيلية وهذا يفسر لك لماذا لو نظرت مثلا. الى المساحة التي تعبر عن السماء في هذه اللوحات. تختلف من لوحة الى اخرى. نفس درجة اختلاف النسمة الرقيقة عن الاعصار الشديد. وهذا في كل نواحي التعامل مع ما يقال عنه (خلفية)..

● لماذا تغلب درجات اللون الازرق الفاتحة على لوحاتك؟!
□ لا استطيع ان ارى ما تقوله بوضوح.
● تواجد موتيفات اخرى استخدمتها. في مجموعاتك اللاحقة؟!
□ صدقني انا لست مصرا. ولست مسئولا عما يحدث في لوحاتي. فاذا كان هناك اصرار ما من هذه المفردات او الموتيفات في الظهور دائما مرة اخرى في مجموعات اخرى. فهذا يعني انني لم استنفد بعد مخزونها بداخلي.

اجرى الحوار: علاء عريبي

عدلي رزق الله

ندوة في لندن حول أعمال نجيب محفوظ

يعد المركز الثقافي المصري في لندن ندوة خلال شهر ديسمبر القادم للكتاب البريطانيين حول ادب الكاتب المصري المعروف نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل في الادب هذا العام.

صرح بذلك الدكتور يونس البطريق المستشار الثقافي المصري في لندن مشيرا الى ان المركز سيصدر بهذه المناسبة كتابا خاصا بعنوان عالم نجيب محفوظ يساهم في كتابته نخبة من الكتاب البريطانيين ومحرري الشئون الادبية في كبريات الصحف البريطانية.



حوادث مسرحية!

● عندما اوفدت نقابة المهن التمثيلية احد اعضاء مجلسها الى المسرح القومي لمتابعة المخالفات القانونية في تشغيل غير النقابيين في مسرحية يجري انتاجها حاليا. تحولت المهمة الى محضر في قسم شرطة الموسكي برقم ٢٧٦٠! رغم ان المهمة لم تسفر عن اكتشاف اية مخالفات! وقبلها استطاع عضو مجلس النقابة نفسه وقف تسجيل احدى المسرحيات تليفزيونيا في نفس يوم التسجيل! ولسنا ندري هل هذه الحوادث مقدمة لإنشاء نقطة شرطة في كل مسرح؟! او تنفيذ المهام النقابية مستقبلا برفقة قوة بوليسية؟! وهل من وسيلة اخرى لممارسة المعاملات المسرحية دون الصراخ دائما.. إلحق ياشاويش؟!

فكر وثقافة
يقدمها حازم هاشم

● بالتعاون مع الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال يفتتح د. فاروق ابراهيم عميد كلية الفنون الجميلة مساء الخميس القادم الموافق اول ديسمبر ١٩٨٨ مهرجان الفن التشكيلي لفناني المعادي بفندق ريزدنس بالمعادي. ويستمر المهرجان التشكيلي حتى ١٥ ديسمبر القادم

الإطاحة في أيام والبديل بعد عام

● ظلت هيئة الاثار المصرية لمدة عام كامل بلا رئيس!. على الرغم من اهمية هذه الهيئة في وزارة الثقافة بل هي اهم هيئاتها على الاطلاق. لهيمنة هذه الهيئة على كل اثار مصر ما ظهر منها وما بطن. ولان هذه الهيئة - دون مرافق الوزارة - تدر دخلا وفيرا يستقر في صندوقها بمختلف العملات فتكاد تمول نفسها بنفسها. وطوال العام الذي مر على الهيئة بلا رئيس لم يتطوع احد لا في وزارة الثقافة ولا في الدولة باسرها بتقديم تفسير لهذه الاعجوبة المدهشة!. كل الذي نذكره ان وزير الثقافة كان قد صرح في جريدة «الجمهورية» منذ شهور بان تاجيل تعيين رئيس للهيئة هو في صالحها وليس ضدها!. ولم يفسر الوزير هذا الصالح الذي رآه وحده دون الناس جميعا!. واما الزميل الصحفي الذي اجرى الحوار فقد اثر الا يسال الوزير تفسيرا على اساس ان حكمة الوزراء في مصر لايجوز طرحها على الكافة!. وخلال عمر هيئة الاثار - بلا رئيس - كانت الهيئة تدار على مستوى رئاستها بالنيابة او قائم بالاعمال!. وذات مرة نشرت صحافتنا الحكومية ان استاذة بالجامعة الامريكية قد تقرر ان تكون الرئيس للهيئة. ثم مضت الايام والشهور دون هذا التعيين ولم تؤكد الوزارة الخبر او تنفيه!. ولما كان عهد الانتداب مستمرا في وزارة الثقافة من مختلف الجهات فقد ادار الهيئة بالنيابة استاذ جامعي منتدب هو الاخر من الجامعة علاوة على عمله المنتدب له اصلا وهو ادارة قطاع المتاحف كلها!. مع احتفاظه بعمله في الجامعة!. فكانت رئاسته لهيئة الاثار وادارته لقطاع متاحفها في غير اوقات العمل الرسمية!. وقد ظلت حكمة الوزارة وتوخيها صالح الهيئة بتاجيل تعيين رئيس لها حكمة مختفية حتى انجلت لنا مؤخرا باختيار رئيس لها هو استاذ جامعي من خارج الهيئة!. وكان معنى ذلك ان وزارة الثقافة قد احتاجت عاما كاملا حتى تعثر على ضالتها لرئاسة هذه الهيئة ذات التاريخ والتراث الوظيفي العتيد!. وبقدر ما كانت حكمة الوزارة متانية صابرة مثابرة في التاجيل والبحث عن هذا الرئيس! بقدر ما كانت حكمة وزير الثقافة مدهشة عاجلة في الافصاح عن نفسها حين اطاحت في ايام معدودات بالرئيس السابق لهيئة الاثار الدكتور احمد قدري!. إذ «هم به الوزير قبل كل امر» على طريقة الحجاج بن يوسف الثقفي!. في ظروف وملابسات مثيرة قد ينكشف مستورها يوما!. فهي مازالت تثير الحيرة حتى الآن خاصة واننا لم نسمع ان رئيس الهيئة السابق قد حقق معه او في اي الوقائع ادين!. جريا على عادتنا المصرية في تكتم اسباب الاطاحة بفلان او الاتيان بعلان!. وقد كان من حق بعض موظفي هيئة الاثار ان يتندروا بحادثة الاطاحة في ايام والعثور على البديل بعد عام!. فافادوا بان وزارة الثقافة كانت معذورة!. اذ ان مصر كلها قد خلت ممن يصلح لرئاسة الهيئة بعد رحيل رئيسها السابق ومعه كافة اسرار هذه الرئاسة!.

المحرر

أربعون عاما على روايات الهلال

● ابتداء من اول يناير ١٩٨٩. تحتفل روايات الهلال بمرور اربعين عاما على صدورها. وبهذه المناسبة سوف تصدر السلسلة اثنتي عشرة رواية كاعداد مميزة وممتازة في طبعات كاملة. من الروايات المقترحة للنشر «١٩٣٤» لالبرتو مورافيا. «رسالة في البصائر والمصائر» لجمال الغيطاني. «امبراطورية الشمس» لـ ج. ج بالارد. و«سمرقند» لامين معلوف.

فرقة جديدة للموسيقى العربية

● تدرس رتيبة الحفني رئيس المركز الثقافي القومي «الاوبرا» انشاء فرقة جديدة للموسيقى العربية خاصة بالاوبرا ولم يستقر بعد على تسمية الفرقة بالقومية او فرقة الموسيقار عبدالوهاب. وبذلك تصبح هذه الفرقة الجديدة هي الثالثة «بعد فرقتي» الموسيقى العربية و«ام كلثوم».

سيل الأخبار

● باتيليه القاهرة يناقش مساء اليوم د. عبدالمحسن طه بدر رواية «الوارثون» للاديب خليل حسن خليل. كما تفتتح المكتبة للرواد مساء غد وبعد غد الجمعة اشراف مجدي عبدالعزيز.

● «ساطع الحصري» عنوان احدث كتاب صدر ضمن سلسلة اعلام العرب عن المفكر العربي ساطع الحصري. للدكتور محمد عبدالرحمن برج. وذلك بمناسبة الذكرى العشرين لوفاته.

● الفنانة سوزان المصري تعرض مساء الجمعة القادم عدة اعمال لها عن «الحلي» باتيليه ٤٩ بميدان الحجاز بمصر الجديدة.

● يصدر خلال الشهر القادم كتاب جديد للكاتب الصحفي صلاح عيسى عن المناضل السوري فرج الله الحلو. ويضم الكتاب عددا من الوثائق التي لم تنشر من قبل. التي تتعلق باغتيال المناضل السوري اثناء حكم الوحدة بين مصر وسوريا.

● انتهى الكاتب الصحفي حسين عبدالرازق من كتابة الجزء الاول من تجربته كرئيس تحرير لجريدة الاهالي. ويتناول الكتاب مرحلتي صدور الاهالي في ظل حكم السادات عام ١٩٧٨. ثم معاودة الصدور في مايو ١٩٨٢.

● يفتتح مساء بعد غد بالمركز الثقافي الاسباني معرض للفنان او في ريان. ويستمر حتى العاشر من الشهر نفسه.

● «في البحث عن لؤلؤة المستحيل» عنوان احدث كتاب للناقد د. سيد البحراوي. وهو دراسة في قصيدة (مقابلة خاصة مع ابن نوح) للشاعر امل دنقل. مع مقدمة عن المنهج العلمي في دراسة النص.

● يقيم الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال بالقاهرة. ندوة لمناقشة المجموعة القصصية (انكسار الحروف) للقاص (ربيع الصبروت) يشترك فيها النقاد (سامي خشبة. محمد محمود عبدالرازق)

الطب الشعبي العربي

● اصدرت دار الشئون الثقافية العامة بوزارة الاعلام العراقية العدد الفصلي الرابع من مجلتها «التراث الشعبي». وقد خصص العدد كله لموضوعات ودراسات هامة وطريفة في الطب الشعبي العربي خاصة في العراق. وقد تم انتخاب مواد العدد من حوالي ٦٠٠ موضوع قدمت للمجلة في هذا الباب. المجلة يراس تحريرها باسم عبدالحميد حمودي. العدد القادم للمجلة عن الف ليلة وليلة.

«لواء شرطة» للشئون المالية والإدارية بالأوبرا

● بدرجة وكيل وزارة للشئون المالية والإدارية في المركز القومي الثقافي «الاوبرا» عين اللواء احمد ابو طالب شقيق رئيس مجلس الشعب الاسبق د. صوفي ابو طالب - خلفا لمحمد ناصر الذي تولى المهمة لشهور قليلة ثم تقررت عودته الى العمل في الصوت والضوء. وكان تعيين اللواء احمد ابو طالب بعد ارتباك الشئون المالية والإدارية بالاوبرا وانتشار بيع تذاكرها ودعواتها في السوق السوداء!

من يوزع الألحان؟!

● توقفت بروفات اوبريت «ليلة من الف ليلة» التي يخرجها كرم مطاوع لتعرض في دار الأوبرا. بلغت مدة التوقف اربعة ايام بعد خلاف بين رتيبة الحفني رئيس الاوبرا والمخرج حول من يوزع موسيقى الاوبريت؟. التي يلعب بطولتها الفنان عبد الرحمن ابو زهرة. الاوبريت كتبها بيرم التونسي ووضع الحانها الراحل الموسيقار احمد صدقي

متى تنتهي المطابقة؟!

● منذ شهر يوليو الماضي وحتى الآن. مازال موظفو المعرض الدائم للكتاب بالهيئة المصرية العامة للكتاب في حالة اعتذار دائم! لكل من يحاول الحصول على احتياجاته من الكتب. وسر الاعتذار ان هناك ماليسميه الموظفون «المطابقة» بين بيانات الجرد السنوي لمحتويات المعرض ورصيد هذه المحتويات!. والقراء يسألون.. متى تنتهي هذه «المطابقة»

حظك اليوم

الحمل: ٢٢/٣ الى ٢٠/٤:
العدل فضيلة من السماء ما احبه عندما يختلط بالرحمة.

الثور: ٢١/٤ الى ٢٠/٥:
استمر في عطائك ولا تياس من رحمة الله. لا داعي للتشاؤم ما اجمل الحياة.

الجوزاء: ٢١/٥ الى ٢٠/٦:
الكرم من اجمل ملامح تصرفاتك اليوم فلا تكن بخيلا.

السرطان: ٢١/٦ الى ٢١/٧:
مركزك المالي والاجتماعي في تحسن مستمر.

الاسد: ٢٢/٧ الى ٢٢/٨:
تفتقد صديقا عزيزا وتحرص على مراسلته. النجاح حليفك.

العذراء: ٢٣/٨ الى ٢٢/٩:
غدا تحلو الاوقات وتزول الهموم. تصل الى ما تريد.

الميزان: ٢٣/٩ الى ٢٢/١٠.
لن تجد من هو اكثر حنانا من الله لتلجا اليه.

العقرب: ٢٣/١٠ الى ٢١/١١:
رحلة موفقة ستساعدك على مواصلة الطريق.

القوس. ٢٢/١١ الى ٢١/١٢
من يتخلى عن صديقه في الشدة يخسره الى الابد.

الجدي: ٢٢/١٢ الى ٢١/١:
يجب عليك ان تؤمن تمام الايمان بان الارزاق على الله.

الدلو. ٢٢/١ الى ١٩/٢
توكل على الله واستعن به ولا تعتمد بعد ذلك الا على نفسك.

الحوت. ٢٠/٢ الى ٢١/٣
استقرار الامور يدعوك للقيام بعمل طال التفكير فيه.

من حساب: حميد الأزري رئيس الاتحاد العالمي للفلكيين

عالم السياحة والطيران
تقدمه: حنان البدري

● مشروع جديد لانشاء قرى سياحية لهواة تربية الخيول
● المشروع يضمن لمصر استثمارا سياحيا ناجحا

سياحة الريف من السياحات المعروفة عالميا. خاصة في بعض الدول التي يتميز ريفها بطابع جذب خاص لكثير من السياح الذين يفضلون الهدوء والعودة الى الطبيعة لقضاء اجازة سنوية بعد عام حافل بالعمل.

من هذا المنطلق بدا المسئولون عن السياحة في مصر في التفكير لاستغلال الريف المصري سياحيا. وقد شاهدنا في اغسطس الماضي تجربة الزواج على الطريقة المصرية والتي جذبت مئات من العرائس والسياح الاجانب الى ريف مصر..

وقد فكر عادل طاهر رئيس مجلس ادارة مركز مصر الدولي لرجال الاعمال. ورئيس اتحاد اليخوت. في تطوير هذه الفكرة بشكل يستفاد منه سياحيا. وفي رايه انه يمكن استغلال الريف في اقامة قرية سياحية لهواة تربية الخيول. على ان يلتزم في بنائها المعماري بالطابع القروي التقليدي. مع وجود تجهيزات عصرية داخل اماكن المبيت.. وان يرتدي العاملون فيها الزي الريفي. ويكون مدير القرية كالعمدة. الذي يحسن الترحيب بالضيوف ويعمل على اكرامهم ولكي يعيش السائح في جو ريفي

ويجب ان تكون تجهيزات هذه القرى للمبيت فقط. وذلك لدفع رواد القرية الى الانتشار في القرية والتعامل مع مرافقها ومنشاتها الاخرى. مما يكفل زيادة انفاقهم ويضمن التشغيل الكامل لتلك المنشات.

ويقول عادل طاهر:
- هذه القرى ستضمن مزرعة لتربية سلالات الخيول العربية مع اتاحة الفرصة لرواد القرية لشراء انتاج المزرعة من الخيول العربية الاصيلة وتسهيل اجراءات نقلها الى بلادهم. وبذلك يحقق المشروع نفسه بشكل استثماري ناجح يدر على اقتصادنا حصيلة وفيرة من العملات الصعبة بالاضافة لجذب اعضاء نوادي الخيول العربية من جميع انحاء العالم. ويمكن ايضا انشاء مدرسة محدودة لتعليم الراغبين من رواد القرية فنون ركوب الخيل.

يمكن ايضا اقامة متحف للخيول العربية. ومحلات لبيع ادوات ركوب الخيل من سروج وملابس ركوب. وغيرها مع تواجد مستشفى بيطري.. وميدان لسباق الخيل لعروض الفروسية والعابها. ويؤكد عادل طاهر ان مثل هذه القرية لن تخلو من مطاعم شرقية تقدم الاطباق المصرية التقليدية. بالاضافة لتخصيص مسرح طبيعي في الهواء الطلق مجهز لتقديم الفنون الشعبية. كما يمكن تنظيم مهرجان سنوي عالمي للخيول العربية. ويمكن ان يصبح فيما بعد مقصدا لانواع السياحة الاقليمية وفي راي عادل طاهر ان محافظة الشرقية هي افضل الاماكن التي يمكن اقامة هذه القرى عليها لانها يمكن ان تتضمن العديد من الانشطة الرياضية الاخرى ذات الطبيعة السياحية مثل صيد السمك والبط وكلها عناصر جذب وترويج سياحي.

عادل طاهر

طائرتان «بوينج» جديدتان تصلان إلى القاهرة في سبتمبر القادم

اخيرا تحدد ميعاد وصول الطائرتين الجديدتين من طراز بوينج (٧٦٧ - ٣٠٠) الى القاهرة خلال شهري سبتمبر واغسطس من العام القادم. وكانت مؤسسة مصر للطيران قد تعاقدت على شراء الطائرتين. واعلنت الشركة ان سعة هذا الطراز الجديد تبلغ ٢٣٦ راكبا. ويتميز هذا الطراز الذي يطلق عليه «عريض الجسم» بانه طويل المدى. وسوف يتم تشغيل الطائرتين الجديدتين على خطوط الطيران مع طائرات الجامبو الجديدة. جدير بالذكر ان مصر للطيران تملك بالفعل ٣ طائرات من طراز البوينج (٧٦٧ - ٢٠٠)

وكانت شركة البوينج العالمية قد اعلنت ان تكلفة الطائرة الجديدة التي اشترتها الشركة المصرية ستكون ما بين ٦٦ الى ٧٢ مليون دولار. واكدت مصادر الشركة المنتجة ان هناك ٣٥ شركة طيران عالمية طلبت التعاقد على طائرات من نفس الطراز حتى الآن

● تم افتتاح مكاتب جديدة لمصر للطيران في ابو ظبي. وكان ممدوح عبدالقادر رئيس قطاع الشئون التجارية بمصر للطيران قد تفقد في الاسبوع الماضي عدة مواقع اختيارية بمدينة ابو ظبي. وذلك لاختيار المنفذ البيعي الجديد. لحجز وبيع التذاكر مباشرة بعد الغاء نظام الوكالة. وصرح ممدوح عبدالقادر بانه سيتم تسيير خط جديد من الاسكندرية مباشرة الى ابو ظبي. كل يوم ثلاثاء.

● يقوم حاليا محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران بزيارة الى امستردام على راس وفد من مسئولي المؤسسة. لدراسة العرض. المقدم لشراء طائرات من طراز فوكر الجديد ١٠٠ لدعم شبكة الخطوط الداخلية حيث تسع الطائرة الجديدة النفاثة مائة راكب

مركز لتغليف وتعبئة الصادرات المصرية بمطار القاهرة الدولي

تم الاتفاق على انشاء مركز لتغليف وتعبئة الصادرات المصرية. حيث يجتمع هذا الاسبوع ممثلو اتحاد المصدرين المصريين. مع مسئولي مطار القاهرة. وميناء القاهرة الدولي. لاختيار خبير فني لعمل دراسة الجدوى لاقامة المشروع. صرح بذلك «للوفد» احمد عز العرب رئيس قرية البضائع. واضاف ان المشروع يتضمن تغليف الخضر. والمحاصيل الطازجة القابلة للتلف سواء شحنت بالبر او البحر او الجو.. وقال ان المشروع سيتم تنفيذه في اكثر من جهة حيث سيتم انشاء مركز تغليف وتعبئة رئيسي في مطار القاهرة الدولي. بالاضافة لاقامة عدة مراكز للتعبئة والتغليف بجوار منافذ التصدير. في موانىء ومطارات الجمهورية.

زيادة حركة الطيران بين مصر وفرنسا والكويت

تم الاتفاق بين مصر وفرنسا على زيادة حركة الطيران بين البلدين. عن طريق شركتي الطيران المصرية والفرنسية.. وكان اللواء علي زيكو رئيس هيئة الطيران المصري قد اجتمع الاسبوع الماضي مع رئيس هيئة الطيران المدني الفرنسي بباريس. حيث وقع اتفاقية زيادة النشاط المشترك بين البلدين. ومراجعة حركة الطيران الموجودة حاليا. استعدادا لزيادتها. وقد غادر اللواء علي زيكو القاهرة صباح امس الاثنين متوجها الى الكويت حيث يجتمع مع رئيس هيئة الطيران الكويتية لمناقشة تيسير حركة الطيران بين البلدين

في مثل هذا اليوم
٢٩ نوفمبر ١٩٤٧
نكبة فلسطين

- عندما استولت بريطانيا على فلسطين. اعلنت عزمها على تخصيصها لاقامة وطن قومي لليهود. بما جرت من اشتباكات بين العرب واليهود قبل الحرب العالمية الثانية. ووضع البريطانيون خطة حواها ما يعرف بالكتاب الابيض لإقامة دولة مستقلة يكون العرب العنصر الغالب فيها. لكن الفتن والمناوشات بين العرب واليهود قد تجددت بعد انتهاء الحرب

- تعرض الشعب الفلسطيني لمذابح العصابات الصهيونية مما دفع الجيوش العربية دخول حرب فلسطين. لكن اسماعيل صدقي رئيس الوزراء الاسبق تزعم تيار الانعزاليين في مصر بعدم جدوى دخول مصر الحرب. وقد اورد احد جنرالات اسرائيل القدامى اعتراضات صدقي منذ وقت قريب مضى حتى يرد فيه على معارضي معاهدة السادات - بيجين ..

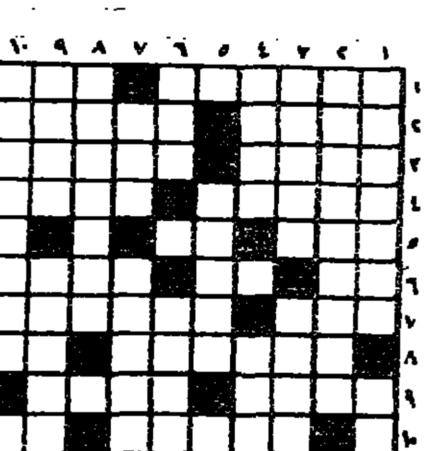
- كانت الامم المتحدة قد اصدرت قرارها رقم ١٨١ لعام ١٩٤٧ فرفضته جميع الدول العربية والاعضاء في الامم المتحدة في ذلك الوقت ويصدر القرار على تقسيم فلسطين الى ثلاث مناطق دولة عربية ودولة يهودية ومنطقة دولية تديرها الامم المتحدة. وبذلك رفض الاجماع العربي قرار الامم المتحدة بالتقسيم الذي صدر في مثل هذا اليوم عام ١٩٤٧. لكن تفرق العرب وازدياد النفوذ الصهيوني. والاخطاء الفادحة للقيادات السياسية والعسكرية في عهد عبدالناصر جعلت من رفض قرار التقسيم خسارة لاتعوض. واوجعت على الذين رفضوا اكل الخوخ ان يقبلوا شرابه ...

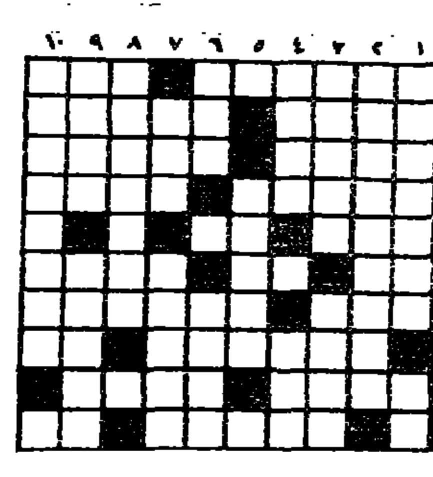
توفيق إبراهيم ابو علم

الكلمات المتقاطعة

افقيا
١ - شخصية من ابتكار مصطفى حسين - شكل هندسي
٢ - شوقي - ذاهب (معكوسة)
٣ - صوت المياه (معكوسة) - مكلفا
٤ - انيسة - اشول
٥ - تجدها في يثبطه - اكتمل
٦ - متشابهان - جوهر - الاب (معكوسة)
٧ - دولة قديمة باليمن - سنويات (معكوسة)
٨ - يلحظها - الة
٩ - موقعة تاريخية - من الهالوجينات
١٠ - لقب احد العاملين بصندوق النقد - من الوالدين

رأسيا
١ - مدينة الالعاب الاوليمبية
٢ - اديب مصري
٣ - من شخصيات عصر الحب - لقب مخرج مسرحي
٤ - وخيم (معكوسة) - وله (معكوسة)
٥ - قطعته (معكوسة)
٦ - تجدها في مهيلت - من مدن السعودية (معكوسة)
٧ - راتب (معكوسة) - ايران (مبعثرة)
٨ - بطل من قرطاجة
٩ - جزيرة بالمتوسط - دولة اسيوية
١٠ - مسرحية بطولة مديولي ويوسف شعبان





مسابقة اليوم

حل مسابقة امس

هكذا من الأصل

في المباراة المؤجلة من الاسبوع الثامن للدوري :

الأهلى والمصرى اليوم باستاد الاسكندرية

طارق سليمان — طاهر ابوزيد

علاء ميهوب — مدحت فقوسة

يلتقى في الثالثة الا ربعا بعد ظهر اليوم فريقا الاهلى والمصرى على ملعب ستاد الاسكندرية في مباراتهما المؤجلة من الاسبوع الثامن للدورى الممتاز بسبب ارتباطات الاهلى ببطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى وقت ذلك . وتنفيذا لقرار اتحاد كرة القدم الذى رفض توصية لجنة المسابقات باقامة المباراة باستاد القاهرة - ملعب الاهلى - بدون جمهور - لاسباب امنية .

هذا وقد توجه الفريقان الى الاسكندرية للمبيت بها مساء امس بعد ان اختتما استعداداتهما للمباراة صباح امس كل على ملعبه .

بالنسبة للاهلى فقد تاكد اشتراك طاهر ابو زيد وعلاء ميهوب في حين تاكد غياب ايمن شوقى المصاب وحمادة المصرى البعيد عن مستواه المعروف . بالاضافة الى ايقاف كل من حسام حسن ومحمد سعد لحصولهما على الانذار الثانى .

اما المصرى فقد انتظم لاعبوه في تدريباتهم منذ عودتهم من المنيا بعد الهزيمة الثقيلة التى منوا بها هناك وقد عقدوا العزم على مصالحة جمهورهم من خلال هذه المباراة .

واكد مدحت فقوسة المدير الفنى للنادى المصرى ان فريقه جاهز للنادى الاهلى وان المباراة فرصة للاعبيه لاستعادة الثقة بعد الخسارة القاسية امام المنيا .

واضاف ان اهتزاز عروض الفريق في المباريات الاخيرة يرجع الى عدة عوامل منها سوء الحظ وكثرة الاصابات بين صفوف الفريق وعدم التزام اللاعبين بالتعليمات .

وقال ان الهزيمة الاخيرة امام المنيا لم يكن لها ما يبررها سوى ان اللاعبين كانوا بعيدين عن مستواهم وان الفريق كان في يوم سيىء . وان مشكلة الفريق حاليا هى احراز الاهداف وعدم ثبات اداء ومستوى لاعبى خط الوسط . واعلن فقوسة ان سوء الحظ يظهر بوضوح في تكرار اصابة ابو الدهب ثم طارق سليمان .

ومن قبلهما الوشاحى ثم غياب اكثر من لاعب بسبب الايقاف مثل طلعت منصور .

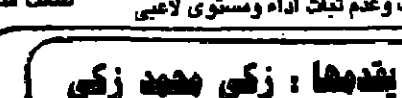
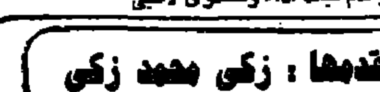
اما عن لقاء الاهلى فقال انه سيكون فرصة للتعويض لا سيما في حالة الاهلى الحالية . وقد وعد اللاعبون بتقديم عرض طيب . ويغيب عن الفريق مصطفى ابو الدهب الذى تكررت اصابته في لقاء الاسماعيلى ، وجمال جودة للانذار الثانى . ويلعب مع المصرى لاول مرة ناصر عبد اللطيف حارس المرمى .

● يمثل المصرى : ناصر عبد اللطيف ومحمد معوض - اشرف عبد اللاه - محمد امام - سيد عيد - طارق سليمان - المشاك - اينو - محمد السعيد - طلعت منصور - الشحات . يحكم المباراة ابو بكر توفيق







الرياضة — يقدمها : زكى محمد زكى

على الماشى !

البرنامج الذى يقدمه التليفزيون تحت عنوان «غرائب وطرائف» برنامج خفيف يزيل عنا كآبة الزمن الردىء الذى نعيشه. ويبعد عنا شبح الهم الذى اصبح من اهم ملامحنا الشعبية. لكن ليت هذا البرنامج لو يتركنا مقدمه نستمتع بغرائبه وطرائفه، بعيدا عن تعليقاته التى تصبح في كثير من الحالات بلا معنى، وكانه الدكتورة رتيبة الحفنى التى تحاول اقناعنا بان تذاكر الاوبرا لا تباع في السوق السوداء، وصدقناها بدليل اننا نشتريها سرا من «غرزة» في شارع الجبلاية !

عبدالنبى عبدالبارى

أحمد بهاء رئيس لجنة المسابقات في حديث صريح لـ «الوفد» :

لم نتجن على الأهلى.. ولكنهم يريدون له لائحة خاصة !

الاهلى تم إنذاره.. وتغريمه ماليا قبل التوصية باقامة مباراته بدون جمهور.. ومحاضر الجلسات موجودة

تعرضت لجنة المسابقات في الفترة الاخيرة الى هجوم وانتقاد شديدين من الاندية، بسبب القرارات المتشددة التى صدرت منذ بداية الموسم والتى كان اخرها قرار اقامة مباراة الاهلى والمصرى بدون جمهور، وللمرة الثانية يجتمع مجلس ادارة اتحاد الكرة لتخفيف العقوبات التى تصدرها لجنة المسابقات.

وازاء هذا الهجوم والانتقاد كان ينبغى ان يتحدث المسئول الاول في لجنة المسابقات حول القرارات التى اصدرتها لجنة المسابقات حتى الآن، خاصة قرار عقوبة النادى الاهلى.

يقول العميد احمد بهاء رئيس لجنة المسابقات :

- مجلس ادارة الاتحاد له الحق في تعديل او الغاء او زيادة او تخفيف اى عقوبة تصدرها لجنة المسابقات، وهو السلطة الاعلى، وسلطته اشمل، ومن حقه ايضا ان يلغى لجنة المسابقات او يغير رئيسها، لان رؤيته اشمل، خاصة اذا كان غير مقتنع لظروف او لفكر معين. وانا بصفتى رئيس لجنة المسابقات وعندى لائحة وهناك اخطاء فتتم مناقشة الاخطاء واللائحة معا ثم توقيع العقوبة وفقا للجرم المرتكب، وقد رات لجنة المسابقات ضرورة توقيع عقوبة شديدة على النادى الاهلى بعد اقتناع، وجاء القرار بالاجماع حيث وافق الاعضاء كلهم.

وبالنسبة للعقوبة التى وقعت على النادى الاهلى. فقد وقع شغب من جمهور الاهلى واستمر اللعب متوقفا فترة طويلة، كما ظل الحكم حبيسا في الملعب ما يقرب من ربع ساعة بعد المباراة، ولذلك اصبح موضوع التدرج في العقوبة غير وارد.. والجرم اكبر من الانذار او الغرامة ولذلك راينا ان الاهلى يستحق هذا الجزاء، تماما مثل الجرم الذى وقع من السويس، وان كان يعد اكبر ولهذا تم توقيع عقوبة باقامة مباراتين بدون جمهور وغرامة مالية، بالاضافة الى ان مبدأ تدرج العقوبة لم يطبق على السويس، حيث لم يتم تحذيره او انذاره او توقيع غرامة عليه، بعكس النادى الاهلى الذى تم انذاره، ثم وقعت عليه غرامة، ومحاضر الاجتماعات موجودة ومثبت بها كل هذا، ولسنا ضد الاهلى، وبالعكس نحن نحترم قيادات الاهلى لانهم محترمون وعلى خلق وملتزمون ويساعدوننا دائما، ولكن لم اقل ايضا ان جمهور الاهلى مثالى، اما اذا كان البعض يريد لائحة خاصة للاهلى فهذا كلام اخر. واضاف احمد بهاء : نحن لم نتجن على الاهلى ولم نتخذ قرارات عشوائية، وقد سبق ان اخذنا الف قرار من قبل سواء بالايقاف او الانذار او الغرامة او بالشطب، ولم يقل احد من قبل انها قرارات عشوائية، فلماذا الآن يقال انها قرارات عشوائية؟ هل لان قرارا صدر ضد الاهلى؟ ولمجرد ان وقع عليه جزاء.. ولسنا متفعلين، وانما قضاة وعادلون، وكل هدفنا اعادة الانضباط والالتزام، ومصر كلها كانت تشكو من سوء السلوك في الملاعب، ولمجرد التصدى لهذا التسيب صرخ الجميع فهل هذا معقول؟

واضاف احمد بهاء عموما اذا رايت اننى لا يمكن ان اخدم بمبادئى واخلاقى فلن استمر وساقدم استقالتى، ولكن الحقيقة ان اعضاء مجلس الادارة على خلق وملتزمون وعلى غير هوى، وربما اسلوبهم وتفكيرهم يختلف عنى، ولكننى ايضا استمد قوتى من مجلس الادارة وليس لاننى رئيس لجنة المسابقات، ولكن انا ملتزم ايضا بقرار مجلس الادارة وهو الذى يتحمل تبعة قراراته، واذا اراد ان يلغى لجنة المسابقات فهو حر، واذا اراد ان يغير رئيس اللجنة فهو حر.

اما بالنسبة لعدم امكانية اقامة مباراة الاهلى والمصرى بدون جمهور فهذا غير صحيح لان الامن قادر على ذلك ودليل هذا مباراة السويس والمحلة، وهنا ينبغى ان اتوجه بالشكر الى محافظ السويس ولجماهير السويس والنادى وكل مسئول وكل فرد في السويس لانهم قدموا نموذجا رائعا وضربوا المثل في احترام القوانين وان شعب مصر فعلا شعب حضارى.. فلماذا نخاف بعد تلك التجربة؟ ولماذا الاحباط ومن الذى يستفيد اذا استقلت، وقد استقلت من قبل لانه لم يكن معى من يساندنى اما الآن فيوجد مجلس ادارة محترم ويفعل الكثير ولهذا فسوف اقاتل من اجل عودة الانضباط ولن استقيل.

وقال احمد بهاء : لقد حققنا اشياء كثيرة طوال الستة شهور الماضية لم يفعلها اى اتحاد من قبل، فقد اصبح اللاعبون يحترمون الحكام وعاد الالتزام للمدربين، والحكام ايضا، ويكفى واقعة محمد حافظ الذى اعترف بخطئه، ولم يحدث هذا منذ سنوات طويلة، والاخطاء





امن السويس استطاع حماية الاستاد ومرت المباراة بدون مشاكل

لقطة من مباراة المحلة والسويس بدون جمهور

الأمن قادر على اقامة المباريات بدون جمهور.. والسويس قدم المثل

احمد بهاء

ثروت البعثى

التى تقع من الحكام غير مقصودة او متعمدة مثلما كانت من قبل، والعقوبات التى وقعتها لجنة المسابقات على المدربين كانت لحالات فردية قليلة جدا، وكذلك بالنسبة للاعبين، والانـدية اصبحت ملتزمة بالعدد القانونى للافراد المسموح بتواجدهم في الملعب، ومن قبل كان يوجد جيش جرار من الافراد في كل مباراة في الملعب، والدورى مستمر دون تاجيل، واتحاد الكرة لا يكيل بمكيالين، والمعاملة واحدة لجميع الاندية، وحصلت الاندية على حقوقها من الاذاعة . ولم يحدث هذا من قبل، والمباريات يصل ايراد بعضها الى ١٢٠ الف جنيه، اما اذا كان الهدف هو ايقاف هذا العمل فمصر هى التى ستخسر، وقد كنا في بيوتنا . ولم نفرض انفسنا على احد، ويمكن ان نعود لبيوتنا مرة اخرى فلسنا محتاجين، اما اذا كانت هناك اهداف اخرى، واذا كان بهاء هو العقبة الرئيسية في طريق اصلاح الكرة فانا مستعد لترك مكانى من اجل تحقيق هذا الهدف. ومما يؤسفنى ان الفرص قائمة وموجودة لاصلاح الكرة والاخلاق وعودة الانضباط في الملاعب والاحترام للحكام وفرض العدالة على الجميع.

تدريبات فردية لمحمد رمضان وخالد عيد واحمد الكاس

بدا امس محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى الكروى الاول اجراء تدريبات فردية وخاصة لمجموعة من لاعبى المنتخب ومن بينهم محمد رمضان وخالد عيد واحمد الكاس وتستمر هذه التدريبات لمدة يومين.

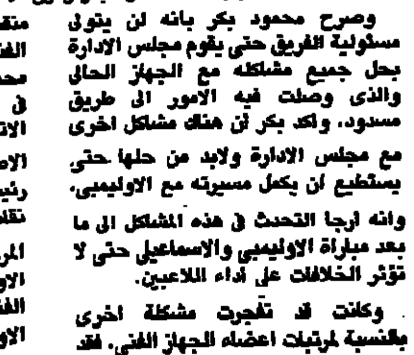
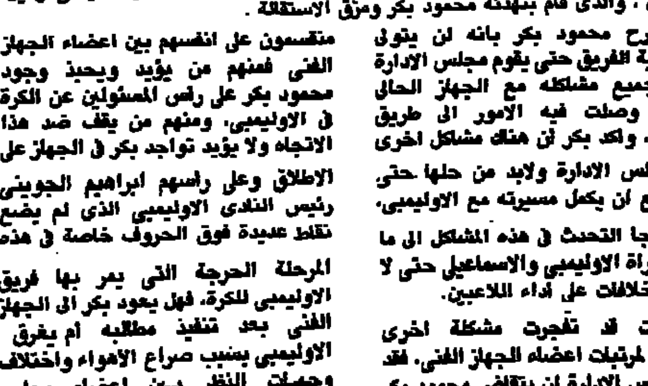
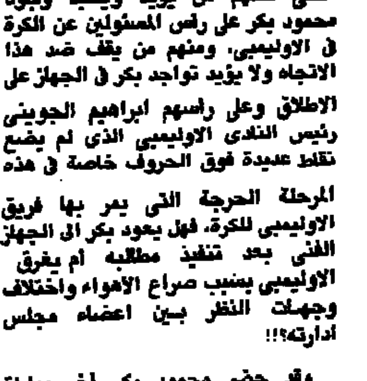
الاسماعيلية - محمد ياسين :

بعد مباراة الاوليمبى والاسماعيلى والتى انتهت بالتعادل ١/١ بالاسكندرية الاسبوع الماضى سعدت جماهير الاسماعيلى بالعرض الطيب الذى قدمه الفريق امام الاوليمبى والعروض الممتازة التى قدمها على مدار الاسابيع الماضية.

● واحست الجماهير ان وراء هذه العروض المدرب الشاب اسماعيل حفنى الذى قاد الفريق في ازمته بعد ان قدم صلاح ابوجريشة استقالته.

وقد طالبت جماهير الاسماعيلى امس الاول من مجلس ادارة النادى ان يعطى الثقة الكاملة للمدرب الحالى اسماعيل حفنى ويعطيه الفرصة لتدريب الفريق حتى نهاية الموسم بعد ان تبين من اللاعبين حبهم وتمسكهم بالمدرب.

كما رفضت الجماهير ان يتولى تدريب الفريق اى مدرب اجنبى او مصرى في هذه الظروف حتى يكمل الفريق والجهاز الفنى الحالى مشواره في تقديم عروضه الطيبة.

اسماعيل حفنى

منتخب المجر يعتذر عن لقاء منتخبنا الأول للكرة

علمت «الوفد» انه بعد اعتذار العراق عن اداء المباراة التجريبية التى كان مقررا لها يوم السادس من ديسمبر القادم امام منتخبنا الكروى الاول الذى يستعد حاليا لتصفيات بطولة كاس العالم والمقرر لبدايتها يوم ٦ يناير القادم بمباراتنا الاولى امام منتخب ليبيريا فان اتحاد الكرة يسعى حاليا لتعويض ذلك بالاتفاق مع مجموعة من الدول للعب امام منتخبنا القومى .

وقد خاطب اتحاد الكرة دول شمال افريقيا وهى تونس والجزائر والمغرب حيث اسفرت الاتصالات عن موافقة تونس لاداء مباراة ودية امام منتخبنا وتحدد لها يوم ٧ ديسمبر القادم بينما لم يتحدد حتى الآن مكان اقامتها، سواء بالقاهرة او تونس ولكن من المؤكد ان تقام المباراة في تونس حيث انه من المنتظر ان يكون قد وصل امس لاتحاد الكرة تاكيد باقامتها في تونس .

ومن جانب اخر ارسلت المجر اعتذارا عن عدم امكانية لعب مباراة ودية امام منتخبنا وجار حاليا اتصالات لتعويض هذه المباراة مع كل من فنلندا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا ولم يتحدد بعد امكانية اقامة هذه المباريات من عدمه لعدم وصول ردود نهائية من هذه الدول حتى الآن .

الزمالك يواصل استعداده للقاء المريخ يوم الجمعة

● يواصل فريق الزمالك لكرة القدم استعداده للقاء المريخ يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة، يؤدى الفريق تدريبه في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم بملعبه بميت عقبة بقيادة عصام بهيج المدير الفنى ومساعديه محمود سعد ومحمد توفيق، وكان الفريق قد بدا تدريبا اخر امس في نفس الموعد شارك فيه جميع اللاعبين بما فيهم بدر حامد وهشام يكن وايمن يونس ومجدى طلبة الذين تخلفوا عن السفر مع الفريق للكويت بسبب الاصابة.

اجتماع اتحاد الكرة القادم ١٤ ديسمبر

يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة اجتماعه القادم برئاسة العميد ابراهيم الجوينى يوم ١٤ ديسمبر المقبل حيث يتم بحث احداث الاسبوعين الثانى والثالث عشر من بطولة الدورى العام واعتماد تقارير لجان الحكام والمسابقات خلال الاسبوعين القادمين.

أسرار مادار في اجتماع اتحاد الكرة حول مباراة الأهلى والمصرى

لماذا استبعدت فكرة اقامة المباراة في وجه قبلى ؟

كتب عبدالحى الشافعى :

اثار قرار مجلس ادارة اتحاد الكرة في اجتماعه الطارىء امس الاول والمتعلق باقامة مباراة الاهلى امام المصرى عصر اليوم باستاد الاسكندرية والذى اصدره الاتحاد ضمن بيان مطول فند فيه الاسباب التى دفعته لتعديل قرار لجنة مسابقاته والذى كان ينص على اقامة المباراة بدون جمهور باستاد القاهرة الكثير من القيل والقال حول مدى جدية الاتحاد المعين الحالى في استكمال تجربته التى بداها من بداية الموسم والخاصة بانه لاخيار ولا فاقوس في العقوبات الموقعة على الاندية من لجنة المسابقات.

وقد اعتبر البعض قرار الاتحاد بتعديل العقوبة ضد الاهلى من قبيل التراجع في خطه البيانى الذى حاول ان ينتهجه خلال الفترة الماضية في حسم المواقف بالشكل العادل تجاه جميع الاندية وخصوصا بعد ان اتخذت نفس العقوبة ضد نادى وجماهير السويس باقامة مباراته امام المحلة بدون جمهور في قلب مدينة السويس وكذلك مباراته القادمة امام المنيا مما اعتبره البعض ان اتحاد الكرة يكيل بمكيالين وان هناك خيارا وفاقوسا بالنسبة له

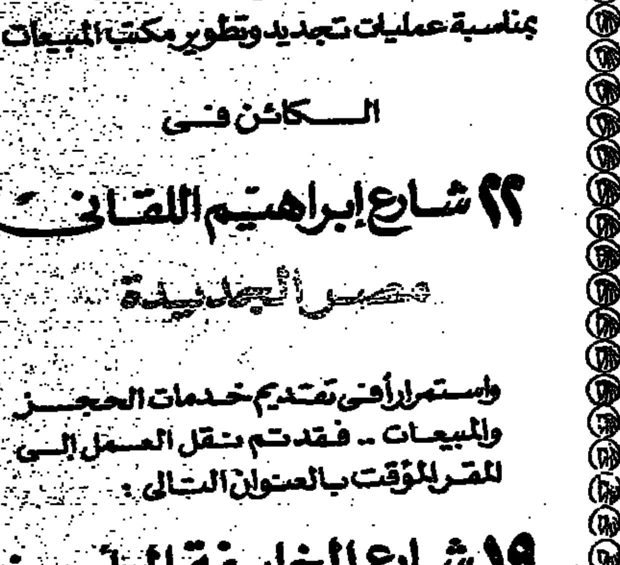
وفي المقابل اعتبر البعض ان ذلك انتصار لاتحاد الكرة وللجنة مسابقاته واسبابهم في ذلك رؤيتهم لكون قرار اتحاد الكرة في هذا الخصوص يحمل في ظاهره الرافة وفي باطنه العذاب وذلك من منطلق ان الاهلى في حالة اقامة مباراته امام المصرى اليوم باستاد القاهرة بدون جمهور وفقا لقرار لجنة المسابقات فانه غير مستفيد من عائد ودخل المباراة وان تعديل قرار اللجنة باقامة المباراة باستاد الاسكندرية بحضور جماهيرى فان الاهلى غير مستفيد ايضا من دخلها لان عائد المباراة والتعويض عن النقل التليفزيونى والاذاعى سيؤول الى خزانة الاتحاد ومن ثم فان تعديل القرار من قبل مجلس ادارة الاتحاد لايعد لطمة على وجه لجنة مسابقاته لان القرار سيؤدى الى تكاليف زائدة على الاهلى بسبب مصاريف الانتقال وكذلك بسبب المبيت ليلة بمدينة الاسكندرية بما في ذلك من ارهاق للاعبى الاهلى من جراء السفر حيث يعتبر هؤلاء ان تعديل العقوبة لا يحتمل تقليلا من حجم القرار او تخفيفه وانه متسق تماما مع قرار اللجنة.

ومن جانب اخر علمت «الوفد» ان القرار فرض على لجنة المسابقات وعلى مجلس ادارة الاتحاد فرضا حيث جاء القرار من جهات امنية عليا وحاول مجلس ادارة الاتحاد ولجنة مسابقاته التصدى لضغوط هذه الجهات ولكن دون فائدة مما لم يكن امام الاتحاد سوى الرضوخ لطلب الجهات الامنية العليا التى رفعت ايديها تماما عن حماية منشآت استاد القاهرة بحجة عدم قدرتها على تحمل مسئولية اقامة المباراة بالقاهرة بدون جمهور لان ذلك سيتضمن تحميل جهاز الامن ما لا طاقة له به حيث ان تطبيق القرار لابد وان يتطلب غلق ميدان العباسية وطريق صلاح سالم وجسر السويس وغلق جميع المداخل المؤدية الى منطقة استاد القاهرة وهذا سيؤدى بدوره الى خنق القاهرة وتوقف حركة المرور تماما بما في ذلك من احتمالية حدوث شغب

ومن جانب اخر علمت «الوفد» انه طرح خلال الاجتماع الطارىء لاتحاد الكرة راى تزعمه احمد بهاء رئيس لجنة المسابقات بضرورة عدم التقليل من شان قرارات اللجنة حتى لا تواجه قراراتها بعد ذلك بالرفض من قبل الاندية التى سترى ان الاتحاد يعاملها بنظام الخيار والفاقوس وطرح في هذا النطاق رايا وسطا باقامة المباراة بمدينة سوهاج بحضور جماهيرى بما في ذلك تراجع «السباك» في قرارات اللجنة وبما لا يضر سمعة الاتحاد قبل الاندية وكان هذا الراى مجال بحث خلال اجتماع المجلس، حيث تم الاتصال بالتليفزيون لمعرفة امكانية النقل التليفزيونى على الهواء مباشرة من مدينة سوهاج ولكن المسئولين بالتليفزيون اوضحوا لاتحاد الكرة عدم وجود ابراج للنقل التليفزيونى من مدينة سوهاج حيث لا يسمح النقل التليفزيونى سوى من محافظة المنيا فقط وفي المقابل تمت دراسة اقامة المباراة في المنيا بحضور جماهيرى ولكن تم التراجع في القرار من منطلق ان مسافة السفر بين القاهرة والمنيا هى نفس المسافة بين القاهرة والاسكندرية

وان زادت ساعات السفر الى المنيا قدرا بسيطا فكان الاتفاق على اقامة المباراة بالاسكندرية وحتى تدر المباراة دخلا لا باس به يعود الى خزانة اتحاد الكرة.

وصرح مصدر مسئول باتحاد الكرة بان تعديل العقوبة ضد الاهلى قد يفسر بالتراجع وهذا شىء وارد جدا وقال ان تطبيق قرار لجنة المسابقات باقامة المباراة بدون جمهور على استاد القاهرة كان ضروريا وهو بمثابة القرار العقل مائة بالمائة ولكن الضغوط الامنية كانت اكبر من قدرات الاتحاد على تنفيذ القرار ولكن بكل المقاييس فان تعديل القرار لا يعتبر تنازلا كبيرا ويمكن تفسيره بان العقوبة طبقت بنسبة ٧٥٪ بدلا من ١٠٠٪



ابراهيم الجوينى — عصام عبدالمنعم — عبدالحميد شاهين — السياجى

أهلى جدة في القاهرة استعدادا للبطولة العربية للكرة الطائرة بالمغرب

وحسن أبوالفتوح رئيسا لبعثة طائرة الزمالك في البطولة..

كتب على البحراوى :

وصل الى القاهرة يوم الاحد الماضى فريق اهلى جدة للكرة الطائرة حيث يقيم معسكرا مغلقا حتى ١٧ ديسمبر المقبل استعدادا للاشتراك في البطولة العربية للاندية ابطال الدورى والمقرر اقامتها بالمغرب في الفترة من ٢٠ الى ٣٠ ديسمبر.. وقد تم حجز صالة اكاديمية الشرطة لتدريب الفريق ولاقامة مبارياته ايضا، حيث يلعب ثمانى مباريات بالقاهرة تبدا بمباراة الغد «الاربعاء» مع اتحاد الشرطة ثم مع الاهلى اول ديسمبر، ويلعب مع المنتخب ٤ ديسمبر، ومع هليوبوليس ٦ ديسمبر، ومع الاهلى ٨ ديسمبر، ومع الشرطة ١١ ديسمبر . ثم يلعب مع المنتخب ١٣ ديسمبر، ويختتم مبارياته مع الاهلى ١٤ ديسمبر، ويتدرب الفريق يومى ١٥، ١٦ ثم يغادر القاهرة متوجها الى المغرب يوم ١٧ ديسمبر للاشتراك في البطولة العربية للاندية ابطال الدورى.

ومن ناحية اخرى وافق المهندس حسن ابوالفتوح رئيس نادى الزمالك على السفر رئيسا لبعثة الزمالك المسافرة للاشتراك في نفس البطولة بعد ان طلب المسئولون عن الكرة الطائرة بالزمالك منه ذلك . فوافق على الفور، خاصة وان المهندس ابوالفتوح لم يسافر الى المغرب من قبل !! وقد وافق على السفر مع الفريق تشجيعا له على الفوز بالبطولة التى استعد لها الزمالك استعدادا طيبا . ويسعى للفوز بها للمرة الثانية حيث فاز بها مرة واحدة من قبل.

من ناحية اخرى تم الغاء بطولة الجيزة والقاهرة للكرة الطائرة والتى كان من المقرر اقامتها بين اندية الزمالك و الاهلى والجزيرة وهليوبوليس بسبب عدم وجود ملاعب مغطاة لاقامة البطولة عليها حيث تم ترتيب اقامة البطولة بالصالة المغطاة بالزمالك وهى مشغولة لتدريب المنتخب الذى يستعد لعدد كبير من المباريات الاولية المدرجة ضمن الخطة التى وضعها المدرب كيم يانج خلال المرحلة القادمة.

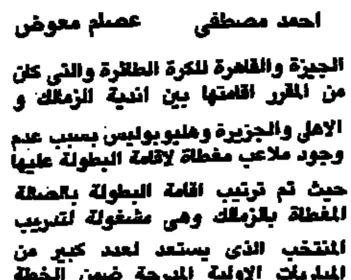









حسن ابوالفتوح — احمد العسقلانى — احمد مصطفى — عصام معوض



خلافات حادة بين الجهاز الفنى للكرة بالاوليمبى

كتب رزق الطرابيشى

قرر محمود بكر المدير الفنى للفريق الاوليمبى للكرة عدم مسئوليته عن الفريق في الفترة الحالية . وذلك بعد ان احتد الخلاف بينه وبين د . جمال علاء الدين المشرف على اللياقة البدنية بالاوليمبى . وتطور النقاش الى اختلاف في كل وجهات النظر بينهما فيما يخص الفريق في المرحلة الحرجة التى يمر بها الآن . وقد اعترض د . جمال علاء الدين على نزول محمود بكر ارض الملعب اثناء التدريبات ، ومنعه من التحدث مع اللاعبين او القاء اى تعليمات عليهم اثناء التدريب . وكان اخر هذه «المواقف الحرجة» امام اللاعبين يوم الثلاثاء الماضى . وخرج بكر وكتب استقالته وقدمها للعميد اسماعيل اليمنى وكيل النادى ، والذى قام بتهدئة محمود بكر ومزق الاستقالة .

وصرح محمود بكر بانه لن يتولى مسئولية الفريق حتى يقوم مجلس الادارة بحل جميع مشاكله مع الجهاز الحالى والذى وصلت فيه الامور الى طريق مسدود، واكد بكر ان هناك مشاكل اخرى مع مجلس الادارة ولابد من حلها حتى يستطيع ان يكمل مسيرته مع الاوليمبى،

وانه ارجا التحدث في هذه المشاكل الى ما بعد مباراة الاوليمبى والاسماعيلى حتى لا تؤثر الخلافات على اداء اللاعبين.

وكانت قد تفجرت مشكلة اخرى بالنسبة لمرتبات اعضاء الجهاز الفنى. فقد قرر مجلس الادارة ان يتقاضى محمود بكر ٦٠٠ جنيه شهريا، بينما يتقاضى د. جمال علاء الدين ١٠٠٠ جنيه شهريا، ولم يحاول مجلس الادارة ايجاد حل للتوفيق بين مرتبات اعضاء الجهاز الفنى. والمعروف ايضا ان اعضاء مجلس الادارة منقسمون على انفسهم بين اعضاء الجهاز الفنى فمنهم من يؤيد ويحبذ وجود محمود بكر على راس المسئولين عن الكرة في الاوليمبى، ومنهم من يقف ضد هذا الاتجاه ولا يؤيد تواجد بكر في الجهاز على الاطلاق وعلى راسهم ابراهيم الجوينى رئيس النادى الاوليمبى الذى لم يضع نقاط عديدة فوق الحروف خاصة في هذه المرحلة الحرجة التى يمر بها فريق الاوليمبى للكرة. فهل يعود بكر الى الجهاز الفنى بعد تنفيذ مطالبه أم يغرق الاوليمبى بسبب صراع الاهواء واختلاف وجهات النظر بين اعضاء مجلس ادارته؟!!

وقد حضر محمود بكر اخر مباراة للاوليمبى امام الاسماعيلى يوم الجمعة الماضى والتى تعادل فيها الفريقان، ولم يتدخل من قريب او بعيد في شئون الفريق.

الوفد — تصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ علي يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس
محطة الرمل

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات
بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة
توزيع الصحف - لندن

اسعار الاشتراكات

	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
داخل الجمهورية	٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠,٥٠٠ لمدة عام
داخل الجمهورية	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور
دول عربية	١١٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٣٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام
دول اجنبية	٢٩٠,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٥٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام

- تقبل القيمة بشباك الاشتراكات - بمؤسسة الاهرام - ش الجلاء القاهرة